

بسم الله الرحمن الرحيم
الندوة
نائب المدير العام أحمد صالح ملائكة
رئيس التحرير حامد حسن مطاوع
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

١ ريال | الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ ـ ١٩ الجدي ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨١٦٣ ـ ٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦ م ـ ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY JAN. 9, 1986 | ١٦ صفحة

الامة الاسلامية تؤكد تضامنها فى وجه التهديدات

مؤتمر فاس يعتبر التهديدات ضد ليبيا موجهة لجميع الدول الاسلامية

فاس ـ الوكالات ـ اعلنت منظمة المؤتمر الاسلامى تضامنها مع ليبيا ومساندتها لها فى تصديها للدفاع عن سيادتها وسلامة اراضيها ومياهها الاقليمية .

وجاء فى بيان اصدره المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامى المجتمعين حالياً فى فاس (ان المؤتمر يلفت انتباه المجتمع الدولى الى الاستفزازات المستمرة والتصعيد العدوانى الذى تقوم به الامبريالية الدولية والكيان الصهيونى ضد الجماهيرية الليبية وما يترتب على ذلك من نتائج خطيرة على الامن والسلم الدوليين .. ويعتبر المؤتمر التهديد الصهيونى الامبريالى الموجه ضد الجماهيرية موجها لجميع الدول الاسلامية) .

وقال البيان ان المؤتمر قد اعلن ذلك (ايمانا بالمصير المشترك وبالتضامن بين الدول الاسلامية وانطلاقا من مبادئه واهداف ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامى وتاكيدا للتاييد الذى عبر المؤتمر عنه دوما مع الدول العربية والاسلامية المعرضة للتهديد الصهيونى)

وكان مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى قد استمع امس الاول الى بيان ادلى به الدكتور على عبد السلام التريكى وزير الخارجية الليبى حول التهديدات الموجهة الى بلاده من جانب كل من الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل .

كما صرح الدكتور التريكى بان التهديد الامريكى والصهيونى لا يزال قائما وهو ليس موجها ضد ليبيا وحدها بل يستهدف الامة العربية برمتها .

وقال فى تصريحه الذى ادلى به على هامش مؤتمر وزراء الخارجية ان ليبيا قادرة على مواجهة هذا التهديد بدعم وتاييد الامة العربية والاسلامية .. كما انها لا تخشى فرض حصار اقتصادى امريكى عليها وستستمر فى دعم كفاح الشعب الفلسطينى .

وكانت المجموعة العربية فى المؤتمر الاسلامى قد عقدت ليلة امس اجتماعا خصصته للتنسيق بين مواقفها ازاء عدد من القضايا العربية .

وتدارست المجموعة خلال الاجتماع الذى تراسه السيد عبد اللطيف الفيلالى وزير الخارجية المغربى ورئيس مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامى .. بعض النقاط المدرجة على جدول اعمال المؤتمر اضافة الى العلاقات العربية وذلك قبل ان يستأنف مؤتمر وزراء الخارجية اعماله امس .

مبارك يستقبل رئيس الاركان الاردنى

القاهرة ـ استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس الفريق فتحى ابو طالب رئيس الاركان الاردنى .

حضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان القوات المسلحة المصرية والسيد حسين حمامى سفير الاردن فى القاهرة .

وكان الفريق فتحى ابو طالب قد وصل الى القاهرة يوم الاحد الماضى فى زيارة تستغرق اربعة ايام بدعوة من الفريق العرابى .

على الخليفة : تحسن الطلب العالمى على النفط

الكويت ـ قال الشيخ على الخليفة وزير النفط الكويتى ان الطلب العالمى على النفط قد بدأ فى التحسن الا انه اوضح ان هذا التحسن لن يرتفع بشكل سريع .. مؤكدا ان المحافظة على اسعار النفط تحتاج لجهود من جميع الدول المنتجة له .

ودعا الوزير الكويتى اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) الى الالتزام بحصص الانتاج والاسعار التى حددتها المنظمة وقال ان اى زيادة فى سقف الانتاج المقرر سيؤدى الى انخفاض فى الاسعار .

اختتام مؤتمر وزراء العمل بدول الخليج

الدوحة/ اعرب مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية عن قلقهم البالغ لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها السادس .

وناشد المجلس فى ختام اعماله امس كل الدول والهيئات المحبة للسلام ان تبذل جهودها الخيرة وان تعمل جاهده لايقاف نزيف هذه الحرب بين البلدين .

وقرر المجلس عقد اجتماعاته بصفة دورية كل عامين بدلا من عام وذلك فى الاسبوع الثانى من شهر يناير على ان يجوز تأجيل دورة المجلس العادية بناء على طلب دولة عضوا او اكثر وموافقة ثلثى الدول الاعضاء .

الملك حسين يبدأ زيارة لبريطانيا

عمان ـ غادر الملك حسين عاهل الاردن عمان امس متوجها الى بريطانيا فى زيارة تستغرق عدة ايام .

وعلم ان الملك حسين سيلتقى خلال الزيارة مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وعدد من المسئولين البريطانيين لبحث تطورات الوضع فى المنطقة والقضايا الدولية .

كراكسى يزور مصر

روما ـ ذكر مصدر مطلع امس ان بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى سيزور القاهرة فى ١٤ يناير الحالى .

ومن جهة اخرى اوضح مصدر دبلوماسى ان تاريخ زيارة رئيس الحكومة الايطالية لمصر التى كانت مقررة منذ فترة قد تم تقديمه بسبب التطورات الاخيرة فى منطقة البحر الابيض المتوسط .

روما تحتجز طائرة كويتية

الكويت ـ ارسلت السلطات الكويتية طائرة (ايرباص) الى ايطاليا وعليها ممثلان لوزارة الخارجية لاستطلاع اسباب احتجاز طائرة ركاب كويتية فى مطار روما واحضار الركاب

وذكرت مصادر كويتية ان الطائرة احتجزت لدى توقفها فى مطار روما وهى قادمة من مدريد فى طريقها الى الكويت .

اعادة فتح مطار طرابلس
الدول الغربية تستقبل بفتور مقترحات ريجان لمقاطعة ليبيا

روما ـ علم من مطار روما انه تم اعادة فتح المجال الجوى الليبى الذى كان قد اغلق امام حركة الملاحة الجوية فى الساعة التاسعة صباحا وذلك بعد مرور ساعة تقريبا .

وعلم من المصدر ذاته ان طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الايطالية كانت متوجهة الى طرابلس اقلعت بعد تأخير استمر ٦٥ دقيقة .

وكانت مصادر مطارى القاهرة واثينا قد اعلنت ان مطار طرابلس اغلق فى وجه جميع الطائرات وقالت ان السلطات الليبية طلبت من جميع الطائرات عدم الاقتراب من المطار .

وقد جاء هذا الاجراء بعد ان اعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان فرض عقوبات اقتصادية على ليبيا تشمل قطع كل العلاقات التجارية بين البلدين وحظر تقديم قروض امريكية ومنع سفر الامريكيين الى ليبيا «راجع ص٣»

وحث ريجان فى مؤتمر صحفى عقده فى ساعة مبكرة من صباح امس كل الامريكيين العاملين فى ليبيا على مغادرتها فورا والا اتخذت ضدهم عقوبات بعد عودتهم الى الولايات المتحدة .. كما حمل ليبيا مسؤولية تأمين سلامة الرعايا الامريكيين الذين يبلغ عددهم ١٥٠٠ شخص .

البقية ص ٣

اشتباكات عنيفة فى بيروت والجبل

بيروت ـ تبادل رجال الميليشيات المتحاربة اطلاق النار عبر الخط الاخضر الذى يفصل بين شطرى بيروت امس فيما خاضت ميليشيات الحزب التقدمى قتالا بالمدفعية مع قوات الجيش اللبنانى جنوب شرقى العاصمة اللبنانية .

وقال البوليس ان سبعة اشخاص جرحوا فى القتال الذى دار فجر امس وان مناوشات الخط الاخضر تركزت بشكل خاص على المنطقة التجارية القديمة فى

البقية ص ٣

العدو يغلق جامعة (النجاح) ويسعى لازالة (حي المحطة) في اللد

عمان ـ اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس جامعة النجاح في مدينة نابلس المحتلة .

وزعم راديو العدو فى اذاعة التقطت امس ان اغلاق الجامعة يهدف الى « منع حوادث الاخلال بالنظام » .

وقال ان السلطات الاسرائيلية تخوفت من حدوث اعمال شغب بعد فوز انصار حركة (فتح) في انتخابات مجلس اتحاد طلاب الجامعة بجميع المقاعد وكان مناصرو (فتح) قد فازوا قبل اسبوعين في انتخابات الاتحادات الطلابية في جامعتي بيرزيت والخليل في الضفة الغربية المحتلة .

ويذكر ان سلطات الاحتلال تعتقل الان رئيس مجلس اتحاد طلبة جامعة بيرزيت اعتقالا اداريا وفقا لما اذاعه التلفزيون الاسرائيلي ليلة امس .

مساع يهودية لازالة (حي المحطة)

كما افادت انباء الارض المحتلة ان المواطنين العرب في مدينتي اللد والرمله يتعرضون لحملة من المسؤولين الصهاينة بعد مقتل ثلاثة من اليهود في هاتين المدينتين مؤخراً وذلك بهدف اقتلاعهم من موطنهم واجبارهم على الرحيل .

فقد بعث مكسيم ليفي رئيس بلدية اللد الصهيوني ببرقيات وجهها الى زعماء الصهاينة قال فيها انه لا يجوز بقاء حي (المحطة) في اللد الذي يشكل على حد تعبيره مخزنا لاسلحة رجال المنظمات ومخبأ للعرب .

وقال راديو العدو الصهيوني امس ان ليفي تعهد في برقيته بالسعي لتصفية الحي العربي الذي ادعى ان بيوته اقيمت دون ترخيص .

وذكر ليفي ان اليهود في اللد سيخرجون بمظاهرات لارغام الحكومة على إزالة ما أسماه بالقاعدة الخطرة لزعزعة امن اليهود في المنطقة .

كما اعرب بنحاس ميخائيل نائب رئيس بلدية اللد كذلك عن قلقه للعمليات التي يشنها رجال المقاومة على السكان اليهود مشيرا الى انه « لم يعد ممكنا العيش في هذه البلاد » وقال « علينا ان نبلغ اليهود خارج البلاد بأن العيش فيها اصبح مستحيلا بعد انتشار القتل والخوف » .

وساهم يوران رابي رئيس بلدية الرملة في

البقية ص ٣

استقالة السفير الاميركي في القاهرة

واشنطن ـ الوكالات ـ ذكر راديو (صوت امريكا) صباح امس ان السفير الامريكي في القاهرة نيكولاس فاليوتس اعلن عن استقالته وانهاء احدى وثلاثين سنة امضاها في السلك الدبلوماسي .

واشار الراديو الى ان اعلان السفير الامريكي جاء وسط انباء عن خلافات نشبت بينه وبين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اثناء اختطاف السفينة الايطالية «اخيل لاورو» في شهر اكتوبر الماضي ورد الفعل الامريكي على الحادث .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت ان فاليوتس قرر (التقاعد) تاركا منصبه الحالي الذي شغله مدة تزيد قليلا عن عامين .

وذكرت مصادر الخارجية الامريكية ان فليوتس ٥٧ سنة سيترك عمله في القاهرة ليتولى منصب رئيس اتحاد الناشرين الامريكيين في نيويورك .. لكن المراقبين السياسيين في واشنطن يؤكدون ان فليوتس قد اجبر على الاستقالة من منصبه كسفير للولايات المتحدة في القاهرة لتحسين العلاقات مع مصر لانه كان قد اغضب المسؤولين المصريين للدور الذي قام به اثناء ازمة اختطاف السفينة الايطالية «اخيل لاورو» في العام الماضي .

وكان فاليوتس قد عين سفيراً لبلاده في القاهرة في شهر اكتوبر ١٩٨٣ وتولى قبلها لمدة عامين منصب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرقي اسيا الذي يشغله حاليا ريتشارد ميرفي .

وذكرت بعض المصادر الدبلوماسية ان فاليوتس اثار غضب السلطات المصرية وانه سيتم تفسيره للاعراب عن غبة واشنطن في اقامة علاقات طيبة مع القاهرة . ويقال انه تشاجر مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية امس بانه لايعلم شيئا عن مثل هذه الخلافات بين الرجلين وقال ان «السفير يترك منصبه بمحض ارادته واننا نأسف لذلك فهو من اكثر الدبلوماسيين الامريكيين حنكة وفاعلية» .

البقية ص ٣

كلمة الندوة

اوروبا والمنتجات البتروكيماوية فى الخليج

يبدو ان السوق الاوروبية المشتركة لا تزال تصر على تطبيق سياساتها الخاصة بصادرات المملكة الى اوروبا من المنتجات البتروكيماوية . حين قررت لجنة السوق امس فرض النسبة التى لا تزال تفرضها على تلك المنتجات ومقدارها ١٣,٤٪ بعد اعفاء كمية محدودة جداً منها ـ وهى الكمية التى دخلت السوق الاوروبية خلال الايام الاولى فقط من شهر يناير الحالى .

ولقد جاء هذا القرار المفاجىء بعد التصريحات التى ادلى بها عدد من المسؤولين الاوروبيين وفى مقدمتهم (كلود شيسون) فى الفترة الاخيرة . واشاروا فيها الى ان اوروبا يجب ان تتخذ موقفا منطقيا ومعقولا من البتروكيماويات الخليجية ، فى اطار التعاون القائم بين الطرفين . ولكن يبدو ان السوق الاوروبية لا تزال غير مقتنعة بوجاهة الحجة الخليجية فى هذا المجال . وهو ما يفرض على المملكة ودول الخليج الشقيقة ان تقدم على الاجراءات المناسبة لحفظ مصالحها هى الاخرى .. ما دامت الدول الاوروبية تصر على هذا الموقف المجحف .

وتدرك الدول الاوروبية ان دول الخليج ، وفى مقدمتها المملكة ـ لن تكون الجانب الذى تلحق به اكبر الخسائر فى هذا المجال . لان الاسواق الدولية ، والمتطلبات العالمية من المنتجات البتروكيماوية ، واسعة وشاملة ، اولا ، ومستقبلها مضمون لاتساع الاستخدامات الصناعية لهذه المواد . ولان الرد السعودى او الخليجى لابد ان يتناول ويشمل بعض المصالح التى تسعى السوق الاوروبية للمحافظة عليها ، من خلال اجراء فرض الرسوم الجمركية العالية على المنتجات الخليجية .

ان ايمان المملكة وشقيقاتها فى دول الخليج لن يتزعزع بحرية التجارة نتيجة لهذا الاجراء من جانب اوروبا التى تزعم الالتزام بتلك الحرية ، ورفضها فرض القيود او رفع الحواجز الجمركية فى دول العالم ـ ولكن يبدو ان هذا الالتزام لا ينطبق على جميع الحالات والدول .. ويقوم فرضها هذه الرسوم دليلا على ذلك .. فى حين انها تقف مكتوفة الايدى ازاء غزو الصناعات والمنتجات اليابانية ـ مثلا ـ على الرغم من المنافسة الشديدة للواردات الاوروبية من اليابان للصناعات والمنتجات القائمة فى اوروبا وعلى نحو خطير!

«الندوة»

معالي وزير الصناعة والكهرباء معالي عبد العزيز الزامل

اوروبا تفرض رسماً ١٣,٤٪ على (البولي ايثلين) السعودي

بروكسل ـ ذكرت وكالة الانباء الفرنسية نقلاً عن مصدر وثيق الصلة باللجنة الاوروبية امس في بروكسيل ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية قررت فرض رسوم جمركية بنسبة ١٣,٤٪ على وارداتها من « البولي ايثيلين » القادم من المملكة العربية السعودية اعتبارا من ٦ يناير الحالي .

وقالت ان الصادرات السعودية من (البولي ايثيلين) تجاوزت يوم ٣ يناير الحالي ما وصلته بالحد الاقصى لواردات السوق الاوروبية المشتركة في عام ١٩٨٦ من هذا المنتج وهو الحد الاقصى المعفي من الرسوم الجمركية ويبلغ ما قيمته ٦,٦ مليون وحدة حسابية اوروبية .

البقية ص ٣

مظاهرات طلابية في القاهرة

القاهرة ـ قام حوالى الف طالب بالتظاهر امس في جامعة «الازهر» الاسلامية بالقاهرة بعد قليل من الساعة الحادية عشر صباحا اثر اعلان وفاة رجل البوليس سليمان خاطر الذى عثر عليه ميتا في زنزانته بمستشفى السجن الحربى في العاصمة .

وكان الطلاب يصيحون (لا اله الا الله خاطر حبيب الله) وقد تجمعوا بالقرب من باب الدخول الرئيسى للجامعة .

وقد توقف المرور في هذا الطريق المزدحم الذى يؤدى الى قلب العاصمة ويمر امام الجامعة وهاجم المتظاهرون صحفيا ومصورا من وكالة الانباء الفرنسية كانا يحاولان دخول الحرم الجامعى وسخروا منهما قائلين «الى الخارج ايها الصهاينة»

وبعد قليل حظر المرور في الاتجاهين في الشارع الرئيسي المار امام جامعة الازهر في حين بدأ الطلاب يخرجون من الحرم الجامعى للتظاهر في الشارع في الساعة ١١,٣٠

وذكر صحفى ان مئات الرجال من الو ية مكافحة الشغب المسلحين بالدروع وبنادق اطلاق القنابل المسيلة للدموع تمركزوا على مشارف مدخل الجامعة .

هذا وقد ذكر مصدر امنى في القاهرة ان جثمان سليمان خاطر قد دفن ظهر امس في قريته التى تقع بالقرب من الزقازيق على بعد ٨٠ كم شمال شرقى العاصمة ..

وقد اعلنت حالة التأهب القصوى بين صفوف البوليس المصرى في مدينة الزقازيق تحسبا لاى اعمال احتجاج اثر وفاة الشاب المصرى .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان جنازة الجندى المصرى تحولت الى جنازة شعبية فى قريته «اكياد» التابعة لمركز فاقوس بمحافظة الشرقية .. وتعالت الهتافات فى الجنازة ضد اسرائيل .

وفى الوقت نفسه عمت المظاهرات الجامعات المصرية بعد اعلان وفاة سليمان خاطر . وكانت اعنف هذه المظاهرات فى جامعة الزقازيق وهى المحافظة التى ينتمى اليها خاطر . كما قامت مظاهرات فى جامعة بنها وجامعات القاهرة وعين شمس والازهر بالقاهرة . وهاجم المتظاهرون سياسة اسرئيل وطالبوا باعلان التحقيقات الكاملة فى قضية وفاة سليمان خاطر والذى وصفته البيانات الرسمية «حادث انتحار» .

وتحاصر قوات الامن المركزى المتظاهرين فى الجامعات فى محاولة لعدم انتشار المظاهرات لتعم شوارع هذه المدن . كما تعمل على تفريق هذه المظاهرات بالقوة .

محاولة لاغتيال الرئيس الايرانى

بغداد ـ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس الايرانى على خامنئيى واسماعيل شهرابى رئيس اركان الجيش الايرانى وهوشنك صديقى قائد القوة الجوية الايرانية ومحسن رضائى قائد حرس خمينى قد تعرضوا لمحاولة اغتيال اثناء زيارتهم لقاعدة جوية فى منطقة (همذان) لحضور استعراض جوى فى اوائل الشهر الماضى .

واشارت الوكالة نقلا عن مصادر حكومية ايرانية تتعاطف مع حركة المعارضة الايرانية . الى ان احد الطيارين حلق على ارتفاع منخفض وتوجه بطائرته فى اتجاه خامينى ومرافقيه بهدف قتلهم لكن الطائرة ـ وهى من طراز (اف ٤) ارتطمت بالارض وتحطمت وقتل طيارها .

ووصفت هذه المصادر العملية بأنها كانت عملية انتحارية لقتل الرئيس الايرانى ومرافقيه اثناء العرض لكنه اخطأ الهدف .

قصف مدفعى صهيونى عنيف لمدن وقرى الجنوب اللبنانى

بيروت ـ تفيد الانباء الواردة من جنوب لبنان ان مدينة النبطية وبلدات حبوش وكفر رمان والنبطية الفوقا تعرضت لقصف عنيف من قبل مواقع القوات الاسرائيلية واستمر القصف الذى لم تشهد المنطقة مثيلا له من قبل حتى فجر امس وادى الى وقوع خسائر فادحة فى الممتلكات واحتراق منازل عديدة فى كفر رمان وحبوش .

كما اصيب مبنى (السرايا) فى النبطية واحترقت اربع سيارات لرجال الامن .

وافادت المعلومات الواردة من صيدا ان محاور عين المير كفر فالوس ـ شهدت اشتباكات عنيفة تستعمل فيها مختلف انواع الاسلحة .

ومن جهة اخرى هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس بالقذائف الصاروخية ومدفعية الهاون موقعا متقدما لمجمع المعلومات وتجمعا للآليات تابعا لمسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى على (تلة السويداء) بجبل على الطاهر الواقع شرق مدينة النبطية .

وقال شهود عيان فى مدينة النبطية انهم

البقية ص ٣

برى : مفتاح الحل في يد الجميل

بيروت ـ قال رئيس حركة امل اللبنانية نبيه برى ان مفتاح الحل فى لبنان في يد رئيس الجمهورية .

ودعا الرئيس امين الجميل الى الموافقة على اتفاق السلام اللبنانى الذي وقعه قادة الميليشيات الرئيسية في لبنان واضاف في تصريح له امس ان الرئيس الجميل يعرقل الاتفاق ويحاول تمييعه .

وقال مراقبون في بيروت ان تصريح برى واشتباكات تجرى عبر خط التماس في بيروت في المنطقة الجبلية وكذلك صراعا داخل القوات اللبنانية يهدد بنسف اتفاق السلام ونشوب قتال على نطاق واسع .

بورقيبة يستقبل كيال

تونس ـ استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الذى يزور تونس حاليا للمشاركة فى افتتاح محطة التحكم المساندة (لعربسات)

وجرى خلال المقابلة التى حضرها السيدان محمد مزالى رئيس الوزراء التونسي وابراهيم خواجه وزير المواصلات ـ بحث تطور علاقات التعاون التونسية ـ السعودية خاصة فى مجال الاتصالات وكذلك التعاون العربى من خلال ما يوفره القمر الصناعى العربى من امكانات فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

البقية ص ٣

اعتقال عربى فى روما

روما ـ ذكر راديو روما ان الشرطة الايطالية اعتقلت شابا عربيا يشتبه بان له علاقة بالهجوم على مطار روما فى السابع والعشرين من ديسمبر الماضى .

وقال الراديو ان الشخص اعتقل فى مدينة (فيزنزا) الواقعة على مسافة ٢٤٠ كم الى الشمال من مدينة روما ، واضاف الراديو ان الشرطة الايطالية تجرى تحقيقاً حول حقيبة فيها جوازات سفر لدولتين فى الشرق الاوسط كان قد عثر عليها بالقرب من محطة السكك الحديدية فى مدينة لاسبيزا .

فى تقرير لمؤتمر فاس

المستوطنات تغطى نصف مساحة الضفة الغربية وقطاع غزة

فاس (المغرب) جاء فى تقرير للامانة العامة للمؤتمر الاسلامى عرض على المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد منذ يوم الاثنين الماضى فى فاس ان نحو نصف مساحة الضفة الغربية وغزة تغطيها حاليا مستوطنات يهودية .

وجاء فى التقرير الذى عرض على اللجنتين السياسية والمالية انه يوجد حاليا نحو ٢٥٠ مستوطنة فى هذه الاراضى العربية المحتلة . وقد تطلب اقامة هذه المستوطنات بالنسبة للضفة الغربية فقط نحو ١٧ بليون دولار قدمتها بالكامل الولايات المتحدة الامريكية .

وناشد التقرير الدول الاسلامية ادراك الخطورة الشديدة لهذا الوضع الذى يستهدف اقتلاع الشعب الفلسطينى تماما من المنطقة .

وذكرت مصادر المؤتمر الوزارى فى فاس ان هذا التقرير الاردنى الفلسطينى يطالب بشكل خاص الدول الاسلامية بزيادة رصيد «صندوق القدس» والاوقاف التابعة له حتى يصل رأس المال الى مائة مليون دولار ومن شأن ذلك اتاحة الفرصة لاداء المهام المطلوبة على مختلف المستويات الاجتماعية والاقتصادية لصالح السكان العرب فى الاراضى المحتلة .

البقية ص ٣

الامير طلال يوقع عقد انتاج برنامج تلفزيونى لمحو الامية

الرياض/وقع صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والرئيس الفخرى للصندوق العربى لمحو الامية وتعليم الكبار

البقية ص ٣

محاولة لاغتيال فاروق قدومي في عاصمة عربية

ابو ظبى ـ اكدت مصادر مطلعة ان فاروق قدومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية نجا منذ اسبوعين من محاولة لاغتياله بينما كان موجودا في عاصمة عربية .

ولم تكشف المصادر الفلسطينية التى اوردت النبأ اسم العاصمة العربية التى وقع فيها الحادث ولكنها اوضحت ان مرتكبى هذه المحاولة القى القبض عليهم وكشفوا اثناء استجوابهم عن هوية المحرضين على هذه العملية .

وافادت ان مرتكبى محاولة الاغتيال تم تسليميهم لجهاز الامن التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس .



الامارات تؤكد الوقوف الى جانب ليبيا

ابو ظبي/اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة وقوفها الى جانب ليبيا في مواجهة التهديدات التي تتعرض لها .

وقال الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية في تصريح له امس ان دولة الامارات تشعر بقلق عميق ازاء التحركات والتهديدات العسكرية الموجهة ضد ليبيا .. وانها تعارض اي عدوان وترفض اي تهديد لاستقلالها وسلامة اراضيها .

واكد ان حدوث مثل هذه الاعمال العسكرية قد يهدد السلام والامن في المنطقة بل وفي العالم اجمع بافدح الاخطار .

والسودان يؤكد مساندته لليبيا

الخرطوم/ذكرت مصادر قريبة من المجلس العسكري الانتقالي في السودان ان المجلس اكد انه سوف يقدم مساندة كاملة لليبيا اذا ما تعرضت لعدوان .

وقالت مصادر المجلس انه اكد خلال الاجتماع الذي عقده امس الاول واستغرق خمس ساعات ان السودان مصمم على تطبيق معاهدة الدفاع المشترك التي تربطه بليبيا ودول عربية اخرى وتنص على الرد الجماعي في حالة العدوان الاجنبي على اي دولة عضو .

جبهة تحرير اريتريا تطلب صفة المراقب بمنظمة المؤتمر الاسلامي

فاس ـ (المغرب) ـ طلبت جبهة تحرير اريتريا من الدورة السادسة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقدة حاليا في (فاس) ان تحظى بوضع مراقب داخل منظمة المؤتمر الاسلامي ..

واوضحت وكالة الانباء المغربية ان هذا الطلب صيغ ليلة امس في مذكرة بعثت بها الجبهة الى مؤتمر فاس وعززت طلبها بقرارات سبق ان ساندت منظمة المؤتمر الاسلامي فيها القضية العادلة لشعب اريتريا الذي يخوض حربا منذ ٢٥ عاما ضد اثيوبيا .

وذكرت الوكالة ان الجبهة اهابت بالمؤتمر اعطاء مزيد من الاهمية لمشكلة اللاجئين الاريتريين في السودان والذين لا يلبث عددهم ان يتزايد بسبب الاعتداءات المستمرة التي تقوم بها اثيوبيا ضد المدن والقرى الاريترية . واشارت الى ضرورة اعطاء جبهة التحرير المساندة المادية والمعنوية الكفيلة بتمكينها من الاضطلاع بواجبها الوطني .

وذكرت الوكالة المغربية ان الجبهة اكدت مجددا تصميمها على تقديم كل المساعدة اللازمة للجنة الوساطة المنبثقة عن القمة الاسلامية التي عقدت في الطائف بالمملكة العربية السعودية والمكلفة بالتوصل الى سبل تسوية النزاع . وتضم اللجنة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وغينيا والسنغال .

مشروع عراقي الى مؤتمر فاس لانهاء حرب الخليج
لجان المؤتمر تواصل مناقشة الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية

الدوحة/واصل وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي اعمال مؤتمرهم السادس عشر في مدينة (فاس) بالمغرب والذي بدأ يوم الاثنين الماضي بحضور وزراء الخارجية او من يمثلونهم في اكثر من اربعين بلدا اسلاميا .

ويعقد المؤتمر جلستين صباحية ومسائية كل يوم حيث يستمع الى كلمات رؤوساء الوفود بينما تستكمل اللجان الاربع المنبثقة عن المؤتمر عملها لبحث القضايا الواردة في جدول الاعمال تمهيدا لاعداد مشروع البيان الختامي الذي سيعرض على الوزراء لاقراره .

وهذه اللجان هي اللجنة السياسية التي تبحث عددا من الموضوعات في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والاحتلال السوفيتي لافغانستان وقضيتا الشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والمستوطنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة والوضع في القرن الافريقي .

وتناقش اللجنة الاقتصادية الوضع الاقتصادي الدولي الراهن وانعكاساته على الدول الاسلامية وخطة العمل لتطوير التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وتنمية التجارة وحل المشكلات الاقتصادية .

وتبحث لجنة الشؤون الثقافية والاعلام موضوع المراكز والمعاهد الاسلامية ونشاط المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم والخطة الاعلامية الاسلامية .. اما لجنة الشؤون الادارية والمالية فتستعرض تقارير اللجان المالية الدائمة والميزانية المقترحة للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمسائل المتعلقة بالمساهمات الالزامية للدول الاعضاء .

تقارير للمؤتمر

وقد تمت مناقشة بنود جدول الاعمال والموافقة عليها وهي حوالي تسعين بندا في جلسة مغلقة عقدها وزراء الخارجية بعد الاستماع الى تقرير قدمه السيد محمد التازي مدير الشؤون العربية والاسلامية بوزارة الخارجية والتعاون المغربية .. كما استمع المؤتمر الى تقرير قدمه السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول نشاط المنظمة منذ انعقاد المؤتمر الخامس عشر لوزراء الخارجية الذي عقد في صنعاء في نهاية عام ١٩٨٤ وكذلك خطة عمل المنظمة في الفترة القادمة وعقب ذلك تم تشكيل لجان المؤتمر الاربع .

واعلن السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي ورئيس الدورة الحالية للمؤتمر ان جدول الاعمال قد تمت الموافقة عليه بالاجماع .

التضامن مع ليبيا

واصدر المؤتمر ليلة امس بيانا اعلن فيه تضامنه مع ليبيا في مواجهة التهديدات الامريكية والصهيونية ضدها .. وصدر البيان على اثر استماع المؤتمر الى كلمة من الدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي حول هذه التهديدات .

ومن جهة اخرى صرح السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب ورئيس المؤتمر بان المؤتمر قد تجاوز مسألة الاعتراض الذي اثير في الاجتماع الذي عقده يوم الاحد الماضي الخبراء المكلفون باعداد جدول الاعمال بشأن عضوية مصر في المنظمة التي اعيدت في مؤتمر القمة بالرباط عام ١٩٨٤ بعد فترة تجميد منذ وقعت مصر اتفاقية كامب ديفيد .. وقال انه «رغم تحفظات ليبيا وسوريا وايران التي اخذت بعين الاعتبار لم يحدث اي تغيير بالنسبة لهذا الموضوع وبالتالي فان مصر ستحتفظ بعضويتها في المنظمة .

جدول الاعمال

ويتصدر موضوع الحرب العراقية الايرانية جدول اعمال المؤتمر الذي يضم ايضا العديد من القضايا الاسلامية الراهنة .. وهي سبل تعزيز التضامن الاسلامي والاحتلال السوفيتي لافغانستان والممارسات الصهيونية في فلسطين المحتلة والاماكن المقدسة بالاضافة الى الوضع الاقتصادي العالمي خاصة ما يتعلق منه بالدول الاسلامية وخطة عمل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد اجري السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذي يرأس وفد العراق مشاورات مع الوفود بشأن تطورات الحرب العراقية الايرانية ومنها لقاء عقده مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري .. كما ذكرت التقارير ان الوفد العراقي قدم امس الاول قرار يتعلق بالحرب الى المؤتمر يتضمن الوقف الفوري للعمليات الحربية وسحب قوات الطرفين الى الحدود الدولية وحل النزاع بالطرق السلمية على اساس ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي والقانون الدولي .

كما اثار السيد شريف الدين بيرزاده هذه القضية في كلمته بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر عندما دعا كلا من العراق وايران الى العمل على ايجاد حل عادل ومشرف للنزاع بينهما الذي قال انه يبدد قوة البلدين التي يحتاج اليها العالم الاسلامي .

كما تناول امين عام المنظمة في كلمته قضايا اخرى فتحدث عن الاحتلال السوفيتي لافغانستان مجددا دعوة المنظمة للاتحاد السوفيتي لسحب قواته لتستعيد افغانستان وضعها الاسلامي وموقعها غير المنحاز .

ودعا الى ضرورة توحيد الصف حماية لسيادة الامة الاسلامية ووحدتها وقيمها الثقافية والخلقية مشيرا الى الوضع السيء للمسلمين في انحاء العالم وداعيا الى ممارسة النقد الذاتي لتحديد مواطن الضعف وازالة اسباب الخلاف .

لجنة المساعي الاسلامية

ومن المقرر ان يقدم السيد بيرزاده للمؤتمر تقريرا عن مهمة لجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي تشكلت في القمة الاسلامية الثالثة التي عقدت في مكة المكرمة في يناير ١٩٨١ برئاسة الرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري الذي توفي في ابريل عام ١٩٨٤ وخلفه الرئيس الجامبي داود جاوارا في رئاسة اللجنة التي تضم غينيا وجامبيا وباكستان وبنجلاديش وتركيا والسنغال بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وتقدمت اللجنة خلال جولاتها ما بين طهران وبغداد بعدة مشروعات للحلول ولم تحقق اي تقدم في مهمتها التي وصلت الى طريق مسدود بعد ثماني دورات من الاجتماعات كان اخرها في شهر سبتمبر الماضي .

وسيقرر المؤتمر على ضوء هذا التقرير ما اذا كان ممكنا استمرار اللجنة في مهمتها في ضوء ان اللجنة قد استنفذت كل السبل لايجاد ارضية مشتركة للحوار بين الجانبين المتحاربين وفشلت .

ويعقد هذا المؤتمر وسط ظروف بالغة التعقيد تمر بها الامة الاسلامية وقد وصف بعض اعضاء المؤتمر هذه المرحلة بانها حرجة مشيرا الى الاهمية الخاصة التي يكتسبها المؤتمر لهذا السبب .

وقد تطرقت الصحف العربية الى النقطة نفسها وتحدثت عن الامال التي تعلقها الامة الاسلامية على هذا المؤتمر واكدت الحاجة الى عمل اسلامي جاد في مستوى القضايا الهامة التي تواجه العالم الاسلامي والتي لم تعد بحاجة الى مساع اقليمية ضيقة او جهود واتصالات ثنائية .



في الصورة الاولى الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب يتحدث للصحفيين عن اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .. وصورتان للوفدين المصري والليبي في المؤتمر برئاسة عصمت عبدالمجيد وعلي التريكي .

اعلان حالة الطوارىء في منطقة الزقازيق

القاهرة ـ ذكر مراسلون صحفيون ان حالة الطوارىء اعلنت بين رجال الشرطة في مدينة (الزقازيق) عاصمة محافظة الشرقية والتي تبعد ٨٠ كم شمال شرقي القاهرة والتي توجد بها احدى الجامعات المصرية ـ وكذلك في ضواحيها لمواجهة اي عمليات احتجاج اثر وفاة الشرطي المصري سليمان خاطر وهو من ابناء المحافظة .

ومما يذكر ان سليمان خاطر الذي كان يقضي عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة قتل سبعة يهود ـ عثر عليه معلقا من رقبته امس الاول في غرفته بمستشفى السجن الحربي بالقاهرة وشكك محاميه الرئيسي عبدالحليم رمضان في انتحاره .

وقد شهدت مدينة الزقازيق التي تضم ٧٠ الف طالب خلال الشهر الماضي مظاهرات عنيفة طالبت بتبرئة سليمان خاطر وبالافراج عنه في حين كانت تجرى محاكمته امام المحكمة العسكرية بالسويس .

وكان خاطر يقضي فترة الخدمة العسكرية الاجبارية في احدى وحدات الشرطة براس برقة جنوب سيناء وكان مسجلا في السنة الثالثة بكلية الحقوق براس برقة جنوب سيناء وكان مسجلاً في السنة الثالثة بكلية الحقوق جامعة الزقازيق وهو ينتمي الى قرية مجاورة هي (الخياط بحرى) وذكر شهود محليون انه تقرر اعتبارا من مساء امس الاول حظر الوصول الى هذه القرية .

اعدام جاسوس في دمشق

دمشق ـ تم امس في دمشق تنفيذ حكم الاعدام في المدعو فيصل فؤاد حسن من مواليد وسكان مدينة (السلمية) التابعة لمدينة حماه بوسط سوريا وذلك بتهمة التجسس لصالح العدو الصهيوني .

وجاء في حيثيات الحكم ان المتهم قد باع نفسه للعدو الصهيوني وقدم له معلومات تمس بأمن الدولة ومنشآتها الاقتصادية والعسكرية .

ولم يوضح القرار الوظيفة التي كان يشغلها المتهم او متى تم اكتشاف عملية تجسسه .

● في تقرير بقية ص١ ●

بقية ص١

واضافت المصادر ان التقرير الاردني الفلسطيني يطالب ايضا بتحويل التبرعات الطوعية لصالح صندوق القدس الى رسوم اجبارية وبتحديد اساليب جديدة بالنسبة لسياسة التبرعات الاسلامية الخاصة لصالح الصندوق والاوقاف التابعة له .

وذكرت الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي ان الارصدة الموجودة حاليا في الصندوق والاوقاف ضئيلة للغاية فهي لا تتجاوز ١٧ مليون دولار بالنسبة للصندوق ومليوني بالنسبة للاوقاف .

أخبار الخليج والعالم العربي

استنكار الاعتداءات الصهيونية على مقدسات الارض المحتلة

عمان/استنكر الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الاعتداءات الصهيونية على مسجد (الشمعه) بمدينة غزة المحتلة قبل ثلاثة ايام والتي ادت الى تدمير منبره وقال ان هذا دليل واضح على ان سلطات الاحتلال لا تقيم وزنا للاديان السماوية ولا للقيم والمبادىء الانسانية .

وذكر السائح ان هذا الاعتداء يتزامن مع طلب الحاكم العسكري الاسرائيلي في مدينة الخليل من المسؤول في المسجد الابراهيمي تسليمه مفاتيح المسجد مما يدل على امعان تلك السلطات على الاستمرار في عدوانها على مساجد المسلمين والاصرار على خلق اجواء التوتر والاضطراب في الاراضي المحتلة .

ودعا الى توحيد الصف العربي الاسلامي لمجابهة التحديات الاسرائيلية وممارساتها ضد الاماكن المقدسة ووضع حد لاستمرار الاحتلال وانتهاكاته لدور العبادة .

ومن جهة ثانية ناشد الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني الرأي العام العالمي التدخل الفوري والسريع من اجل وقف الهجمة الصهيونية الشرسة التي تتعرض لها المقدسات في الاراضي المحتلة .

وجاء في بيان نشرته الصحف الاردنية امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماضية في مخططها لازالة قبور الصحابة والعلماء والشهداء من المسلمين في مدينة القدس مشيرا في هذا الصدد الى تعرض مقبرة «مأملاء» للاعتداءات الصهيونية المتكررة .

القليبي يدعو اسبانيا لتفهم موقف الدول العربية

مدريد ـ اعرب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في تصريح اذيع امس في مدريد عن امله في ان تتفهم الحكومة الاسبانية موقف الدول العربية من مسالة اقامة اسبانيا لعلاقات دبلوماسية مع العدو الصهيوني .

واشار القليبي في تصريحه الذي اذاعته «اذاعة الوطن» الاسبانية الى ان هذا الموضوع سيكون موضع بحث خلال زيارة سيقوم بها قريبا لاسبانيا على رأس وفد من الجامعة العربية .

ويذكر ان وزير الخارجية الاسبانية فرنانديز اوردونيز اعلن ان اقامة العلاقات بين مدريد وتل ابيب ستتم خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي .

وفي نفس الوقت ذكرت مصادر بوزارة الخارجية الاسبانية ان وزير الدفاع الاسباني سيررا سيبحث نفس الموضوع خلال زيارته التي بدأت امس لمصر الى جانب موضوع التعاون بين البلدين في مجال الصناعات العسكرية وديون مصر لاسبانيا البالغة ٧٠٠ مليون دولار وهي ثمن معدات عسكرية حصلت عليها مصر في شهر اغسطس الماضي .

محاكمة قادة انقلاب مايو في السودان

الخرطوم ـ انتهت لجنة التحقيق مع قادة انقلاب مايو ١٩٦٩ في السودان من تحرياتها حول المتهمين السبعة في القضية بعد ان استمعت لما يزيد عن مائة شاهد .

وذكرت جريدة (الصحافة) السودانية امس ان التهم الموجهة للمتهمين الذين سيحاكمون امام محكمة خاصة تتعلق بتقويض الدستور والتمرد وشن الحرب ضد الدولة .

وتتراوح العقوبة في هذه التهم التي تقع تحت طائلة قانون العقوبات وقانون القوات المسلحة ما بين الاعدام والسجن لمدد مختلفة والتجريد من الاموال .

سفيران جديدان في الكويت

الكويت ـ تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت صباح امس اوراق اعتماد كل من لويس جون اليس باروس سفيرا لجمهورية كولومبيا وها رالد يورتر سفيرا للاتحاد السوفيتي لدى الكويت .

تغيير القيادات الأمنية بالكويت

الكويت ـ اعلن الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي انه سيتم في شهر مارس القادم حدوث تغييرات وتعديلات في القيادات الامنية الكويتية بعد حوادث التفجيرات التي حدثت في الكويت خلال العام الماضي .

ونفى وزير الداخلية الكويتي في تصريح صحفي أمس ان تكون دول الخليج قد صرفت النظر عن اصدار جواز السفر الخليجي الموحد .. وقال ان وزراء داخلية مجلس التعاون حريصون على أصدار هذه الوثيقة وان كل الامور المتعلقة بذلك تسير سيرا طبيعيا .

الامارات تنفذ قرار تصدير المنتجات الخليجية دون وكيل محلي في مارس

دبي ـ يبدأ بدولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من شهر مارس المقبل تطبيق القرار الخاص بتصدير المنتجات الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى الدول الاعضاء دون تعيين وكيل محلي .

ويأتي ذلك تطبيقا للقرار الذي اتخذه المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته السادسة التي عقدت في شهر نوفمبر الماضي .

وكانت الامانة العامة لمجلس التعاون قد عممت هذا القرار على الدول الاعضاء لاتخاذ اجراءات تنفيذه

ومن ناحية اخرى صرح السيد احمد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات بانه سيتم تطبيق المواصفات القياسية والالزامية الخاصة بدول مجلس التعاون والتي اعتمدها مجلس الوزراء بدولة الامارات في اجتماعه الذي عقد يوم الاثنين الماضي وتتضمن ٤٨ سلعة على مرحلتين الاولى تشمل ٣٣ سلعة بعد ستة اشهر من تاريخ صدور القرار والثانية تشمل ١٥ سلعة اعتبارا من اول العام القادم

واوضح السيد الطاير ان تنفيذ هذا القرار يمنح افضلية سعرية نسبتها عشرة بالمائة للمنتجات الوطنية اعتبارا من شهر فبراير القادم مما يساهم في بزيادة مساهمة القطاع الصناعي بدولة الامارات في الناتج القومي مع توفير مناخ افضل للمنافسة امام الواردات الاجنبية .

تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات ـــ تتمات

الامير طلال بقية ص١ .

امس اتفاقية خاصة بانتاج برنامج تلفزيوني تعليمي لمحو الامية في الوطن العربي يستغرق تنفيذه ١٨ شهرا .

ويهدف المشروع الى اعداد وانتاج سلسلة مكونة من ٤٥ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٢٥ دقيقة بالاضافة الى اعداد مواد مقروءة مصاحبة لها للمساهمة في محو الامية الابجدية والحضارية في الوطن العربي .

ويستهدف المشروع بصورة خاصة المساهمة في محو امية المرأة نظرا للارتفاع الهائل في نسبة الامية بين الاناث في الوطن العربي وملائمة اسلوب البث التلفزيوني لتحقيق هذا الهدف مع الاوضاع الاجتماعية السائدة في معظم البلدان العربية .

ومن الجدير بالذكر ان برنامج الخليج العربي كان قد اقر في اجتماعه الرابع عشر المساهمة بمبلغ ربع مليون دولار لتمويل هذا المشروع الذي يشرف على تنفيذه الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والذي تهدف خطته الى تحقيق محو الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي قبل حلول عام ٢٠٠٠ ميلادية .

قصف بقية ص١

شاهدوا سيارات الاسعاف تقوم بنقل جرحى الموقع طوال نصف ساعة بعدما تمكن رجال الاطفاء من اخماد حريق كبير اشتعل داخل الموقع .

وعلى صعيد أخر تعرضت قرى عرب صاليم ـ جرجوع حبوش كفر رمان صباح أمس للقصف المدفعي من قبل مواقع مسلحي الجيش المذكور الموجودة على (تلال لجد وجبل صافي) داخل الشريط الحدودي المحتل مما اوقع ثلاث اصابات في صفوف المواطنين بالاضافة الى خسائر مادية كبيرة .

استقالة بقية ص ١

وفي حديث باللاسلكي مع السفارة الامريكية من على ظهر «اخيل لاورو» حيث اكتشف السفير ان الخاطفين قتلوا مواطنا امريكيا اصدر فليوتس تعليماته لمساعديه بأن يبلغوا السلطات المصرية بانه «يتحتم تقديم اولاد العاهرات للمحاكمة» وقد جرى التقاط المحادثة ونشرتها الصحف الامريكية كاملة .

اشتباكات بقية ص ١

غرب بيروت حيث جرح اثنان من المدنيين في هذه المنطقة .

وعلى الجبال الشرقية المطلة على بيروت تركز القتال حول حامية سوق الغرب التي تتحكم في الطرق المؤدية من الجبال الوسطى الى قصر الرئاسة في (بعبدا) الواقعة على بعد خمسة اميال الى الشرق من بيروت .

واضاف البوليس ان خمسة من رجال ميليشيات الحزب التقدمي قد قتلوا عندما اطلقت قوات الجيش نيران المورتر والمدفعية على مواقعهم .

وقد امكن التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في وقت لاحق .

بورقيبة يستقبل بقية ص ١

وصرح الدكتور علوي درويش كيال بانه استعرض خلال اجتماعه ليلة امس مع رئيس وزراء تونس محمد مزالي التعاون بين المملكة وتونس في مجال المواصلات الذي انطلق منذ سنة ١٩٦٦ م والذي تطور وتوطد باستمرار وقال بأن رئيس الوزراء التونسي اكد حرص بلاده على دعم التعاون بين البلدين باعطاء المزيد من الدفع مشيرا الى انه تم الاتفاق على ارسال بعثات من الخبراء والكوادر الفنية التونسية الى المملكة للعمل في اطار هذا التعاون في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

واوضح معالي وزير البرق والبريد والهاتف انه اطلع السيد محمد مزالي على سير القمر الصناعي العربي والصعوبات التي قد تعرض لها والتي يعمل الجميع على ايجاد الحلول لها والتغلب عليها .

والعدو يغلق بقية ص١

هذه الحملة مشيرا الى احتمال القيام بعمليات انتقامية ضد المواطنين العرب في المدينة .

ويذكر ان ذلك يتزامن مع اقتراحات قدمها عدد من اعضاء الليكود في الكنيست باتخاذ اجراءات صارمة لرفع مستوى الامن الداخلي في الكيان الصهيوني .

كما يسود التوتر الشديد اوساط المواطنين الفلسطينيين الذين يقيمون في الاحياء العربية في مدينتي الرملة وحيفا المحتلتين منذ عام ١٩٤٨ م وذلك في اعقاب التهديدات الاسرائيلية بتدمير الاحياء العربية وبالانتقام من اهلها بعد تصاعد عمليات المقاومة المسلحة ضد اهداف اسرائيلية في تلك المنطقة .

اعادة فتح بقية ص١

هذا وقد وافقت ثلاث من اربع شركات بترولية امريكية تعمل في ليبيا على انهاء عملياتها هناك بناء على نداء الرئيس ريجان لكافة الشركات الامريكية بقطع علاقاتها الاقتصادية مع ليبيا .

وذكرت شركات (اوكسيدنتال بتروليام ـ وماراثون اويل ـ وكونكو) التي تمثل نحو نصف الانتاج البترولي الليبي ـ ١,١ مليون برميل يوميا ـ امس انها ستوقف كافة انشطتها في ليبيا .

هذا وقد قابلت بعض الدول الاوروبية بفتور دعوة الرئيس الامريكي الى الدول الحليفة للولايات المتحدة للانضمام اليها في فرض اجراءات اقتصادية ضد ليبيا .

وقالت مصادر حكومية امريكية ان دول اوروبا الغربية مترددة في اتخاذ اجراء مماثل لقرار اعلنه الرئيس ريجان فجر امس بانهاء كافة العلاقات الاقتصادية مع ليبيا .

وذكرت هذه المصادر ان ايطاليا والمانيا الغربية وهما اكبر دولتين اوربيتين تتعاملان تجاريا مع ليبيا اوضحتا بانهما لن تتخذا اجراءات ضد ليبيا .

وقالت ان ذلك يعني ان الاجراءات الامريكية لن يكون لها تاثير يذكر على المدى البعيد

وفي طوكيو قال مسؤول كبير بوزارة الخارجية اليابانية ان بلاده تفضل دراسة الطلب بحكمة واضاف ان اليابان لاتفكر حاليا باتخاذ اية اجراءات .

وفي موسكو وصف الاتحاد السوفيتي دعوة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الرعايا الامريكيين الى مغادرة ليبيا بانها قد تكون مقدمة لعمل عسكري امريكي ضدها .

وقالت وكالة انباء (تاس) السوفيتية الرسمية ان قرار الرئيس ريجان فرض اجراءات مقاطعة اقتصادية ضد ليبيا يعتبر انتهاكا لميثاق الامم المتحدة وتجاوزا لاختصاصات مجلس الامن الدولي .

وكررت (تاس) اتهام الولايات المتحدة بانها تمارس ارهاب الدولة .

● وفي فيينا عارض ليوبولد جراتز وزير خارجية النمسا فرض اي عقوبات ضد ليبيا .

وقال وزير خارجية النمسا في بيان في هذا الشأن امس ان النمسا لن تغير سياستها تجاه ليبيا طالما لايوجد دليل ملموس على صحة الاتهامات الموجهة اليها .

اوربا بقية ص ١

ويشير المراقبون الى انه في اطار نظام السوق الاوروبية المشتركة للمعاملة التفضيلية الذي يمنح امتيازات تجارية الى الدول الاخرى قامت المجموعة الاقتصادية الاوروبية بزيادة الكميات التي تستطيع المملكة العربية السعودية تصديرها دون فرض رسوم جمركية عليها في عام ١٩٨٦ بالمقارنة الى عام ١٩٨٥ وهي ما قيمته ٢٨ مليون وحدة حسابية اوروبية بالنسبة لكل فئات (البوليثيلين) ـ الياف البوليثيلين ذات الكثافة الضعيفة والكثافة العالية ـ مقابل ما قيمته ٦,١ مليون وحدة حسابية اوروبية . وقالت ان المملكة قامت خلال ثلاثة ايام بتصدير كمية الياف المعفاة من الرسوم الجمركية .

ونقلت الوكالة عن مصدر وثيق الصلة باللجنة الاوروبية زعمها ان فرض الرسوم الجمركية « لا يشكل قط عقبة امام الواردات لان المملكة العربية السعودية صدرت في عام ١٩٨٥ بوليثيلين بما قيمته ٦,١ مليون وحدة حسابية اوروبية بلا رسوم جمركية وبما قيمته ٩٠ مليون وحدة حسابية اوروبية بعد فرض الرسوم الجمركية » .

الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

مدير عام المؤسسة	[illegible]	القسم الرياضي	المحاسبة	[illegible]
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغرة عمارة الجفالي
٥٤٥٥١٩٥	٥٢٠٢٩٤٣ / ٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٠٥٥ / ٥٢٠٣٦٤٤	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة	[illegible]	مكتب الطائف	مكتب الدمام	[illegible]	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب : ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٥١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦

ريجان يفرض (مقاطعة شاملة) على ليبيا ويدعو الامريكيين لمغادرتها «على الفور» !

واشنطن ـ الوكالات ـ اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان انه قرر انهاء جميع العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة او المواطنين الامريكيين وبين ليبيا .

وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقده فجر امس ان هذه الاجراءات التي وضع بعضها موضع التنفيذ فوراً وسينفذ بعضها الاخر في موعد لايتعدى الاول من فبراير القادم ـ تنص على فرض حظر تام على التصدير والاستيراد المباشرين مع ليبيا الا في حالة الاغراض الانسانية .

كما تحظر هذه الاجراءات العقود التجارية وغيرها من المعاملات مع ليبيا بما في ذلك السفر ويستثنى من السفر الى ليبيا الاشخاص الذين يزورونها للاغراض الصحفية او لتنفيذ هذا الامر .

ودعا الرئيس الامريكي الرعايا الامريكيين في ليبيا الى مغادرتها فورا .. وقال ان الذين يخالفون هذه الاوامر سيخضعون للعقوبات المناسبة لدى عودتهم الى الولايات المتحدة والتي تصل الى السجن عشر سنوات مع دفع غرامات مالية .

وقال ان «الحكومة الليبية مسؤولة مسؤولية كاملة عن امن الرعايا الامريكيين في ليبيا» .

ودعا الرئيس الامريكي جميع الدول الى «الانضمام الى امريكا في حرمان ليبيا مما تحصل عليه من العالم المتحضر من امتيازات دبلوماسية واقتصادية عادية» .

واكد انه اذا لم تضع هذه الاجراءات حداً للتصرفات الليبية فانني اعدكم باتخاذ اجراءات جديدة» !

واشار الى ان هذه الخطوات «اتخذت بعد كثير من التفكير وبادراك تام للعواقب الاقتصادية التي ستتحملها الولايات المتحدة» .

وبعد ان انهى ريجان قراءة بيانه في المؤتمر الصحفي وجه الصحفيون اليه عددا من الاسئلة عن الشرق الاوسط وليبيا .

ففي سؤال عما اذا كانت تهديدات القذافي بجعل الساحة الامريكية هدفا للفرق الانتحارية ستؤخذ مأخذ الجدية ..

قال الرئيس ريجان كيف لاتؤخذ مأخذ الجدية !

الامريكيون «سعداء» في ليبيا

وذكرت الادارة الامريكية أن الامريكيين الذين مازالوا يعملون في ليبيا والذين يتراوح عددهم من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ امريكي والذين امر ريجان بعودتهم الى الولايات المتحدة هم اما «مرتزقة اقتصاديون» او بعض الامريكيين الذين هم في الوقت نفسه ليبيون تبعا لزواجهم او لقرابتهم !

وفي معرض ردهم على اسئلة وجهتها اليهم محطات التلفزيون الامريكي اكد هؤلاء الرعايا الامريكيون الذين يعتبرهم الرئيس ريجان «كرهائن محتملين» إنهم لايشعرون بأنهم مهددون بسبب الموجة المعادية للامريكيين في ليبيا .

واعلنوا انهم سعداء بحياتهم في ليبيا ويبدو انهم لايعتزمون العودة الى وطنهم .

ردود الفعل

● وفي موسكو اثارت وكالة تاس السوفيتية الرسمية احتمال التدخل الامريكي المسلح في ليبيا امس في اول رد فعل لها على العقوبات الاقتصادية التي اعلنها الرئيس ريجان امس الثلاثاء ضد هذا البلد .

وذكرت الوكالة في برقية لها من واشنطن ان «الحكومة الامريكية طبقت على ليبيا وهي دولة ذات سيادة ارهاب الدولة التي تمارسها على نطاق واسع في امريكا الوسطى» .

●● وفي طوكيو صرح ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان امس بأن اليابان تدرس امكانية المشاركة في توقيع عقوبات على ليبيا اسوة بما اعلنه الرئيس الامريكي ولم يوضح ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان طبيعة الاجراءات التي يحتمل ان تتخذها بلاده .

برنامج أمريكي «طويل الأمد» لمساعدة السودان

● الخرطوم ـ تعهد مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية شستر كروكر بأن تواصل الولايات المتحدة تقديم مساعدات للسودان .

وابلغ كروكر الصحفيين بعد اجتماع عقده مع رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب امس بان هناك برنامجا امريكيا طويل الامد لمساعدة السودان .

● لجنة السوق الاوروبية بتشكيلها الجديد بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق ـ خلال الاجتماع الذى عقدته في بروكسل امس .

قبائل (خيبر) تحتجز عشرات من الأفغان

اسلام اباد ـ ذكر المراسلون في بيشاور عن مصادر قبلية منشقة ان القبائل الباكستانية المنشقة في منطقة (خيبر) على الحدود بين باكستان وافغانستان اختطفت عشرات من المجاهدين واللاجئين الافغان وتحتجزهم بهدف اجراء تبادل .

واوضح المصدر ان رجال الزعيم القبلي المنشق (والى خان كوكيخيل) وثيق الصلة بكابل والذى شنت القوات الباكستانية هجوما ضده في الشهر الماضى يأملون اجراء تبادل بين هؤلاء الاشخاص واعضاء قبائل خيبر الذين احتجزهم المجاهدون في الاسبوع الماضى وسلموهم للسلطات الباكستانية .

واوضح المراسلون ان صداما مسلحا كان قد وقع في الاسبوع الماضى بالقرب من (لاندى كوتال) على الحدود الافغانية ـ الباكستانية بين وحدة قوامها مئات من المجاهدين و١٥٠ من القبليين لدى عودتهم من كابل التى زودتهم ببنادق كلاشينكوف واوضح المصدر ان ثمانية قبليين واربعة مجاهدين لقوا مصرعهم اثناء هذا الاشتباك واسرت المقاومة الافغانية ١٢٨ من القبليين لنفاذ ذخيرتهم وجردتهم من الاسلحة ثم قامت بتسليمهم الى السلطات الباكستانية .

واوضح المراسلون ان المسؤولين الباكستانيين في بيشاور رفضوا تأكيد احتجاز القبائل المنشقة لعدد من المجاهدين واللاجئين الافغان الا انهم اعترفوا بان الموقف في منطقة خيبر متوتر .

من ناحية اخرى اوضحت مصادر من المقاومة ليلة امس ان عددا من اللاجئين القادمين من افغانستان ربما وقعوا بالفعل في ايدى القبائل واكدوا وقوع الصدام المسلح .

● ومن جهة اخرى انفجرت قنبلة امام دار للسينما في مدينة بيشاور الباكستانية ليلة امس مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجراح وتحطيم نوافذ الزجاج في عدة ابنية .

استقالة وزير الزراعة الامريكي

● واشنطن ـ قدم وزير الزراعة الامريكي جون بلوك استقالته من منصبه امس الاول للرئيس رونالد ريجان وذكر بلوك انه استقال للبحث عن ممارسة نشاط جديد داخل القطاع الخاص . وقد ترك الوزير بلوك منصبه بعد عمل دام خمس سنوات ..

والجدير بالذكر ان الكونجرس وبعض رجال الزراعة قد هاجموا الوزير بلوك في الاونة الاخيرة بسبب تكاليف برامجه الزراعية الباهظة وطرق تنفيذ تلك البرامج .

انخفاض انتاج النفط الاندونيسى

جاكرتا/اظهرت البيانات الرسمية انخفاض انتاج اندونيسيا من البترول في عام ١٩٨٥ بنسبة ٤ر٢٪ بالمقارنة الى عام ١٩٨٤ ليبلغ ١ر٥٠٥ مليون برميل من النفط مقابل ٦ر٥١٧ مليون برميل بترول بسبب القيود التى فرضتها الاوبك .

ويشمل هذا الرقم للانتاج في عام ١٩٨٥ نحو ٩ر٤٥٦ مليون برميل من النفط الخام و٢ر٤٨ مليون برميل من الرواسب المتجمعة .

وقد انخفضت الصادرات البترولية لاندونيسيا بنسبة ٣ر١٠٪ في عام ١٩٨٥ بالمقارنة الى عام ١٩٨٤ حين سجلت ٣ر٤٠٠ مليون برميل من النفط بسبب انخفاض حجم الطلب العالمى .

وقد ازداد انتاج الغاز الطبيعى السائل بنسبة ٣ر٣٦٪ في عام ١٩٨٥ بالمقارنة الى العام السابق حين سجل ١ر١٥ مليون طن وازداد غاز البترول السائل بنسبة ٥ر٦٩٪ .

اخبار قصيرة

● القاهرة ـ صدر قرار جمهوري بمد خدمة محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس الذى بلغ سن الاحالة للمعاش عاما اخر . ونشرت الصحف المصرية الصادرة امس هذا القرار .

● سنتياجو ـ اكد جاييم ديل فال وزير الخارجية الشيلية ليلة امس ان السيناتور ادوارد كنيدي لن يستقبل من اي شخصية في النظام العسكري الحاكم خلال زيارته القادمة لشيلي خلال زيارته التى تبدا في الخامس عشر من يناير الجاري بسبب موقفه غير الودى والعنصري ضد شيلي .

● نيودلهي ـ يقوم وزير الخارجية الهندى بالي رام بهارجات في الثالث عشر من شهر يناير الجاري بزيارة كل من الكويت والبحرين وتستمر عدة ايام لاجراء محادثات مع المسئولين في الدولتين تتناول العلاقات الثنائية اضافة الى الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية ـ الايرانية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

● هانوي ـ بدأت امس في هانوى اعمال المؤتمر السابع والثلاثين لوزراء تخطيط دول مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة «الكوميكون» الذى يعقد للمرة الاولى في فيتنام . وعلم ان رؤساء لجان تخطيط «وزراء» الدول العشر الاعضاء في الكوميكون سيتناولون بالمناقشة حتى يوم غد ـ الجمعة تدعيم التنسيق بين خطط بلادهم .

● انقرة ـ يصل الى انقرة في الثالث والعشرين من شهر يناير الجاري وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لاجراء محادثات مع نظيره التركي وحيد اوغلو تتناول العلاقات الثنائية والوضع الراهن والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

● القاهرة ـ غادر دريتف دولينجر وزير النقل والمواصلات الالماني القاهرة امس بعد زيارة لمصر استغرقت خمسة ايام استقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك . كما اجرى دولينجر خلال الزيارة محادثات مع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات المصري .

● واشنطن ـ اعلن النائب الديمقراطي جاري اكرمان (عن ولاية نيويورك) ليلة امس ان حوالى ١٥٠ من اعضاء مجلس النواب والشيوخ الامريكيين بعثوا ببرقية لميخائيل جورباتشيف لحثه على التعجيل بحل اوضاع بعض المواطنين السوفييت المنفصلين عن ذويهم الامريكيين .

ماذا يدور في العالم

ندوة افريقية أميركية لاتينية

● القاهرة ـ تبدأ يوم ٢٠ يناير الحالى بالقاهرة الدورة الثالثة لندوة الحوار الافريقي الامريكي اللاتيني .

ويشارك في الندوة التي تنظمها وزارة الخارجية المصرية بالتعاون مع وزارة الخارجية المكسيكية ٣٥ مفكرا من الدول الافريقية وامريكا اللاتينية يناقشون خلال اجتماعاتهم التى تستمر ٣ ايام سبل تطوير التبادل العلمي والثقافي والحضارى الى جانب القضايا السياسية والاقتصادية

فشل قمر تجسس سوفيتى في اتخاذ مدار بيضاوى حول الارض

واشنطن ـ اكدت مجلة «افييشن ويك اند سبيس تكنولوجي» المتخصصة في عددها الاخير فشل اطلاق قمر صناعى سوفيتى كبير للتجسس الالكترونى يوم الثامن والعشرين من ديسمبر الماضى كان هدفه التشويش على الاتصالات العسكرية الامريكية .

وقد وضع هذا القمر الصناعى الذى عرفته المجلة «بكوزموس ١٧٥٤» في مرحلة اولى في مدار بيضاوى يتراوح ارتفاعه عن الارض بين ٢٠٠ كم و٨٥٠ كم وعندما حاول العلماء السوفييت تحويل المدار البيضاوى الى دائرى على ارتفاع ٨٥٠ كم توقف محرك القمر الصناعى عن العمل وذكرت المجلة ان القمر الصناعى الذى يعادل في حجمه حافلة اصبح الان عديم الجدوى .

واضافت المجلة ان القمر سيسقط في غضون بضعة اسابيع داخل الغلاف الجوى وسيتفتت .

بيد أن المجلة اشارت الى ان الاتحاد السوفيتى نجح يوم الخامس والعشرين من الشهر ذاته في اطلاق ثلاثة اقمار صناعية ضخمة للملاحة من طراز (جلوناس افيك) ويبدو انه نموذج جديد للصاروخ بروتون .

كوبا تنفي مرض او موت كاسترو

● هافانا ـ نفت كوبا شائعات مفادها ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو اما انه مريض للغاية او توفى .

ووصف متحدث باسم وزارة الخارجية الكوبية هذه الشائعات التى رددها منفيون كوبيون في ميامي بالولايات المتحدة بانها «كاذبة وليست مفاجئة لكوبا» .

رئيس البحرية الامريكية :

واشنطن قد تهاجم الغواصات النووية السوفيتية في حالة نشوب الحرب

● واشنطن ـ أكد الاميرال جيمس واتكنز رئيس أركان البحرية الامريكية في مقال كتبه مؤخراً ان البحرية الامريكية قد تهاجم الغواصات السوفيتية المزودة بصواريخ نووية في حالة نشوب حرب تقليدية بين القوتين العظميين .

وأوضح الاميرال واتكنز في كتيب «الاستراتيجية البحرية» الذى يصدره معهد الولايات المتحدة البحرى ـ وهو مجموعة امريكية خاصة ـ ان هذا التكتيك يستهدف حرمان الاتحاد السوفيتي من جانب هام من ترسانته الذرية وذلك في اطار فرضية تصعيد العمليات الحربية .

ويشير المتخصصون الى ان مقال رئيس الاركان لايمثل تغييرا في الاستراتيجية الرسمية الامريكية الا انها المرة الاولى التى تصاغ صراحة .

وجدير بالذكر ان فكرة استخدام اسلحة تقليدية في محاولة تدمير جانب من القوة النووية السوفيتية خلال حرب لم تصل بعد الى الحد الذرى قد قوبلت بانتقادات شديدة من قبل الخبراء في الماضي .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

"صدق الله العظيم"

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره .. تنعي أسرة آل أبوداود عميدها ..

الشيخ محمد علي أبوداود

الذي وافته المنية مساء الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ

ويتقبل العزاء في دار شقيقه الشيخ إسماعيل علي أبوداود

بجدة .. البغدادية .. بجانب وزارة الخارجية .. أمام مركز المنصور التجاري

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

اعتماد ٥٥٠ مليون ريال لمشروع شبكات المياه والمجارى وتصريف مياه الامطار بمنطقة الجوف

الجوف ـ عبدالعزيز انديجاني :

تجرى دراسات موسعة لتحديث الدراسة الخاصة بمشروع شبكات المياه والمجارى وتصريف مياه الامطار بمنطقة الجوف .

صرح بذلك للندوة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم خليف المسلم .

واضاف الى ان المبالغ التقديرية التى وضعت لهذا المشروع تبلغ ٥٥٠ مليون ريال حيث اعتمدت في الميزانية وتنتظر المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية الانتهاء من هذه الدراسة حتى تطرح في مناقصة عامة للبدء في تنفيذها .

ونوه مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية بالجهود الكبيرة التى توليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ودعمها المتواصل للمشاريع التنموية مشيرا الى ان هناك العديد من المشاريع البلدية التى تنفذ حاليا والخاصة بالتحسين والتجميل .

تنفيذ مشاريع جديدة خاصة بالاوقاف بمنطقة تبوك

● تبوك ـ عبدالعزيز غزاوى : ضمن المشاريع التى تقوم بتنفيذها وزارة الحج والاوقاف بمختلف انحاء المملكة يجرى العمل حاليا في تنفيذ العديد من المشاريع الخاصة بالاوقاف بمنطقة تبوك وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٣٥ مليون ريال حيث سيتم خلال الشهر القادم استلام مصلى العيد الجديد بالمنطقة والذى يتسع لـ ١٠٠ الف مصلى كما بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع مدارس جمعية الملك عبدالعزيز النموذجية وتشمل انشاء مدرستين ابتدائية وروضة للاطفال وحضانة وملاعب رياضية حيث تقدر تكاليفها ٠٠٠،٤٠٠،٥ ريال .

دورة ارشادية في الاسعافات الاولية لربات البيوت

● مكة المكرمة ـ نعيم الحكيم :

يعتزم (مركز الخدمة الاجتماعية) بمكة المكرمة بالتعاون مع (المعهد الصحي للبنات) اقامة دورة للاسعافات الاولية لربات البيوت في مقر (المعهد الصحي للبنات) بمكة المكرمة وستبدأ الدورة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠هـ وتنتهي بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٩هـ

ويتولى الاشراف على هذه الدورة كل من : مدير المعهد الصحي للبنين والمشرف على معهد البنات الاستاذ محمد الامين الطيب وعضوة اللجنة الاهلية النسوية الاستاذة فاتنة مفتي وعضو اللجنة الاستاذ محسن بهادر .

تغيير مسمى محطات الملاريا ووحدات الليشمانيا

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

اصدر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال محمد [illegible] تعميما الى جميع المديرين العامين للشئون الصحية بمناطق المملكة بموافقة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على تغيير مسمى محطات الملاريا ووحدات الليشمانيا الى مراكز الملاريا ومراكز الليشمانيا لتتناسب الاسم مع ماتقوم به هذه المراكز من مجهودات للطب العلاجي والوقائي .

صدور التقرير السنوى عن انشطة جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك

تبوك ـ برعى عوض :

اصدرت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك كتيبا يشمل تقرير الجمعية السنوى الرابع عن الانشطة المختلفة التى قامت بها الجمعية خلال العام المالى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ هذا وقد شمل التقرير الخدمات التى تقدمها الجمعية في نطاق عملها الجغرافي فازدادت عدد الاسر المستفيدة من المساعدات الاجتماعية الشهرية .

وتنوعت المساعدات العينية وتضاعفت عدد الطالبات المتخرجات من الدورات التدريبية وعرضت الجمعية في اسواق خيرية خارج المملكة لاول مرة في تاريخها الحافل بالانجازات والخدمات الجليلة وكما شهدت فترة التقرير بداية انطلاق الجمعية الى انجاز عدد من المشروعات التى تسهم في دعم البنية الاساسية بالمنطقة كانشاء قاعة كبرى للندوات الدينية والثقافية والحفلات العامة اضافة الى افتتاح مركزا لرعاية الامومة والطفولة زودته الجمعية باحدث الاجهزة والمعدات الطبية واستضافت عددا كبيرا من الاساتذة الاطباء الزائرين للعمل به من وقت لاخر وقد استقبل المركز خلال فترة التقرير اكثر من الفين وخمسمائة مريض واجريت به اكثر من مائتين وخمسون عملية جراحية ناجحة تلك نماذج من انجازات جمعية الملك خالد الخيرية النسائية خلال العام المنصرم وذلك بفضل وجهود ومتابعة سمو رئيسة الجمعية الاميرة ساره بنت عبدالمحسن العنقرى .

وكما نوه التقرير على الدعم الكبير الذى تتلقاه الجمعية من حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى ومن سمو امير منطقة تبوك الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز من الدعم اللامتناهى ماديا ومعنويا وتوجيهيا وكذلك من اهل الخير الذين لا يألون جهدا من تقديم الدعم المادى او العيني لهذه الجمعية حتى تصل الا ماتصبو اليه في خدمة هذا الشعب الكريم .

١٤٨ الف شجرة مساهمة وزارة الزراعة والمياه في اسبوع الشجرة التاسع

● الدمام/واس ـ اعلن رئيس بلدية الدمام ورئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية زايد السكيبي بان اللجنة تلقت عددا من المشاركات في اسبوع الشجرة التاسع من بينها ٤٨ الف شجرة من وزارة الزراعة والمياه وعشرة الاف شجرة من جامعة الملك فيصل بالاحساء منها ٥٧٠٠ شجرة لبلدية الاحساء و ٤٣٠٠ شجرة لبلدية الدمام .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اجتماع اللجنة اليوم بأن اللجنة تلقت كذلك مشاركات نقدية بلغت ثلاثة وستين الف ريال من بعض المواطنين وبعض الشركات العاملة بالمنطقة .

وقد تم خلال اجتماع اللجنة فتح مظاريف العطاءات المقدمة من الشركات في الدمام لتنفيذ مشروعا لتحريث وعمل التعديلات اللازمة لشبكة الري الاتوماتيكي والتسوير والمشايات والانارة لحديقة تقاطع شارع الملك عبد العزيز مع شارع ٢٨ بالدمام حيث سيتم اختيار أقل الاسعار المقدمة تمهيدا لترسيتها الى الشركة للبدىء في تنفيذه وقد اقرت اللجنة تزويد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران بالاشجار المطلوبة للبدىء في عمليات التشجير داخل القاعدة والذي يشمل معسكر الافراد والطرق الرئيسية بالقاعدة ومدخلها والميادين والساحات بها . .

وذكر السكيبي انه قد تم تحديد بداية اسبوع الشجرة التاسع وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٦ هـ .

تنفيذ عدد من المشاريع السياحية بالمنطقة الشرقية

● الدمام ـ واس ـ يجرى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع السياحية بالمنطقة الشرقية بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثمائة مليون ريال تقريبا وتشمل هذه المشاريع مشروعى المرحلة الاولى من كورنيش المنطقة الشرقية والمنتزه العام بالدمام ذكر ذلك رئيس بلدية الدمام زايد فهد السكيبي .

وقال ان كورنيش المنطقة الشرقية يمتد على طول الشريط الساحلي بطول اربعة وعشرين كيلو متر ويشتمل على رصف الطريق بالخرسانة بثلاثة مسارات في كل اتجاه وانشاء الارصفة الخرسانية وطرق الخدمة واعمال التشجير والرى ومقاعد الجلوس واكشاك التلفونات ومحطات الاوتوبيس ومواقف للسيارات تتسع لاكثر من الف وسبعمائة سيارة .

واشار السكيبي الى انه سيتم زراعة اكثر من مائة وخمسين الف شجيرة وعشرين الف شجرة على طول الكورنيش .. كما سيتم انشاء ستين محطة خاصة بالاوتوبيسات لتوفير المواصلات بالكورنيش بالاضافة الى اقامة الف وثلاثمائة كرسى سيتم وضعها على طول الكورنيش وانشاء عشرين كشكا خاصة بالخدمات الهاتفية .

واضاف السكيبي بأن التكلفة الاجمالية للمنتزه العام بلغت مائة مليون ريال .. وقال انه من المشاريع الترفيهية الكبرى وقد اقيم على مساحة تزيد عن مليون متر مربع ويشتمل على مسطحات خضراء ومدينة العاب للاطفال ومسجد وخزانات مياه وقاعة احتفالات وممرات ومواقف للسيارات وكفتريا ونوافير مياه

واشار رئيس بلدية الدمام بمتابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتنفيذ هذه المشروعات .

الى رحمة الله

مكة المكرمة ـ انتقلت الى رحمة الله تعالى والدة الشريف فيصل بن شاكر العبدلى امير الشفا ووالدة كل من الشريف احمد والشريف على يوم الاثنين الماضى .

وقد صلى على جثمانها بالمسجد الحرام بعد صلاة العصر حيث ووري جثمانها في مقابر السيدة خديجة رضى الله عنها .

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته .

ويتقبل العزاء في دارهم بحى شعب عامر بجوار مسجد الجفالى بئر الحمام .

(انا لله وانا اليه راجعون) .

الدهاسي يجتمع برؤساء الاقسام

مكة المكرمة ـ سعد عبدالله المشاري :

تم مؤخرا اجتماع موسع بين رئيس بلدية المسفلة الاستاذ مسفر الدهاسي ورؤساء الاقسام بالادارة .. ويأتى هذا الاجتماع اثر تولى الاستاذ الدهاسى مهمة رئاسة بلدية المسفلة وقد ساد هذا الاجتماع الذى اطلق عليه اجتماع الاسرة الواحدة الود والصراحة والتعاون والتفاهم وذلك لرفع البلدية الى اعلى المستويات .

وفي بداية الاجتماع وجه الاستاذ الدهاسي كلمة ترحيبية طالب فيها الجميع بالتعاون وبذل المزيد من الجهد العملي والميداني وتسهيل مهمة المواطنين والاستماع لمطالبهم وملاحظاتهم بصدر رحب وتذليل كل الصعوبات التى تواجههم .

هذا وبعد الانتهاء من كلمته أعطى الفرصة لرؤساء الاقسام لابداء ملاحظاتهم وارائهم .. وقد طالب الوكيل الفني بتعاون الاقسام الاخرى معه في الابلاغ عن اى ملاحظة بعد ذلك جاء دور رئيس قسم صحة البيئة الذى ناقش مسألة الشهادات الصحية وفتح المحلات بالرخص النظامية تلا ذلك حديث رئيس قسم العمائر ورئيس القسم الفني ورئيس قسم الصيانة الذى ابدى ملاحظة ملموسة وهى وجود كثير من المؤسسات والشركات التى تقوم بالحفر غير اوقات الدوام الرسمي الى جانب السيارات التى تقف على الارصفة .. واخيرا تم مناقشة بعض الامور التى نوه عنها المسئولين عن المستودع والزراعة والقراج .

أخبار متفرقة

الكلية المتوسطة ومركز العلوم تساهم في اسبوع التبرع بالدم

● مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

تشارك الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة بالتعاون مع مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في اقامة اسبوع التبرع بالدم خلال شهر رجب المقبل مساهمة منها في هذا العمل الانساني النبيل وتفاؤلاً مع المجتمع الذي تعيش فيه .

وقد بدأت ادارة العلاقات العامة بالكلية والمركز في اعداد التنظيم اللازم لبدء هذا الاسبوع وستقوم عمادة الكلية بحملة أعلامية تهدف الى تشجيع كافة منسوبيها للمشاركة بالتبرع في الاسبوع المخصص لذلك .

تنظيم ندوة حول مشكلات تعليم اللغة العربية باندونيسيا

● الرياض ـ واس ـ ينظم معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع الادارة العامة لرعاية المعاهد الاسلامية بوزارة الشؤون الدينية باندونيسيا حاليا ندوة حول مشكلات تعليم اللغة العربية باندونيسيا .

وذكر مدير المعهد عبدالعزيز العمار ان الندوة تهدف الى نشر اللغة العربية بين ابناء اندونيسيا وذلك بايجاد افضل الطرق لتعليمها والتعرف على مشكلات اللغة العربية وايجاد الحلول المناسبة لها وكذلك الاستفادة من البحوث والدراسات المقدمة في تطوير تعليم اللغة العربية في اندونيسيا وترسيخ اوجه التعاون العلمي بين المعهد والمؤسسات التعليمية والدينية التي تهتم بتعليم اللغة العربية ومن جهة اخرى شارك الدكتور عبدالتواب عبدالاله عبدالتواب مؤخراً في القاء عدة محاضرات لطلبة الدراسات العليا في جامعة شريف هداية الله الاسلامية الحكومية وتهدف هذه المحاضرات الى تدريب الطلاب على المحادثة باللغة العربية والبحث العلمي .

بدء الندوة الصحية الاولية الثانية بالمدينة المنورة

● المدينة المنورة ـ واس ـ بدأت امس الاول ندوة الرعاية الصحية الاولية الثانية بالمركز الصحي النموذجي بالمدينة المنورة ويشارك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مديرو المراكز الصحية والاطباء الوقائيون .

وقد بدء حفل افتتاح الندوة التي يشرف على اعمالها مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ على حمدان الغامدي بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة كلمة اوضح فيها الاهداف التي تعقد الندوة من اجل تحقيقها والتي تهتم بالدرجة الاولى بتقديم خدمات افضل لكافة المواطنين في هذه المنطقة مشيراً الى ان ذلك يتم بتطبيق فكرة السجل الطبي العائلي وقال بأن الخطوات التي خطتها وزارة الصحة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين تحث دائماً على تطوير المرافق الصحية التي تواكب التطورات الصحية العالمية ومن اجل تقديم افضل الخدمات لمواطني هذه المملكة وزوارها من حجاج ومعتمرين وغيرهم .

بعد ذلك القى مدير المراكز الصحية الدكتور حمد العوفي كلمة اكد فيها ان انعقاد مثل هذه الندوات سيكون له مردوده المطلوب لتقديم افضل الخدمات للمواطنين ولتوعية العاملين في هذه المرافق بالتطورات الصحية العالمية .

ثم القى مندوب منظمة الصحة العالمية الدكتور ياسين قناوي كلمة شرح فيها مفهوم الرعاية الاولية والسجل العائلي وفكرة تطبيقه واهدافه .

بعد ذلك ناقشت الندوة المواضيع التي خصصت لليوم الاول من اعمالها والتي تشتمل على القاء عدد من المحاضرات وتوضيح مراحل تطبيق الرعاية الصحية الاولية من جهة والرعاية الصحية بين النظرية والتطبيق من جهة اخرى بالاضافة الى المسح الاجتماعي وتحليل المجتمع والتوعية والارشاد .

توزيع ٤٥٥ ساعة اليكترونية على الميادين العامة بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

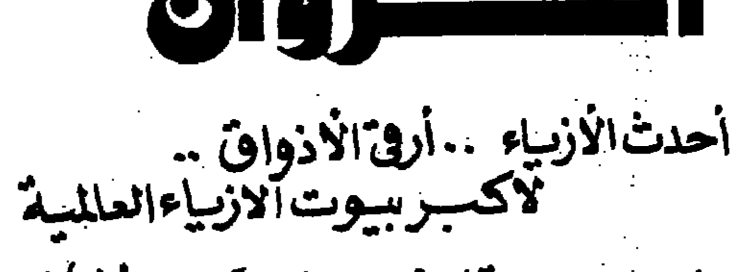
يتم في الميادين الرئيسية بالعاصمة المقدسة وضع اكثر من ٤٥٥ ساعة الكترونية حجم كبير ذات اشكال جمالية .. والجدير بالذكر ان بعض هذه الساعات ناطقة بعدد من اللغات ليتمكن ضيوف بيت الله الحرام من معرفة الوقت وتقدر التكاليف الاجمالية لهذا المشروع اكثر من تسعة ملايين ريال كما يتم حاليا تنفيذ عدد كبير من مشاريع التجميل بأم القرى تبلغ التكاليف الاجمالية لها اكثر من ستين مليون ريال .

اليحيى يترأس اجتماعاً لمديري مكاتب العمل بالمملكة

● نجران ـ سالم حسين الصقور

ترأس الاستاذ احمد اليحي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل والعمال يوم السبت الماضي اجتماع مديري مكاتب العمل والعمال في كل من مكة المكرمة والطائف والقنفذة والباحة وبيشه وجيزان ووادي الدواسر ونجران وجدير بالذكر بأن الاجتماع يستمر لمدة خمسة ايام تناقش فيها عدد من الامور المتعلقة بشؤون العمل والعمال . وجدير بالذكر بأن هذه الاجتماعات تتم مرة كل سنة .





وزارة المعارف تشترك في المعرض العالمي لرسوم الاطفال بسيؤول

مكة المكرمة/سعد عبد الله المشاري

تعتزم وزارة المعارف الاشتراك في المعرض العالمي الثامن والعشرين لرسوم الاطفال والذي سيقام في سيئول بكوريا الجنوبيه .. وقد أصدر سعادة الاستاذ منيل محمد المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة تعميماً بذلك لجميع مدارس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك بشأن الاشتراك في هذا المعرض كما اوضح سعادته بان من اهداف هذا المعرض ابراز العلاقات والتعاون بين المجتمعات والبيئات المختلفة وتوثيق اواصر الصداقة الدولية ومشاعر الود والاسهام في التربية الفنية من خلال رسوم الاطفال في جميع اقطار العالم إضافة إلى انها فرصة لابراز مواهب الطلاب عن طريق انتاجهم الفني.

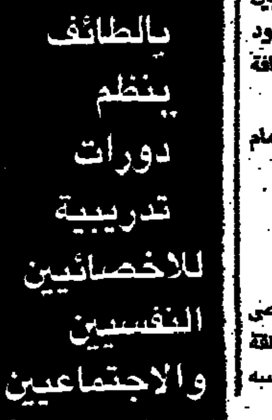
وقد طلب من مديري المدارس الايعاز لمدرس التربية الفنية للاهتمام بما يلي:

١ ـ ان يتراوح عمر الطالب المشترك من (٦ ـ ١٢) عاماً

٢ ـ الا يزيد مقياس الرسم عن ٥٥ × ٤٠ سم.

٣ ـ الا يشترك الطالب باكثر من رسمه واحده.

كما اوضح بان للطالب الحرية الكامله في اختيار مادة اللون . كما اوصى سعادته بان يكتب الطالب إسمه كاملاً وعمره وجنسيته ومدرسته والمنطقة التعليمية التابعة والموضوع واسم المدرس المشرف خلف الرسمه وعلى المدرسه ان تختار خمس لوحات وتبعث بها إلى ادارة التعليم بمكة المكرمة



● ● الطائف/واس ـ ينظم مستشفى الصحة النفسية بالطائف خلال الفترة من ٢٥ جمادى الثاني وحتى الخامس والعشرين من شهر رجب القادم عددا من الدورات التدريبية التعليمية تتضمن دورة الاخصائيين النفسيين ودورة الاخصائيين الاجتماعيين.

● ● ذكر ذلك مدير المستشفى الدكتور فهد عبد الله الدليم واوضح ان هذه الدورات سيشترك فيها الاخصائيين النفسيين والاجتماعيين بمختلف المستشفيات والمراكز الصحية بالمملكة.

وتهدف الدورة الى اطلاع المشاركين فيها على احدث اساليب الطرق العلاجية الوقائية الجديدة في مجالات تخصصهم

● ● واضاف ان طلاب دورة التوجيه والارشاد النفسي بكلية التربية بجامعة الملك سعود سوف يتدربون تطبيقيا في المستشفى في الثامن من شهر جمادى الاولى واكد الدكتور الدليم ان مستشفى الصحة النفسية بالطائف لا يقتصر دوره على الناحية العلاجية والوقائية بل تتعدى ذلك الى الجانب التعليمي والدور المعرفي ومن هنا نظم المستشفى هذه الدورات التعليمية واعطاها كل الرعاية والاهتمام.

في اطار سياسة المملكة الرامية الى القضاء على الامية

الـربط بين تعليم الكبار وخطط التنمية الاجتماعية والاقتصاديـة وتنميـة الـوعي بمشكلة الاميـة واخطارهـا على المجتمـع

● ● الرياض/واس ـ شاركت المملكة يوم امس الاربعاء السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ الموافق للثامن من شهر يناير كانون الثاني لعام ١٩٨٦ م دول العالم العربي . بالاحتفاء باليوم العربي لمحو الامية .

● ● وقد اهابت وزارة المعارف بجميع ادارات التعليم والمؤسسات التعليمية بالمملكة الى تكثيف الجهود المبذولة لنشر الوعي بين المواطنين ودعوة من فاتهم ركب العلم في صباهم الى اغتنام الفرص التي هيئتها الدولة لهم للتخلص من الامية والالتحاق بمراكز فصول تعليم الكبار المنتشرة في انحاء المملكة .



● رائد النهضة التعليمية في المملكة



● سمو ولي العهد الامين ● سمو الامير سلطان بن عبد العزيز

٣٤٨٢ مـدرسة لمحـو الامية في مختلف القطاعات تضم ١٦٣٥٠٨ دارسين ودارسات

● ● وقد اعدت الدولة خطة شاملة للقضاء على الامية في مدة اقصاها عشرين عاما حيث افتتحت العديد من الفصول المتنقلة لتعليم الاميين في جميع انحاء المملكة واعداد البرامج الملائمه . ونشرها بواسطة وسائل الاعلام المختلفة واستخدام المساجد والمراكز الصيفية والاندية بغرض محو الامية .

والمتتبع لانجازات الدولة في السنوات المنتهية من الخطة العشرينيه يلاحظ النمو المتزايد سواء في اعداد المدارس او الدارسين حيث بلغ مجموع المدارس في مختلف القطاعات المعنية بمحو الامية ٣٤٨٢ مدرسة بها اكثر من ٨٨٥٠ فصلا وتضم ١٦٣ الفا و٥٠٨ دارسا ودارسة . ففي عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار التابعة لوزارة المعارف ١٦٦٧ مدرسة تضم ٣٥٤٨ فصلا وتستوعب ٧٠ الفا و٧٥٥ دارسا وفي القطاع النسوي فان الرئاسة العامة لتعليم البنات تقوم بجهود مكثفة في سبيل محو امية من فاتهن ركب التعليم حيث بلغ عدد المدارس التابعة للرئاسة العامة عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٦٦٢ مدرسة تضم ٤٩٥٤ فصلا وتستوعب ٦٩ الفا وواحد وثمانين دارسة .

● ● وتاكيدا لدور ومشاركة القطاعات التعليمية المختلفة يشارك الحرس الوطني غيره من الجهات المعنية بالتعليم في المملكة بالاحتفاء باليوم العربي لمحو الامية بهدف توعية المواطنين باهمية التعليم وقد استعد الحرس الوطني لهذه المناسبة بعقد عدة اجتماعات ولقاءات مع موجهي الادارة ومديري مدارس الحرس الوطني بهدف الاسهام في هذه المناسبة كما تم انجاز مجموعة كبيرة من اللافتات والملصقات والمطبوعات والنشرات التوجيهية والتي تم توزيعها في انحاء المملكة وفيما يتعلق بجهود الحرس الوطني في مجال محو الامية وتعليم الكبار يسهم الحرس الوطني في تنفيذ الخطة والخطط الخمسية للتعليم وذلك للقضاء على الامية وقد بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار والتابعة لرئاسة الحرس الوطني في العام الدراسي الحالي ٦٩ مدرسة تضم ٣٤٠ فصلا وتستوعب ٨/٧ الاف دارس وخلال الخطة الخمسية الرابعة للتعليم سيتم تشغيل ١٢٢ مدرسة جديدة لتعليم ابناء وبنات منسوبي الحرس الوطني وذلك بالتعاون مع كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .

● ● وتحظى برامج محو الامية في مختلف قطاعات وزارة الدفاع والطيران باهتمام كبير حيث تشرف على هذا الجانب ادارة الثقافة والتعليم بالوزارة والتي بدأت بما يسمى شعبة المدارس العسكرية عام ١٣٧١ وكانت مهمتها تتحصر في الاشراف على المدارس العسكرية ابتدائي ومتوسط وثانوي حيث كانت تمد كلية الملك عبد العزيز الحربية بالطاقات البشرية من خريجيها . وقد اعيد تنظيمها عام ١٣٧٧ واطلق عليها مسمى ادارة الثقافة والتعليم وتهدف الادارة الى الاشراف على التعليم المدني بالقوات المسلحة والتي تشمل تعليم الكبار ومحو الامية والمدارس الليلية المتوسطة والثانوية ومدارس الابناء بنين وبنات في مختلف المراحل كما تقوم الادارة ايضا بمهام الابتعاث للخارج والابتعاث الداخلي في جامعات المملكة بالاضافة الى الاشراف على الدورات التدريبية لمنسوبي وزارة الدفاع والطيران .

● ● وقد بلغ عدد المدارس التابعة لها ٦٤ مدرسة يدرس بها ١١٣٩٤ دارس ودارسة ومن بين هذه المدارس ٣١ مدرسة تمثل مرحلتي المكافحة والمتابعة لمحو الامية بها ٢٨٢٨ دارسا ودارسة وثمانية عشرة مدرسة متوسطة ليلية ويبلغ عدد الدارسين بها ٣٩٤٥ دارسا ودارسة وخمسة عشرة مدرسة ثانوية ليلية تضم ١٦١٧ دارسا ودارسة .

● ● كما يعتبر قطاع الامن العام من القطاعات العسكرية الفعالة التي ساهمت مع وزارة المعارف في تنفيذ كافة البرامج التعليمية الخاصة بمحو الامية وتعليم الكبار بالمملكة فقد حملت مديرية الامن العام على عاتقها مسئولية تعليم افرادها من ضباط صف وجنود ممن لا يجيدون القراءة والكتابة او ليس لديهم مستوى علمي على الاطلاق وذلك منذ ما يقرب من العشرين عاما .

● ● وقد تبلورت سياسة الامن العام في هذا المضمار بفتح مدارس خاصة لمنسوبيه من الافراد اطلقت عليها مسمى مدارس تثقيف الجنود الليلية . وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة بوزارة المعارف وقد بلغ عدد هذه المدارس عشرين مدرسة بها واحدا وثمانين فصلا ويبلغ عدد الدارسين بها ٢٣٧٨ طالبا .

● ● وقد بلغ اجمالي عدد الطلبة الذين تم التحاقهم بمدارس الجنود الليلية التابعة للامن [illegible]

وعلى الصعيد العربي تتعاون المملكة وتتفاعل مع الاجهزة والمؤسسات العربية العاملة في مجالي التنمية البشرية بالاضافة الى مشاركتها الفعالة في عقد الندوات والمؤتمرات والحلقات والدورات والزيارات المختلفة والحرص على تبادل الخبرات والمعلومات والاستفادة من خبراء الجهاز العربي في تطوير البرامج والمناهج والكتب وتفتح المملكة ابواب مدارسها لغير السعوديين من العمال والوافدين وابناء الاقطار العربية والاسلامية حيث يحظون بقسط متكافىء مع نظرائهم من مواطني المملكة للدراسة في مدارس تعليم الكبار لمحو الامية في مختلف المناطق وقد سعت حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين الى سرعة القضاء على الامية .

وعممت التعليم الابتدائي ويسرت سبله كما افتتحت الفصول النظامية لمحو الامية وتعليم الكبار على نطاق واسع اضافة الى انها عنيت بمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التي تهدف الى توفير وتهيئة الظروف والاوضاع الاجتماعية الصالحة لرقي المجتمع والنهوض به .

● ● وقد اكد مدير التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان ان برامج تعليم الكبار ومحو الامية تلقى كل الدعم والاهتمام في وزارة المعارف حيث تم رصد المبالغ اللازمة والتوسع في افتتاح مراكز محو الامية في مختلف انحاء المملكة وقال الدكتور الثنيان في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية الذي يصادف يوم غد الاربعاء ان وزارة المعارف تقوم بحملات محو الامية صيف كل عام في اماكن تواجد البدو الرحل والتجمعات السكنية للمزارعين وتدريب العاملين لتاهيلهم للعمل في هذا المجال وتنظيم برامج التوعية العامة للتبصير بخطورة مشكلة الامية وابعادها واثرها على الفرد والمجتمع وتقديم الحوافز المادية للدارسين ضمانا للاقبال على مراكز الدراسة والانتظام . واشار الى ان وزارة المعارف تتعاون مع الهيئات والمنظمات العربية والدولية وذلك لتطوير برامج محو الامية وزيادة فعاليتها .

● ● واوضح مدير التعليم بمنطقة الرياض بان هناك عدد من الجهات الحكومية تشارك وزارة المعارف في مجال محو الامية وتعليم الكبار وذلك بوضع برامج محو الامية لمنسوبيها وتقديم كافة المعونات التي تساعدهم في التعليم واثنى الدكتور الثنيان على الدارسين المنتظمين في مراكز محو الامية وتعليم الكبار خلال العام الدراسي مشيرا بطموحاتهم ورغباتهم الصادقة في التعليم وتمنى ان يواصلوا دراستهم بجد وعزم حتى ينالوا الشهادات التي تمكنهم من تحسين احوالهم المعيشية وتفتح الطريق لهم بالاستمرار بالدراسة بالمراحل المتوسطة وما فوقها .. ودعا الدكتور عبد العزيز الثنيان المواطنين الذين لم يلتحقوا بمراكز محو الامية الى الالتحاق في هذه المراكز حيث يجدون المدرس المخلص والكتاب النافع والمكان المريح .

كما اثنى على جميع العاملين من مديرين ومدرسين وموجهين ورؤساء اقسام في هذا المجال واشكرهم على ما يبذلونه من جهد في قيامهم بهذا الواجب الوظيفي .

ومن جهة اخرى اكد مدير للتعليم بمنطقة الخرج عبد العزيز الراشد ان المملكة لم تدخر اي جهد في سبيل تعويض الاميين فرصا جديدة بالفرص الضائعه ايمانا منها بقدر العلم .

● ● واشار الى ان حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد رسمت الخطط ورصدت الاموال من اجل محو الامية والتخلص منها مشيرا الى ان المدارس لم تعد وقفا على الطلاب النظاميين بل اصبحت مشتركة بينهم وبين اخوانهم وابائهم او غيرهم ممن فاتهم التعليم حيث اقيمت المراكز الخاصة بمحو الامية وتعليم الكبار .

● ● واوضح الراشد ان مراكز تعليم الكبار في الخرج للعام الدراسي الحالي قد بلغت ستة عشر مركزاً تضم اربعة وخمسين فصلا يتعلم بها الف وخمسمائة وسبعة وعشرون دارسا كما بلغ عدد المدرسين بهذه المراكز ثمانية وستين مدرساً .

● ● واهاب مدير التعليم بالخرج في كلمته بالمواطنين الذين يعانون من الامية ان يبادروا بالالتحاق الى هذه المراكز ليعوضوا ما فاتهم من العلم وليكونوا قوى بناءة في صرح مجتمعنا الناهض ويلبوا دعوة الاسلام للعلم .

● ● وقد وجه الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار الكلمة التالية . بمناسبة الاحتفاء باليوم العربي لمحو الامية وتعليم الكبار الكلمة التالية . بمناسبة الاحتفاء باليوم العربي لمحو الامية .. تحتفل الامة العربية في الثامن من كانون الثاني يناير من كل عام باليوم العربي لمحو الامية وهو يوافق اليوم الذي انشأت فيه جامعة الدول العربية جهازها الاقليمي لمحو الامية عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٠ انضم الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم باسم الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار .



● وزير المعارف

● ● ومن المعلوم ان الهدف العام للاحتفال بهذا اليوم يوم ميلاد الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار هو اثارة الوعي بمشكلة الامية ولخطرها وابعادها على المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية حتى تتجه الاراده السياسية والتنظيم الفني الى مواجهة هذه المشكلة التي هي بحق مشكلة العصر انه يوم تقويم للجهد المبذول في مكافحتها يوم تجديد العزم على مواصلة العمل الرشيد تطويرا للقوى البشرية العربية وتصعيدا لقدراتها في العطاء والانتاج وللمشاركة الايجابية في حياة المجتمع بالقضاء على ام المشاكل التعليمية مشكلة الامية المشكلة التي لم يعرف اصحاب الراي من اجتماعيين وتربويين واقتصاديين اجماعا يعقد حول قضية بشرية كما انعقد على خطورتها على الانسان وعلى مجتمعه وجودا رسميا وحول ضرورة تعليم الكبار سبيلا الى تجاوز هذه المشكلة وتخطيطها من منطلق ان الثروة البشرية هي حياة الامة العربية كما هي حياة كل امة وهي مستقبلها وهي التي تجدد مستوى الحياة ونوع الحياة التي نريدها في المجتمع العلمي المعاصر وضعف هذه الثروة في اي قطر عربي هو ضعف للامة العربية وقوتها كذلك قوة لها .

ان الاحتفال بهذا اليوم يعني في واقع الامر الاحتفال بجلال فكرة وبتحقيق امل وذلك ان هذه الذكرى تقوم كل عام نعبر فيها عن ثقتنا باهداف امتنا العربية المجيدة ونجدد لها فيها العهد ونقوم فيها الجهد وننظر فيما اعددناه من زاد للغد ثم انها تحية للعمل العربي المشترك في نهضته المعاصره ولنكن لنا جميعا في هذا اليوم مؤسساتنا التربوية والعلمية والثقافية وقفه مع المعاني الكبيره التي يرمز اليها هذا اليوم الكبير من ايام العروبه في سبيل وحدتها وتقدمها والجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار حين يحتفل هذا العام بالعام العشرين لميلاده فهو كما نعلم اول عمل على نطاق الوطن العربي في هذا الميدان وان مناهج عمله هي المنفذه لفلسفته واهدافه واتجاهاته .

وان المتتبع لمناهجه يجد ان الانتفاع بالمنجزات العلمية في هذا الميدان لم يعرفه من الجهد القومي في البحث عن مناهج تتفق مع حاجات المجتمع العربي .

● ● والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم متمثله بالجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار تعتز انها استطاعت ان توجد نظرية عربية في محو الامية وهي نظرية المواجهة الشاملة متمثلة في استراتيجية محو الامية في البلاد العربية التي اقرها مؤتمر الاسكندرية الثالث الذي انعقد في بغداد للفترة من ١١ ـ ١٦ كانون الاول ديسمبر ١٩٧٦ م .

وكلنا امل بان تكون هذه الاستراتيجية جزءا من جهد موصول يستهدف بناء افكارنا التربوية بناء يتجه الى المستقبل عن طريق وضع تجربتنا في هذا الميدان في اطار التجربة الانسانية الشاملة وتشجيع على استكمال افكارها بعمق وتنميتها في ميدان التطبيق .

واننا نقف اليوم باعتزاز امام الجهود الطيبة المستنده الى الاراده الصلبه والعزيمه التي لا تلين التي بذلت وتبذل في سبيل تطبيق الاستراتيجية العربية لمحو الامية في الجمهورية العراقية ودولة الكويت وجمهورية اليمن العربية ودولة البحرين وجمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية السورية وجمهورية الصومال وجمهورية السودان والمملكة المغربية .

● ● ان الحملات الشاملة لمحو الامية المستنده الى اسلوب المواجهة الشاملة والمفهوم الحضاري لم تعد مجرد معلم شائع في هذه الدول فقط بل ان المؤتمر الدولي الرابع لتعليم الكبار المنعقد في باريس عام ١٩٨٥ م قد اوصى دول العالم الثالث بتبني البديل العربي لمواجهة الامية الحضارية وهي المواجهة الشاملة .

ولابد ان نقف ايضا بتامل امام الخطط التي وضعت في الجمهورية العراقية وجمهورية اليمن الديمقراطية لاقامة نظم متكامله لتعليم الكبار في اطار فلسفة التعلم المستمر تضم اساليب مواصلة التعليم والتدريب المهني والثقافه الجماهيرية في منظومه متكامله هدفها ترقية مواهب الانسان العربي ومساعدته على اقامة المجتمع المعلم المتعلم .

● ● ان المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والجهاز العربي مؤسسة من مؤسساتها ساعيه في ضوء تطلعاتها المستقبلية الى ايجاد استراتيجية محو الامية في البلاد العربية من منطلق ان ما تهدف اليه من العملية التعليمية في مجتمعنا العربي تنمية تعليم الكبار لبناء مجتمع اكثر قدره وهو جانب اسلي من جوانب تقدمنا الاجتماعي والاقتصادي . لذا فقد ارتاى الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار بان يكون هدف ايجاد استراتيجية عربية لتعليم الكبار في مقدمة اهدافه وهو يحتفل بذكرى ميلاده هذا العام

● ● ختاما تحية للعاملين في هذا الميدان وغيره من الميادين التنموية الاخرى في مجتمعنا العربي لتربية ابناء الشعب على حب العلم واحترام العمل ورفض التخلف وكل قيمه .

والله يتولانا جميعا ويسدد خطانا فهو اكرم مسؤول خدمه لانسان لامتنا العربية الذي هو المنطلق والاساس والعتاد والعده واعداده وتصعيد قدراته هي السبيل الى تجاوز التخلف وتحقيق الاصاله والمعاصره ومباشرة الابداع الحضاري ولننظر الى الغد بتفاؤل وليكن علمنا في وزن لامال امتنا ثقة واطمئنانا .

انعقاد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

● الرياض/واس ـ عقد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسته السابعة برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي .

وذكر الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم عقب الاجتماع بان المجلس ناقش الموضوعات المدرجه على جدول اعماله ووافق على تعيين الدكتور محمد بن حسن المبعوث على درجة استاذ مساعد بقسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض وابتعاث عدد من المعيدين الى الولايات المتحدة الامريكية لمدة ست سنوات للتحضير لدرجتي الماجستير والدكتوراه وهم عبد الحافظ بن عواجي جلوي ومحمد بن سعود البشر تخصص صحافه ومحمد بن احمد الخميس تخصص اذاعه وتلفاز وعبد الله بن علي الاجمري تخصص اجتماع . كما وافق المجلس على منح درجة الدكتوراه لكل من المحاضر عوض بن بكر الشمري من كلية العلوم الاجتماعية في التاريخ الاسلامي مع مرتبة الشرف الاولى ودرجة الدكتوراه للدارس بكلية اصول الدين بالرياض موسى بن سليمان الدويش في العقيده والمذاهب المعاصره مع مرتبة الشرف الثانية .

واضاف الدكتور السالم بان المجلس وافق على منح درجة الماجستير الى ثلاثة من طلاب من الدراسات العليا بالمعهد العالي للقضاء وهم محمد بن عبد الله المحيميد وفرمان برازي الرويلي في الفقه المقارن بتقدير جيد جدا وعبده صالح حجوري في الفقه المقارن ايضا بتقدير جيد .

ومنح درجة الماجستير لاربعة من المعهد العالي للدعوه الاسلامية بالمدينة المنوره قسم دعوه واحتساب وهم محمود بن حمزه غزوني واحمد بن عبد العزيز الخلف وسليمان بن ناصر عبد الله بتقدير جيد جدا وعبد القادر جيلاني بن محمد بتقدير جيد .

كما وافق المجلس على تعيين الدكتور محمد بن عبد الرحمن المفدى عضوا بالمجلس العلمي ممثلا لكلية اللغة العربية بالرياض وكذلك الموافقة على نتائج اختبارات الشهادات العليا البكالوريوس لاقسام كليات الجامعة .



دليل الندوة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٧	٧.٠١	١٢.٢٨	٣.٣٤	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١١.٤٣	١.٠٧	٦.٣٤	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٢	٧.٠٦	١٢.٢٩	٣.٣٠	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٠٠	٣.٠١	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١١.٥٤	١.١٩	٦.٤٠	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٧	٢.٤٥	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٧	٦.٥٣	١٢.١١	٣.٠٩	٥.٣٠	٧.٠٠
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٦	١٢.٤١	٣.٣٥	٥.٥٥	٧.٢٥
	غ	١٢.٠٠	١.٣٣	٦.٤٧	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٥	١٢.٢٣	٣.١٢	٥.٣٢	٧.٠٢
	غ	١٢.١٥	١.٤٥	٦.٥٣	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٢	٦.٤٤	١٢.١٧	٣.٢٨	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.٣٢	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٠	٦.٤١	١٢.١٧	٣.٢٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٢٨	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

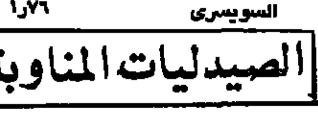
ربيع الآخر ٢٨ — ١٤٠٦ هـ — الخميس THU — يناير كانون٢ ٩ — 9 JAN — ١٩٨٦ 1986

أسعار العملات الأجنبية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية السائدة لهذا اليوم لبعض العملات الاجنبية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣ر٦٥
الجنيه الاسترليني	٥ر٢٨
المارك الالماني	١ر٤٩
الفرنك السويسري	١ر٧٦
الفرنك الفرنسي	٠ر٤٨
الين الياباني/كل مائة	١ر٨٣
الدولار الكندي	٢ر٦١
الفرنك البلجيكي/كل مائة	٧ر٤٥
الجلدر الهولندي	١ر٣٢
الليرة الايطالية/كل مائة	٠ر٢٢

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨/١ /ثمن/ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١/واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .



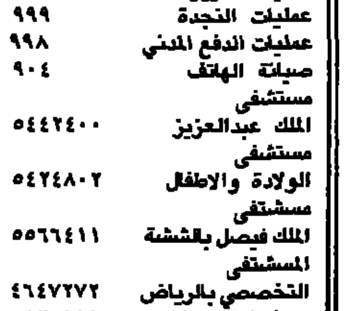
الصيدليات المناوبة

ص الامتياز ـ المعابدة الشارع العام

ص ـ الانصار ـ ملتقى شارع الاندلس مع شارع الجزائر

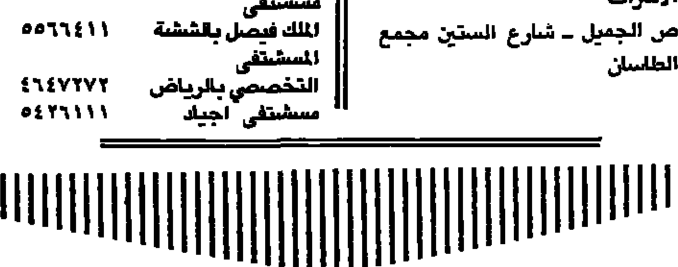
ص البترجي ـ اجياد عمارة الاشراف

ص الجميل ـ شارع الستين مجمع الطاسان

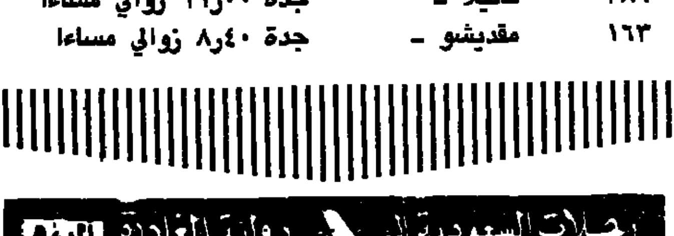


الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١



رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ	جدة ٥ر٤٠ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ	جدة ١٠ر٠٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ	جدة ٢ر٥٠ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ	جده ١٢ر٤٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ	جده ١ر٣٠ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ	جدة ٩ر٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ	جده ٩ر٠٠ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ	جدة ٧ر٢٠ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ	جدة ٨ر٣٠ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ	جدة ١٠ر٢٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ	جدة ٩ر٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ	جدة ١١ر٠٠ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ	جدة ٨ر٤٠ زوالي مساءا



رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
٢٢٨	جدة	ـ الدوحة	٧ر٣٠ زوالي صباحا
١٢١	جدة	ـ الجزائر	٥ر٠٠ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة	ـ اثينا ـ استنابول	٩ر١٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جده	ـ البحرين	٦ر٣٠ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة	ـ بانكوك	٨ر٥٥ زوالي مساءا
٣٠١	جدة	ـ القاهرة	٧ر٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة	ـ القاهرة	٤ر١٥ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة	ـ كولومبو	٨ر٠٠ زوالي مساءا
٢٦٧	جده	ـ دمشق	٣ر٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جده	ـ دكا	١١ر٠٠ زوالي مساءا
٠٨٥	جده	ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢ر٥٥ زوالي صباحا
٣٩٨	جده	ـ سنغافوره ـ جاكرتا	١٢ر٥٥ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده	ـ كراتشي	١٠ر٢٥ زوالي مساءا
٢١٤	جده	ـ الكويت	١٠ر٤٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده	ـ لندن	١ر٤٠ زوالي صباحا
٣٨٨	جده	ـ مانيلا	٤ر٣٠ زوالي عصرا
٣٧٢	جده	ـ سيول	١٠ر٢٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده	ـ الشارقة	١٠ر٠٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٢٠٢ اسكندرية ٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين» ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج «٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف» ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ «ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك» ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ «كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

اجتماعيات

● حصل المهندس حسين احمد البابي على البكالوريوس في الهندسة الكهربائية التطبيقية من جامعة البترول والمعادن بالظهران بدرجة جيد جدا الف مبروك .. تمنياتنا له بدوام التوفيق .

● يتم مساء اليوم الخميس بمكة المكرمة بمشيئة الله تعالى عقد قران الشاب احسان مصطفى عمر قاروت . احد موظفي المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بجدة على ابنة الشيخ عبدالغني قدح تمنياتنا له بدوام التوفيق والسعادة .

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة
● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة - الشعب - بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٢
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الفيل (ج) شقة ٥ - ٢٠٥ ت ٨٣٧٥٤٢١
ابها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٢٢٤١٥٩٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٧٨٨
تبوك ●
المدينة المنورة ●
الرياض ●
الباحة ●

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن سيد اكبر اسد خان عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٨٣٤ تاريخ ١٩٧٨م صادر من افغانستان.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الافغانية بجده..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ راجح بن عبدالرحيم بن راجح زيني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٣٨٩ وتاريخ ١٣٨١/٥/٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف كلمة زيني واضافة الفخذ آل سلطان والقبيلة الانصاري ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ راجح بن عبد الرحيم بن راجح آل سلطان الانصاري
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد.

● يعلن صالح حسين فيليك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٦/ش١ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ صادرة من الخبر.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر.

● يعلن علي علي صالح حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٨٩ تاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ صادرة من الباحة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن حميدان حمود الصاعدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٧٨ رقم ٦٤٠٢٦٥٧ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● يعلن عبيدالله علي سالم الصاعدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٧٧ رقم ٥١٨٧٦٧٦ نقل السعودية صادرة من جدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

● يعلن صالح عبدالله القضاع عن فقد لوحة سيارة كريسيدا بكس م ٨٣ رقم ١٣٠٧٧٩١ خصوصي السعودية صادرة من جدة..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

● يعلن سليمان احمد حسن دخان عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو قلاب م ٨١ رقم ٥٠٢٠٤٠١ ن السعودية صادرة من جدة والاستمارة باسم خضر محمد مكاوي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده.

● يعلن عبدالفتاح حمدي قايد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٧٠١ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن عامر مستور العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:
شرقا منزل دغيس عصيم العتيبي وشارع نافذ.
وغربا شارع علم.
وشمالا شارع ومنزل شليوح عايد.
ويمنا شارع علم.
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن سعيد معيض حسين العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي:
شرقا شارع نافذ.
وغربا عمر مشاه وتمام الحد ملك سعود.
وشمالا شارع.
ويمنا شارع نافذ.
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم.

اسم المولود عمر حسن بن حسن قديمي - تاريخ الميلاد ١٣٨٩/٢/١٨هـ - محل الميلاد مكة المكرمة المعابدة.
● تعلن لجنة المواليد بان المدعو حسن بن حسن قديمي الجنسية يماني طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان.

● يعلن صالح عقل العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٥٢٧١٣٩٥ نقل السعودية صادرة من جدة.
يرجى ممن يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة.

● يعلن قادر بخش الله بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١٧٨ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف احمد طاهر الادريسي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور غرب شركة تويوتا.
شرقا سكة نافذه بها نوافذ.
غربا ملك عبدالله مطيع الرحمن برماوي.
شاما زقاق نافذ للجبل وبه الباب.
يمنا ملك فراش حامد السلمي.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالوهاب بن بخيت بن باخت اللهيبي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٤١٨٠١٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالوهاب شارف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٥٦٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او المدينة المنورة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالرحمن محمد احمد باوزير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨/٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فاضي سابر نافه الغنامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٧٧٥ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد ناصر عبدالله الحسيني البركاتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٥٠٦ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سراج حسين فوال عن فقد السجل التجاري رقم ١٢٣٣٢ .. يرجو من يجده ان يسلمه الى الغرفة التجارية بمكة المكرمة.

اعلانات الطائف

● يعلن يوسف سليمان ملجي الصيني عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٢٩٥ OM ٧٠ تاريخ ١٩٨٣/٨/٢١م صادرة من السفارة الصينية بجدة.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصينية بالرياض.

● يعلن ظافر عوضه الشهري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٠١٩٤٩٤ موديل ٨١ صادرة من مرور الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن غراف علي السديدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢/٧٤٠ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن احمد صلاح منصور الفقيه عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٧٧ تاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف.

● يعلن عبدالله محمد حامد عن فقد لوحة سيارة كراسيدا بكس رقم ٢٢٣١٦١٩ موديل ٨٤ صادرة من مرور الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن نايف شجاع مقبول المرزوقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن اسامه عبدالرحمن يسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/٦٨٥٣هـ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادرة من مرور الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن محيل ريس عن فقد استمارة سياره ماركتو سيدان رقم ٢٢١٨١٦٠ موديل ٧٦ خصوصي السعودية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن علي عثمان اندقو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٢٣٥٨هـ تاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ صادرة من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عمر احمد بلكراع طالبا اضافة اسم جده عمر وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٨٩/ت/٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٢هـ ليكون اسمه بها وبعد الاضافة عمر احمد عمر بلكراع وانها اذ تعلن عن ذلك.
نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بان المواطن جمعان جار الله علي الزهراني تقدم اليها طالبا حجة استحكام على عقاره المكون من بيت حجر قديم محاط بحوش من الحجارة الواقع في قرعة التابعة للقوة والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٧٠هـ والمحدود بمايلي:
شمالا املاك المنهي الزراعية بطول ١٠,٥٠ م.
جنوبا خط المواصلات العام عرض ١٢ م وطول ٧,٨٠ م.
شرقا املاك المنهي بطول ٨ م + كسره ١٠ م.
غربا املاك المنهي الزراعية بطول ٦,٥٠ م + كسره ١٠ م.
والمساحة الكلية ١٣٣,٨ متر مربع.
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فستجرى المحكمة اللازم والله الموفق.

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد عوض بن احمد الزهراني من اهالي قرية بني هريرة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي السكنية والواقعة في قرية بني هريرة والتي آلت اليه عن طريق الشراء والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كمايلي:
١ - الارض المسماه جثام - القطعة الشمالية سكنية وحدودها كمايلي:
من الشمال يحدها سيل بعرض ٦ متر ويليه الاسيل المتفرقة بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٨,٧٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٢٥,٥٠ متر ومجموع الانكسارات ١٨,٧٠ + ٢٥,٥٠ = ٤٤,٢٠ متر.
من الجنوب يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٤٢,٥٠ متر.
من الشرق يحدها طريق بعرض ٤ متر ويليه ملك عطيه معيض حسن الزهراني بطول الضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٤٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٥٨ متر ومجموع انكسارات الضلع الشرقي ٤٠ + ٥٨ = ٩٨ متر.
من الغرب يحدها ملك ورثة عطيه بن سعيد وملك مساعد بن محمد ومحمد بن احمد واخيه بطول الضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٠,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ١٩,٥٠متر ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقي بطول ٢٧,٥٠ متر ومجموع انكسارات الضلع الغربي ٢٠,٥٠ + ١٩,٥٠ + ٢٧,٥٠ = ٦٧,٥٠ متر.
مساحتها الاجمالية ٢٩٦١,٨٣ مترا مربعا.
٢ - الارض المسماه جثام القطعة الجنوبية سكنية وحدودها كمايلي:
من الشمال يحدها ملك المنهي وملك مساعد بن محمد ومحمد بن احمد واخيه بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٤٢,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٢٣,٥٠ متر ومجموع انكسارات الضلع الشمالي ٤٢,٥٠ + ٢٣,٥٠ = ٦٦ مترا.
من الجنوب يحدها ملك ورثة علي بن عطية بن صالح بطول يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٦,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٩,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٩,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٩,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٢ متر ومجموع انكسارات الضلع الجنوبي ١٦,٥٠ + ٩,٥٠ + ٩,٥٠ + ٤ + ٩,٥٠ + ٢ = ٥١ متر.
من الشرق يحدها طريق بعرض ٤ متر ويليه ملك عطيه معيض حسن الزهراني بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٩ متر ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٤٣ متر ومجموع انكسارات الضلع الشرقي ٩ + ٤٣ = ٥٢ متر.
من الغرب يحدها ملك احمد جمعان عطيه بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب الشرقي بطول ٢١,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٣١,٥٠ متر ومجموع انكسارات الضلع الغربي ٢١,٥٠ + ٣١,٥٠ = ٥٣ متر.
ومساحتها الاجمالية ٢٧٦٩,٤٢ مترا مربعا.
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن محكمة بلجرشي الشرعية انه تقدم اليها المدعو سعيد بن احمد عبدالعزيز غرامه من اهالي قرية القرن ببني سالم وانهى اليها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه املاكه الواقعة بوادي بني سالم القرن آلت اليه بالارث من بعد جده وجدته وهي:
١ - بلدة بن شعيب يحدها من الشرق ملك عطيه بن علوش بطول ٣٠ م وغربا البئر المشتركة والمجرة بطول ٢٨ م وشمالا ملك علي بن غرامه بطول ٦٠ م وجنوبا مجرى الماء بعرض ٦٠ سم تقريبا بطول ٥٦ م والمساحة الاجمالية ١٦٨٢,٨٢ متر مربع.
٢ - الطفافة يحدها من الشرق البنر وغرم الله بن حسن بطول ١٩ م ويحدها من الغرب مجرى الماء بعرض ٦٠ سم تقريبا بطول ٤ م + ٤ م + ١٠ م وشمالا الوقف العائد بطول ٦٥ م وجنوبا محمد بن غرامه بطول ٦٤ م والمساحة الاجمالية ١١٥٩,٣٠ متر مربع علما بانه لا يمر بها خط ولا حرمه وطلب اعطائه على ذلك حجة استحكام فعلى من له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد مودان الغامدي من اهالي المصنعه ببلجرشي وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بوادي المصنعه والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من بعد والده والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية كمايلي:
اولا - قطعة الميل: والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية كمايلي:
شرقا يحده عاده رجلية بعرض ١ م وطول الضلع ٢٤,٧٠ م.
غربا يحده ملك احمد حسن مودان بطول الضلع ٢٠ م ثم ينكسر بطول ٦,٣٠ م ثم ينكسر بطول ٢٤,٢٠م.
جنوبا يحده ملك احمد حسن مودان بطول الضلع ٩,٨٠ م.
شمالا يحده ملك ابوبكر موسى واخيه عبدالله موسى بطول الضلع ١٤ م ثم ينكسر بطول ٢ م ثم ينكسر بطول ٨,٥٠ م.
والمساحة الاجمالية ٦٥٥,٢٤ متر مربع.
ثانيا - عارض ام الوقر: والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كمايلي:
شرقا يحده ملك علي ابراهيم سعد واخوانه وطول الضلع ١٤ م.
غربا يحده ملك عبدالعزيز علي واخيه وطول الضلع ١٥ م.
جنوبا يحده ملك محمد عبدالله مودان وطول الضلع ١١ م.
شمالا يحده ملك احمد حسن مودان وطول الضلع ١٠,٧٠ م.
والمساحة الاجمالية ١٥٧,١٣ متر مربع.
ثالثا - ركيب عارض جعري والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كمايلي:
شرقا يحده ملك محمد عبدالله مودان واحمد حسن مودان بطول الضلع ٦,٨٠م ثم ينكسر بطول ٨,٥٠م ثم ينكسر بطول ٣,٤٠ م ثم ينكسر بطول ٣ م.
غربا يحده ملك الشواطيه بطول الضلع ٣٩ م.
شمالا يحده ملك ورثة ناصر بن عليا بطول الضلع ١٧,٢٠ م ثم ينكسر بطول ٦ م ثم ينكسر بطول ٧,٧٠ م.
جنوبا يحده ملك احمد حسن مودان بطول الضلع ٢٩ م.
والمساحة الاجمالية ٨٣٣,٦٨ متر مربع.
هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذه الاملاك الزراعية مع العلم انه لا يمر بها خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم مستور احمد الدنيش العمرى طالبا اضافة اسم فخذ وشهرة زوجته آل حويسي العمري المضافة معه بالحفيظة التلفة رقم ٧٢٤٣ في ١٣٨٣/٣/٢٣هـ سجل بلجرشي المدعوة صافيه سعيد عبدالله بحيث يصبح اسمها كامل بعد الاضافة صافيه بنت سعيد عبدالله آل حويسي العمري.
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بقلوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكور والله الموفق.

● يعلن محمد مساعد احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة برقم ١٣٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٣هـ صادرة من الباحة.
من يجدها يسلمها لمرور الباحة.

● يعلن عبدالله محمود احمد حسن مصرى الجنسية عن فقد اقامته الصادرة من بلجرشي برقم ٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ.
من يجدها يسلمها لجوازات بلجرشي.

● يعلن حسين علي ناصر ابو بلرعه عن فقد رخصة عمل برقم ٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من الباحة.
من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة او على عنوانه ثلاثاء الحميد دكان ابن دهيران.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن ابراهيم بن صالح بن محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٠١ وتاريخ ١٣٩٢/١/٢٦هـ سجل الباحة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد مودان من اهالي قرية المصنعه ببلجرشي وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بوادي المصنعة ببلجرشي والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من بعد والده والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية كمايلي:
اولا - ركيب عارض شعب بن علوان الاعلى والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كمايلي:
شرقا يحده ورثة سعيد بن مسعود بطول الضلع ٦,٦٠ م ثم ينكسر بطول ٤,٦٠ م.
غربا يحده ورثة سعيد تحيفه بطول الضلع ٨ م ثم ينكسر بطول ٦,٤٠ م ثم ينكسر بطول ٩,٨٠ م.
جنوبا يحده ورثة سعيد مسعود وملك المنهي بطول الضلع ١٣,٦٠ م.
شمالا ملك محمد عبدالله مودان بطول الضلع ٦,٣٠ م.
والمساحة الاجمالية ١٦٧,٣٥ متر مربع.
ثانيا - شعب بن علوان الاسفل والذى حدوده واطواله ومساحته الاجمالية كمايلي:
شرقا يحده ملك مشهور عطيه واحمد حسن مودان بطول الضلع ٣٣ م.
غربا يحده ملك احمد حسن مودان بطول الضلع ١٩,٢٠ م.
جنوبا يحده ورثة سعيد مسعود وملك عبدالله عسيس بطول الضلع ٤٩,٩٠ م.
شمالا يحده ورثة سعيد مسعود بطول الضلع ١٢,٥٠ م ثم ينكسر بطول ٧,٧٠ م ثم ينكسر بطول ١٤ م.
والمساحة الاجمالية ٩٣٥,٩٦ متر مربع.
هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذه المواقع الزراعية مع العلم بانه لا يمر بداخله خط سيارات مسفلت ولا حرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة انه تقدم اليها المواطن عبدالخالق عطيه الزهراني من اهالي قرية بني سار وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية والواقعة في وادي قرية بني سار والتي آلت اليه عن طريق الشراء والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه حدودها واطوالها كالاتي:
١ - الارض الزراعية مسقوى المسماه الشعب رقم ٢ حدودها واطوالها كالاتي:
شمالا ملك محمد بن مساعد بن بخيت بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربي بطول ١٦,٤٠ متر.
جنوبا فلج الماء ويليه مجرة البئر بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بطول ١٤,٥٠ متر.
شرقا ملك احمد بن عبدالله وفلج الماء يليه ملك المنهي بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٣٠,٥٠ متر.
غربا ملك المنهي بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ٢٠ متر.
والمساحة الاجمالية للارض ٣٦٤,٥٨ متر مربع.
٢ - الارض الزراعية عثرى والمسماه محجر الشعب الاعلى حدودها واطوالها كالاتي:
شمالا ملك المنهي بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الجنوب الغربي بطول ٩ متر ثم يتجه غربا بطول ٧ متر فيصبح الضلع الشمالي الاجمالي بطول ١٦ متر.
جنوبا سيل والمنشل بطول يبدأ من الشرق ويتجه نحو الغرب بطول ١١ متر.
شرقا ملك احمد بن عطيه القرين بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٧,٨٠ متر.
غربا سيل مؤدى الى البئر بعرض ١,٥٠ متر يليه ملك علي بن احمد المعوز ومحمد بن عبدالله بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول ١٥,٨٠ متر.
والمساحة الاجمالية للارض ٢٠٧,٨١ متر مربع.
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهران من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن احمد زاوى عبدالرحمن الغامدي الوكيل الشرعي عن اخيه متعب بن زاوى عبدالرحمن الغامدي بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل الخرج برقم ٨٧/٤١٠٧ في ١٤٠٣/١١/٢هـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكلي وتحت تصرفي كامل الحوش المبني من الطوب وبداخله بناء شعبي والسقف خشبي مكون من غرفتين ومطبخ ولخر غرفه منفصله في الجهة الشمالية الشرقية والواقع في قرية حداب الحويه بوادي بطاط والايل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروى بالمخواه كمايلي:
يحده شمالا شارع بعرض من الجهة الشرقية ٥,٣٠ م ومن الجهة الغربية ٨,١٠ م بطول ١٩,٥٠ م + كسره بطول ٣٧,١٥ م.
يحده جنوبا شارع بعرض ٧,٣٠ م من الجهة الجنوبية ومن جهة الغرب الجنوبي ٦,٣٥ م بطول ٣٠,٦٠ م.
يحده شرقا شارع بعرض من الشمال ٢٢,٢٠ م ومن الجنوب ٢٣,١٠ م بطول ٢٥,٥٥ م.
يحده غربا شارع بعرض من الشمال الغربي ٩ م ومن الجنوب ١٤,٤٠ م بطول ٢٤,٥٠ م.
وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي ١٠٩٤,٣٧ متر مربع والمحكمة اذ تعلن ذلك.
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهي عنه لا يمر به طريق علم ولا حرمه وللعموم جرى نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها كل من المواطن عتيق احمد بن عتيق وابن عمه سعيد محمد بن عتيق بطلب حجة استحكام على مزرعتهم الواقعة في عبدالحميد بالفرع بقرية السند والمسماه صفح الحمار والعائدة اليهما عن طريق العطوى من جدهم عتيق بن محمد بن ابراهيم والمحدودة كالاتي:
من الشمال ارض فضاء بطول الضلع ٥٣,١٧ متر.
من الشرق ملك رشيد وعبدالرزاق بطول الضلع ١٧ متر متجها للداخل ثم يمتد متجها للخارج بطول ٣٥,٣٠ متر ثم ينعطف متجها للداخل بطول ٢,٢٠ متر ثم ينعطف متجها للخارج بطول ٢,٤٠ متر ثم يمتد على استقامته بطول ٥,٨٠ متر وبذلك تكون مجموع الاطوال من الشرق ٦٣,٣٠ متر.
من الجنوب سيل الوادى بطول الضلع ٦,٤٠ متر متجها للخارج ثم يمتد على استقامته بطول ١٧,٦٠ متر ثم ينعطف متجها للداخل بطول ٣٦ متر وبذلك تكون مجموع الاطوال من الجنوب ٦٠ متر.
من الغرب ملك سعيد بن محمد واخوانه صالح وعلي وملك شهوان بن عطيه ومحمد بن جمعان بطول الضلع ٢,٥٠ متر متجها للداخل ثم ينعطف متجها للخارج بطول ٥ متر ثم يمتد على استقامته بطول ٥٢ متر ثم ينعطف للخارج بطول ١٧,٦٠ متر متجها للداخل بطول ١٤ متر ثم ينكسر متجها للداخل ايضا بطول ٥,٣٠ متر ثم يمتد متجها للخارج بطول ١٢ متر وبذلك يكون مجموع الاطوال في جهة الغرب ١٠٣,٤٠ متر.
سواقيه الاولى من جهة الوادى بطول ٢٠٠ متر تقطع الوادى بالعرض الى تحت بيت ابن سليمه الثانية من جهة الشمال تتفرع الى فرعين الفرع الاول من شرق الجبل والفرع الثاني من غرب الجبل حتى تصل الى اعلى الجبل.
فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن عايض بن نجا بن راجح الغامدي طالبا حجة استحكام لمنزله الواقع بوادي كرا الحشرج والدارجة اليه لرضه بالقسمة من والده والمحدودة كمايلي:
يحده من الشمال ملك المنهي بضلع طوله ٤٠ متر.
يحده جنوبا املاك والده نجا بن راجح بطول ٤٠ متر.
يحده شرقا ملك المنهي بضلع طوله ٤٠ متر.
يحده غربا ملك المنهي بضلع طوله ٤٠ متر.
ومساحته الاجمالية تبلغ ١٦٠٠ متر مربع.
ولا يمر بارضه شارع علم ولا ترابي ولا حرمه سوى ماذكر.
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها غليا عبدالله الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في جرب والدارجة اليه بطريق الشراء والمحدودة:
شرقا نائي مشبب بطول ٣٠ متر.
وشمالا ملك المنهية بطول ٤٠ متر.
وغربا ملك المنهية بطول ٣٠ متر.
وجنوبا ملك المنهية بطول ٤٠ متر.
والبالغة مسلحتها الاجمالية ١٢٠٠ متر مربع.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق علم ولا حرمه ولا ترابي عدا ماذكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن منلحى عشق هندى طالبا حجة استحكام لمزرعته الواقعة في جرب مهد سمر والدارجة اليه بالاحياء الشرعي والمحتوية على نخيل واشجار متنوعة وحدودها كالتالي:
شرقا ملك مظف بن فهم بطول الضلع ٤٠٠ متر.
غربا ملك عبدالرحمن حسن بطول الضلع ٤٠٠ متر وجنوبا شارع ترابي عرضه ٥ متر يليه ملك المنهي بطول الضلع ٢٠٠ متر.
وشمالا مسيل الوادى بطول الضلع ٢٠٠ متر.
ومساحته الاجمالية مقدارها ٨٠٠٠٠ متر مربع علما بانه لا يمر بهذه المزرعة خط علم ترابي ولا حرمه.
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● يعلن غرم الله حسن الغامدي عن فقد استمارة سياره سيلكا موديل ٨٣ برقم ٢٤٢٤٥٥٧ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ صادرة من المدينة المنورة ومجددة بالطائف.
من يجدها يسلمها لمرور الباحة.

● يعلن محمد اسلم سلم خان عن فقد بطاقة عمل برقم ١٤٣٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ صادرة من الرياض.
من يجدها يسلمها لمصدرها او مكتب العمل بالباحة.

● يعلن محمد عيد مشد الدوسري عن فقد لوحة سيارة بونتيل موديل ٨١ برقم ١٠٤٢٧٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الباحة من يجدها يسلمها لمرور الباحة.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن سعد عبدالله مصبح الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٥٩٦٠ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٤هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده من مصبح الى احمد واضافة شهرته آل مصبح ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي سعد عبدالله احمد آل مصبح الغامدي.
فمن له معارضة على اسم المذكور عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد عبد رب النبي سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٨٦ وتاريخ ١٣٨٣/١/٩هـ سجل بلجرشي قد فقد منه..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات ابها

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد حسين غاصب صاحب حفيظة النفوس رقم ٢١٧٥٢ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٨ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة وتعديل اسم الجد الى فهد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي سعيد حسين فهد آل غاصب القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله محمد بن موسى صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٤٥٨٦ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٥ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من موسى الى عبدالله واضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد هذا الاجراء كالتالي عبدالله محمد عبدالله آل موسى الاحمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا التعديل والاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي محمد يحي صاحب حفيظة النفوس رقم ٣٨٠٥ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢٧ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي علي محمد يحي آل معلل القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عيسى احمد فايع صاحب حفيظة النفوس رقم ٨٤٦٥ وتاريخ ١٣٨٢/٩/١٢ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي عيسى احمد فايع آل زاهر عسيرى فمن كان له اعتراض على اجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن هادي موسى علي صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٢٨٦ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه بالكامل بعد ذلك كالتالي هادي موسى علي الرجيجي الدريبي فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير انه تقدم اليها المواطن / احمد بن محمد بن عبدالله آل مرعي عسيرى حامل الحفيظة رقم ١٢٩٧٦ في ١٣٨٣/٢/١٨ هـ سجل الطائف وانهى من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في ظهره الدف.
يحدها من الشمال شارع عرض ١٠ متر بطول ٢٥ متر.
ومن الجنوب شارع عرض ١٠ متر بطول ٢٥ متر ومن الشرق ملك احمد يحيى عبدالله مرعي بطول ٣٠ متر ومن الغرب ملك يحيى سعد عبدالله مرعي بطول ٣٠ متر ومقدار مسلحة الارض ٧٥٠ متر مربع وقد اقام عليها بيت مسلح يتكون من خمس غرف بمنافعها ومساحة البيت ١٥×١١,٤٠م والآيلة اليه بالشراء من فالح محمد فالح الشهابي ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه.

● يعلن علي صغير منلوس عن فقد جواز سفر زوجته فاطمه هارب علي منلوس رقم ١٣٢٠٤٦٢ وتاريخ ١٩٨٢/٦/١٢ م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية اليمنية بجده.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله فارس عبدالله صاحب حفيظة النفوس رقم ٨٩٩ وتاريخ ١٣٧٨/٥/١١ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي عبدالله فارس عبدالله آل فارس الشهراني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ثابت يحي ثابت صاحب حفيظة النفوس رقم ٤٧٤٦ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٨ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي ثابت يحي ثابت آل ثابت القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد بن علي بن ناصر صاحب حفيظة النفوس رقم ٦٤٧ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ آل ناصر والشهرة العسيرى ليصبح اسمه الكامل بعد كالتالي محمد بن علي بن ناصر آل ناصر العسير فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ محمد مانع عمير صاحب حفيظة النفوس رقم ٦٢ وتاريخ ١٣٨٣/١١/١٦هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي/ محمد مانع عمير آل عمير الاسمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن علي محمد عمران عن فقد رخصة عمل رقم ٦٠٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦ صادره عن ابها يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مكتب العمل بابها.

● يعلن لزهري وداعة محمد جرار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٨٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/٧ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مرور عسير.

● يعلن شائع فلاح حنيف القحطاني عن فقد شهادة مدرسية ثانية متوسط للعام الدراسي ١٣٩٨-١٣٩٩هـ صادرة من المتوسطة الليلية العسكرية بشرورة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها المدرسة المذكورة بشرورة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ محمد عامر محمد صاحب حفيظة النفوس رقم ٧٢٧٨ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٣هـ سجل ابها طالبا حذف الجد الثاني سعد واضافة اسم فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف والاضافة كالتالي/ محمد عامر محمد آل سعد عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا الاجراء فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ يحيى سعد محمد حنيص صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٨٨٦٧ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٤هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة وحذف حنيص ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي/ يحيى سعد محمد آل فوطة القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ عبدالله محمد عبدالله صاحب حفيظة النفوس رقم ٥٤٩٠ وتاريخ ١٣٨١/٣/١٢هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك كالتالي/ عبدالله محمد عبدالله الهملاني عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ مانع عمير علي صاحب حفيظة النفوس رقم ٤٢٠٩ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١٢هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي/ مانع عمير علي آل عمير الاسمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة للمرة الاولى بانه تقدم المدعو ديسان ديسان ناصر السمين البيشي حامل حفيظة النفوس رقم ١٣٢٧ وتاريخ ١٣٨٣/٥/١٢هـ سجل بيشة بطلب تعديل شهرته من البيشي الى المعاوي بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتي/ ديسان ديسان ناصر السمين المعاوي فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

● يعلن علي محمد علي الشاعثي عن فقد بطاقة صحية رقم ٣٠١٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ صادرة من مستوصف قوى الامن العام بعسير. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستوصف قوى الامن العام بعسير.

اعلانات تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن / مسفر جبران محمد القحطاني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة بحي المنشية القديمة بتبوك والآئلة اليه بموجب صك رقم ١٦٦ في ١٤٠٥/٥/١٣ والمحدودة شمالا: عبداللطيف الطلق بطول ١٦/٣٠م وجنوبا شارع عرض ١٤ م بطول ١١ م وشرقا محمد منيف بطول ٧/٤٠ م وغربا: شارع عرض ١٦ م يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٥/٥٥ م ثم ينكسر نحو الشمال ٢/٠٥ م والمساحة الاجمالية ١٠٢/٠٠ م. ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.

● يعلن محمد شفيق شاهد عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٩هـ صادرة من تبوك. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/ مسلم سليمان راشد العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٣٠ وتاريخ ١٣٨٦/٣/١هـ سجل تبوك قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم لها المواطن/ فريج بن حمير بن جريبيع بموجب الحفيظة رقم ٢٤٢٤٢ في ١٣٨١/٣/٢٤هـ سجل الدمام طالبا اضافة اسم فخذه الجرابعة وقبيلته العطوي ليصبح اسمه كما يلي/ فريج بن حمير بن جريبيع الجرابعة العطوي واثبات ذلك في حفيظة نفوسه. فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهرين من تاريخه.

اعلانات جده

● يعلن محمد رشاد عبدالسلام السوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٩١٢٢/ح تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ صادرة من جوازات جدة .. فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمجمع البريد المركزي بجدة.

● يعلن غصيب سليمان البلوي عن فقد لوحة سيارة خلفية تريلا رقم ٥٢٤٠٣٦٤ سيارة مرسيدس موديل ٧٧.
فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة.

○ «الفنون تعبير الأمم عن الحياة» عباس محمود العقاد
ندوة الفنون والثقافة
إشراف : أنمار مطاوع
السنة الثالثة — العدد السادس عشر
○ «الفن يفتح أمامنا بعداً تتنفس خلاله الروح» برنارد شو



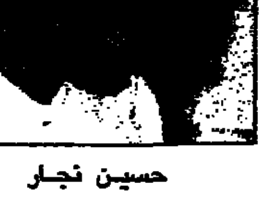


«صباح النور» ..!!

■ جده ـ ندوة الفنون :
في الدورة الاذاعية الجديدة سيتم اعداد برنامج «صباح النور» بصورة تختلف في السابق حيث سيتضمن هذا البرنامج العديد من الفقرات الخفيفة والكلمات المحببة والرقيقة .

وسيعد دوريا بحيث يعد هذا البرنامج كلا من الاستاذ محمد الشعلان وحسين نجار وعبدالله راجح وبكر باخيضر وفؤاد سندي على مدار خمس أيام في الاسبوع بينما سيتم تقديم برنامج تحت عنوان « يوم اجازة » بقية الاسبوع وهو يومي الخميس والجمعة .

جهود مكثفة تبذل من معدي هذا البرنامج الذي يتناول العديد من الموضوعات والحوارات الشيقة والمفيدة .



■ محمد الشعلان

حسين نجار

البصيري يعود للحبيب الاول !!


■ سعيد بصيري

بعد ان اختفى فترة من الوقت .. وامتد صمته .. وتواصل .. سيعود المنلوجست سعيد بصيري وسيغني هذه المرة لفرسان مكة المكرمة ..

البصيري أحد قدامي المنتسبين للفانلة الحمراء منذ زمن طويل .. وحين يعود اليوم للوحده فانها العودة الى الحبيب الاول !!

الذين استمعوا الى ما سيقدمه البصيري (أتخشوا) جدا وقالوا (تمام .. تمام) .. ونحن ننتظر !!

٤٤٥ صورة من حياة المتقين

■ جـده ـ عبدالعزيز انديجاني :
بلغت عدد الحلقات التى تم تسجيلها من برنامج صور من حياة المتقين [٤٤٥] ..

ذكر ذلك لندوة الفنون المخرج الاذاعى صابر عمدة .. واضاف ان البرنامج من اعداد الدكتور مصطفى عبدالواحد ويدخل حاليا عامه الثالث .

ويتناول صور متعددة من حياة الصحابة والتابعين واعمالهم الصالحة .

واضاف المخرج الاذاعى صابر العمدة انه اخرج العديد من البرامج منها برنامج صباح النور وبرنامج موقف ورأى وبرامج حول الموسوعة العلمية والدين والحياة .. والعلم بين يديك .

«٨» حلقات و«٣٠٠» رسالة

■ جـدة ـ ابو تهاني :
بدأ الزميل دغيمان الحربي من ادارة الانتاج باذاعة جدة باعداد البرنامج الاذاعي «بريد المستمعين» حيث تم تسجيل (٨) حلقات من هذا البرنامج الذي كان يعده الاستاذ على قلص الغامدي ..

ونظرا لاجازة الزميل الغامدى يقوم حاليا الاستاذ دغيمان الحربي باعداده حيث تبلغ عدد الرسائل التى تصل البرنامج حوالى ٣٠٠ رسالة شهريا .

بريد المستمعين من تقديم الاستاذ عدنان الصعيدي والمذيعة وفاء عبدالله .

«ناس من طرفنا»

بغداد ـ تقوم الفنانة المخرجة رجاء كاظم باخراج مسلسل تلفزيوني جديد من تأليف الفنان يوسف العاني .. «ناس من طرفنا» .. يقوم بتجسيد ادواره الفنانون عبدالمرسل الزيدي واقبال نعيم واقبال كامل وجلال كامل ووجوه فنية شابة جديدة ..

رجاء كاظم سبق ان اخرجت تمثيلية كتبتها الممثلة غزوة الخالدي .

على مسئوليتي

انمار

فنانات مكة المكرمة الى «واشنطن» !!

● معالى الامين يفتتح المعرض

● الابداع هو ان تأتى بالشيء البديع ..

فليس شرطاً ان تقتنى قلم «كارتير» او «ديبوني» لتكتب ملحمة شعرية تبقى للاجيال ، أو أن تصنع ريشة من ذهب لتصبح أفضل عازف قيثار في العالم .. وعلى هذا يقاس الكثير .

إذاً فالابداع لا يقتصر على الامكانيات ، كما ان الامكانيات لا تصنع الابداع .

وفنانات مكة المكرمة التشكيليات لسن في حاجة الى تلك الريش الذهبية حتى يبدعن ، فرغم امكانياتهن المتواضعة الا ان ابداعهن فاق حدود الوطن وكسر حاجز المحلية ليصل الى «واشنطن» عاصمة اعظم دولة في العالم الحر ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ .

فقد تلقى معالى أمين العاصمة المقدسة خطاباً من مدير مكتب الاعلام في السفارة السعودية في «واشنطن» يتضمن الرغبة في تزويد السفارة بكل المعلومات عن هذا المعرض . مع معرفة امكانية نقله ـ اى المعرض ـ الى هناك في الولايات المتحدة . ونأمل ان يتم ذلك قريباً .

ولهذا الخبر عدة معانى اهمها : ان كل الاعمال السابقة من الفنانات وضعت تحت مسمى «المحاولات» او «التقليد» . أما فنانات مكة المكرمة التشكيليات فقد شاع بالإبداع معرضهن . وكشف عن ذوق الفتاة المسلمة الملتزمة وحفاظها على تقاليد دينها الحنيف وحضارة أرضها الطيبة .

وذلك يعني ان المرأة المسلمة قد استوعبت الدور الذي تقوم به لتظهر ثقافتها وحضارتها على العالم أجمع .

ولايجب ان يكون هذا الحدث عادياً بالنسبة لنا او يعبر كما الغمام من فوق اجوائنا ولكن يجب ان نشترك جميعاً في إظهار زواياه وإعطائه الدفعات التى يستطيع ان يثبت الوجود ويواصل الاستمرار .

ودمتم

إشتراك الرضوى أو عدمه !!


■ عبدالحليم رضوى

اشتراك الفنان عبدالحليم رضوى في المعرض التشكيلي الجماعى الاخير او عدم اشتراكه لتاخر لوحته ليس قضية ..

وما يهمنا هو نجاح المعرض والوجوه التشكيلية من الجنسين التى قدمها المعرض .. والنتائج .. والباقي على الحساب .

طلال والحفلات الربيعية !!



■ الفنان المبدع كروان العرب طلال مداح .. يتواجد حاليا في لندن حيث غادر جده متوجها الى لندن مع بداية اجازة الربيع ..

حتى الان لم يعرف فيما اذا كان طلال مداح سيرعى هناك حفلات ربيعية خاصة وان هناك الكثير من أبناء الوطن الذين يقضون اجازتهم .

طلال مداح كان ينوي أن يكون هناك شيء جديد ضمن مشروع عمل فنى بينه وبين الفنان الملحن بليغ حمدى .. ولكن أرجأ ذلك لحين عودته .. وربما يتجه طلال مداح الى القاهرة في وقت لاحق لاعداد هذا العمل قريبا .

كل المحبين والمعجبين بصوت أبو عبدالله ما زالوا ينتظرون الجديد منه بعد مرحلة غياب طويلة جدا .

احياء ذكرى ام كلثوم

القاهرة ـ يحتفل التليفزيون المصري بذكرى وفاة كوكب الشرق ام كلثوم في الرابع من شهر فبراير القادم .

ويجري العمل حاليا لاعداد حلقات خاصة من برنامج «شموع» و«اغاني الافلام» لتقديمها ضمن الاحتفال الذي يستمر اسبوعاً .

ويتضمن الاحتفال تقديم بعض افلام ام كلثوم وبرامج خاصة يتحدث فيها كبار الفنانين وافراد اسرتها عن حياتها ودورها في تاريخ مصر الفني بالاضافة الى تقديم حفلة كاملة لها في سهرة الخميس .

رحلة في أرض اليمن !!

■ جـده ـ ندوة الفنون :
صاحب مجلة أضواء اليمن في جده أمين عبدالسلام الوصابي يبذل جهودا موفقة من أجل اعداد البرنامج الاذاعي «رحلة في ارض اليمن» .. الزميل دائما يتردد على الاذاعة من أجل التنسيق مع معدى هذا البرنامج .

رحلة في ارض اليمن حقق الكثير من الابداع والتألق خلال فترة عمره وذلك من خلال كتابة الملامح التاريخية عن اليمن وتراثه وحضارته اضافة الى اللقاءات الادبية والفنية التى يجريها البرنامج دائما مع عدد من الادباء والمفكرين .

وداعاً عام (٨٥)

بغداد ـ سامي عاشور ـ ندوة الفنون

ـ الفنان الملحن فاروق هلال اعد مجموعة الحان جديدة للمطربين حميد منصور الذي سيغني له اغنية (ابال مني) واحمد نعمة (هسة جيت) وصلاح عبدالغفور وكريم محمد .

الجدير بالذكر انه في نهاية عام ١٩٨٥ قدم في برنامجه الذي يقدم به الاصوات الجديدة بالتلفزيون حلقة بعنوان «وداعاً عام ١٩٨٥» تتضمن لقاءات غنائية وفنية بين الفنانين الشباب والملحنين القدامي والكبار وأرائهم بهم وهي مرحلة انتقال للفنانين الشباب بحيث سيكونون بعيداً عن البرنامج ليشقوا طريقهم في عالم الغناء لوحدهم .

وصية رجل مجنون تعيد كتكوت للسينما !!

■ القاهرة ـ زكى مصطفى :
انتهى المطرب الشعبي المصري (كتكوت الامير) من تصوير فيلم «وصية رجل مجنون» الذى يمثل فيه الى جانب الغناء ..

الفيلم عن قصة للاديب محمد سالم وانتاج ممدوح مصطفى .. اخراج احمد ثروت .. بطولة نوال أبوالفتوح ويوسف شعبان وأحمد راتب ووحيد سيف ومظهر ابو النجا والممثلة القديرة زوزو حمدى الحكيم وعلا رامى وفؤاد خليل وتنظيم شعراوى وسيف الله مختار .

كتكوت سبق ان شارك في تمثيل عدة أفلام آخرها (الدرب الاحمر) الذى عرض للعام الماضى من اخراج عبدالفتاح مدبولي .. بطولة سهير رمزى ومحمود عبدالعزيز وهيام .

■ كتكوت الامير ■

تجديد دار الاوبرا في برلين الشرقية

● برلين ـ تم اغلاق دار الاوبرا الرسمية في عاصمة المانيا الشرقية لمدة عشرة شهور ابتداء من العام الحالي لاجراء اصلاحات شاملة كانت تجري منذ عامين .

والجدير بالذكر ان دار اوبرا برلين هي واحدة من دارين للاوبرا في المانيا .. وكانت قد افتتحت كاوبرا ملكية عام ١٧٤٢ وصمم مبانيها المهندس المعماري المشهور جورج ونترسليوز .

وقد دمر المبنى تماما اثناء الحرب العالمية الثانية واعادت الحكومة الالمانية الشرقية بناء الاوبرا عام ١٩٥١

غريب عايش في دنيتي !!

غريب ..
عايش في دنيتي
غريب ..
باقي في وحدتي
انا والليل
انا والويل
اسامر ظلي ودمعتي

مطلع لاغنية جديدة سيؤديها الفنان الكبير عبادي الجوهر ، وهي من كلمات الزميل خالد ذياب العرسان والحان الفنان عبدالرحمن عبدالمحسن أحد فناني الجوف .

ويأتي هذا التعاون الفنى في اطار تشجيع الجوهر للفنانين الشباب .

ومن جهة اخرى ابدى الفنان عبدالرحمن عبدالمحسن عن سروره لهذا التعاون وقال ان تعاونه مع الجوهر سيكون بداية نحو الانطلاقة الفنية في مجال التلحين والغناء .

■ عبادى الجوهر

الشهيدة اللبنانية (سناء المحيدلي) على مسرح الطليعة بالقاهرة ..!!

■ القاهرة ـ ندوة الفنون :
سيرة البطلة الشهيدة (سناء المحيدلي) التى اشتركت في عملية فدائية بجنوب لبنان .. تحولت الى مسرحية يستعد لتقديمها مسرح الطليعة بالقاهرة بعنوان [الحادية عشرة في عنقون] تأليف عادل موسى واخراج فاروق زكى .

اسم المسرحية مأخوذ عن قرية (عنقون) بجنوب لبنان .. مسقط رأس الشهيدة ..

والمعروف ان العملية الفدائية تمت في الساعة الحادية عشر .

(٩) أفلام تسجيلية مصرية في المهرجان العلمي التليفزيوني بباريس

■ القاهرة ـ ندوة الفنون :
يشترك التليفزيون المصري في المهرجان العلمي الدولي الخامس لافلام التليفزيون الذي يقيمه المركز القومي للبحوث العلمية بباريس في الفترة من ٢٦ يناير الحالي الى ٦ فبراير القادم .

الافلام التسجيلية وهى : النوافذ والمشربيات ، الثروة السمكية ، مراكب الشمس ، البردى ، الموشحات ، الحمامات الاسلامية ، التلوث ، الوان بيكار ، الطب عند العرب .

«نسوان الطرف»

● لقطة من نسوان الطرف

● بغداد ـ سامي عاشور
تمثل الفنانة سهام سبتي دور الام الذي عرفت به في مسرحية «نسوان الطرف» وكذلك في المسلسل التلفزيوني النحوي الجديد «احلى الكلام» الذي يجري تصويره في تلفزيون بغداد .

عــدويــة .. كشــف عن أميتــه !

○ احمد عدوية .

الزمان : عام ١٣٩٨ هـ
المكان : القاهرة ـ هوليود العرب ..

■ الطريق الى مدينة «المعادي» .. يمر بمحاذاة النيل الخالد .. سائق التاكسي الذي يقلنا الى المشوار .. آخر بسط .. والسبب شريط الكاسيت عبر جهاز التسجيل في السيارة الذي يبعث اغاني مطربه المفضل ..

«السح الدح امبو»
«الواد طالع لابوه»

موسيقى .. وتصفيق ، ولم يكف صوت «عدوية» .. بل زادنا «بهجة» .. بصوته الاجش .. يردد اغانيه معه اعجاباً ولولا الطريق .. والزحمة .. يادنيا زحمة .. لاطلق العنان لعجلة القيادة .. ورقص على اثنين ونص (؟!)

سعادته لاتوصف .. عندما عرف بانني والزميل الصديق حمدي عبدالعزيز الصحفي باخبار اليوم ـ ايامها ـ سنزور مطربه المفضل .. الظاهرة الجديدة «احمد عدوية» .. فراح يحسدنا .. ويتمنى لو انه الاخر حظي بمشاهدته عن قرب مثلنا .. فكل الذي يعرفه عنه .. كمعجب ، صوته وبعض المعلومات الشخصية عن حياته وكفاحه .. حتى استطاع ان يصل الى هذه الشهرة في فترة وجيزة .. يسكن «المعادي» ويملك العقارات وتبرع بسردها علينا .. طوال السكه(؟!)

فالواد «عدوية» على حد تعبيره .. واد فتك .. واردف : (ده كان «بياع سمك في البياصة» .. عارف يعني ايه بياع سمك .. بس ايه .. كسب البريمو . ده عليه صوت .. آخر فل(؟!) ..

■ صوت «عدوية» عبر جهاز التسجيل لازال معنا مشاركاً بالغناء ولايهتم بمجرى الحوار ..

زميلي بدا يتذمر من المشوار .. والحوار .. فلم يكن موافقاً من اصله عليه ..

ـ ومين ده عدوية «يامهندس» اللي رايح تقابله !

وللمرة العشرين .. اجيبه :

● يازميل المتاعب .. ده ظاهرة جديدة بالمشاهدة .. والحوار .. والكتابة وصدقني سيكون له شان في المستقبل .. لان الناس تحب الاشياء الغريبة والجديدة .. صوت وصورة .. بعد الفراغ الفني الذي عاشته بغياب العمالقة ..

■ توقفت السيارة امام عمارة من اربعة ادوار .. ويزيد .. لااذكر فلم نطيل النظر . نقدنا السائق اجرته .. وقبلنا توصيل سلامه لمطربه المفضل .. والسلام امانة ياجماعة(؟!) .

بضعة درجات .. وكنا امام الشقة رقم (٥) بالعمارة الانيقة .. على الباب استقبلنا «احمد عدوية» بنفسه بشحمه ولحمه ـ عفواً ـ بعظمه .. فلم يكن ايامها قد ظهرت عليه «سمنة الثراء (؟)»

وهات ياقبلات .. وسلامات .. وكانه يعرفنا .. وباسلوب اولاد البلد .

قاعة «الانتريه» مليئة بالتحف «الصالون» فاخر مذهب . اعددت مسجلي للحوار .. وتسجيله .. استاذن «عدوية» الآخر للقيام بواجب الضيافة . زميلي بدا الامتعاض والاحتجاج على محياه .. قالها بصراحة :

● شايف العز .. عدوية ساكن فين .. والعبدلله جامعي .. وصحفي في اكبر دار صحفية في البلد .. ساكن في حارة شعبية .. ده موش غلط .. ولا ايه رايك ؟

قلت مداعباً :

ـ اتوكل على الله ياجدع . واشتغل «عدوية» (؟)

ضحك للتحوير .. والقفشة !

عاد «عدوية» تسبقه الضحكات ايضاً .. والمرطبات .. والتحيات وقميصه الملون «السهرة» يلمع .. في ضوء النهار (؟!)

■ بدانا الحوار .. والكلام .. وطال .. وفيه وخلاله استغرب مسجلي الصغير الصحفي .. وصغر حجمه .. رغم ان قيمته زهيدة ، طمع فيه «بادلته الكرم .. واهديته لـه .. بعد ان اخذت شريط الحوار التاريخي .. كما اسميته .. لانه اول حديث صحفي يجرى مع الظاهرة الجديدة ـ ايامها ـ احمد عدوية .. في الصحافة الخليجية وسالنا :

ـ لا مؤاخذة .. الكلام ده حتنشروه باي جورنال ؟!

قلت :

● في جريدة عكاظ .. ليه ؟

(ملاحظة : نشر الحوار لظروف ما في العزيزة فنون البلاد)

قال :

ـ بس ابقى ابعث لي كم وحده .. افرجها على اصحابي واخليها معايا "

★ ★ ★

■ الزميل حمدي عبدالعزيز .. لازال بعض .. زاد امتعاضه لانني تصرفت بالمسجل .. قالها بصراحة .. بعد ان اصبحنا لوحدنا وانصرفنا :

ـ هو ناقص .. دول المسجلات .. على قلبه بالكوم (؟!)

في الحوار تبين لى من سياقه مستوى ثقافته .. وان كانت اجوبته عفوية .. يظل يعوم حول السؤال .. لدقائق الى ان يجد طوق النجاة في عبارة او كلمة معقدة .. ويسال بعد الاجابة :

● ها .. ماشي ؟! واجيبه

ـ تكلم كما تحب .. وعادي جداً .. وكله ماشي !

■ بعد ساعتين من الحوار .. والجلوس .. طلبنا منه وبالتحديد (انا) صوراً للنشر مع الحوار .. فلم يكن معنا «المصور» . ولم تكن له في الاراشيف الصحفية (صور)

ولم يكذب خبر ..

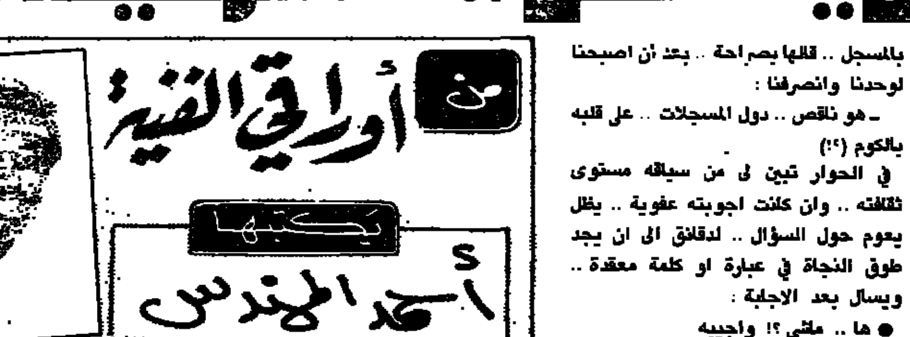
من الداخل .. جاءنا باكثر من صورة .. باكثر من لقطة .. و«بوز» ؟

بخبث طلب منه زميلي .. كتابة اهداء بقلمه لقراء (عكاظ) الفنية والجمهور . ايدت الفكرة .

تجاوب «عدوية» معها ..

● اوي .. اوي .. !

وطلب من احد اصدقائه المتواجدين في الصالون المجاور .. كتابة الاهداء المطلوب .. بكل بساطة .. وسال :



من أوراقي الفنية

يكتبها أحمد المهندس

ـ ماقولتليش .. عاوزني اكتب ايه(؟)

ولم اصدق .. ما اسمع .. وارى .. اذن فهو «امي» .. واخذت الصور .. وودعنا حتى مدخل الشقة :

★ ★ ★

■ وللموضوع بقية .. فبعد تسع اعوام من اللقاء الاول .. التقيت به مجدداً .. وهذه المرة بدون موعد «وفين» .. في جدة)

★ ★ ★

■ كــلاكيت «البحير» آخر مرة !
■ دايم السيف .. والديوان المنتظر !!
التلفزيون يسلسل .. مسرحيــة «الاخمسة» !!

كلاكيت .. آخر مرة :

■ ذكرني الزميل الفنان محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. بحادثة ، وموقف .. نسيته او تناسيته .. وقعت فصوله منذ ثلاثة اعوام .. واعادها على سبيل المثال .. ذكاء ،

وبدوري اعيدها مكتوبة للقراء الاعزاء .. والزملاء .. فمن خلالها يستطيعون معرفة اخلاقيات وسلوك .. وماضي بعض من يدعوا الوصول .. والاستاذية الزائفة .. في زمن يثرى فيه على راي (نزار قباني) الامي والنصاب(؟!) والثراء المقصود ليس مادياً .. بل ثراء آخر .. او على راي احد القراء المثقفين الجامعيين «اصفار .. اصفار» ! والحكاية ببساطة :

■ انه ابان فترة رئاستي للجنة الاعلام والنشر بالجمعية في اجمل ثغر (جدة) كان يتردد على اللجنة ومكاتبها احد المراسلين المبتدئين في الصحافة الفنية .. والعاملين بالتجزئة في العزيزة «عكاظ» وصفحتها الفنية التي كان يحررها باقتدار الزميل الفنان حمد الراشد .

ولاننا صرحاء .. ولا نتعامل بالالغاز .. والرموز ، لمعرفتي اولا بقدر نفسي وقدراتي .. ولاعطاء من يبحثون عن الشهرة ـ حلماً ـ الفرصة للظهور .. ولو كومضة «فلاش» لذلك سافصح عن اسمه ..

انه «عبدالرحمن بحير» .. وكنا طبعاً كعادة لجنة الاعلام ومهامها نمده بالاخبار مصاغة ومطبوعة ليضع عليها اسمه وعنوانه .. وليختال في اليوم التالي لظهورها منشورة .. في اروقة الجمعية !

■ وفي يوم من الايام .. على راي «احمد قاسم» واغنيته الشهيرة ، زارنا في الجمعية .. المخرج المغربي عبدالله المصباحي .. وزوجته الاديبة القصصية المعروفة

وما ان شاهده «صاحبنا» في مكتب الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع .. حتى سارع الخطى .. يسالني وعلامات الدهشة على محياه ..

(معلومة : وان كانت الدهشة على محياه دائمة(؟) ..)

● من هذا ؟!

واجبته حينها :

ـ ماتعرفه .. الم تشاهد افلامه ؟!

واجاب .. ولازالت النظرة القلقة على محياه :

● لا .. من هو ؟!

اجبته .. وقد تبين لي جهله بالضيف .. وان اعجبتني صراحته فقد كان ايامها .. ولازال ـ مبتديء وجديد على الساحة الفنية ، وحتى لا اخجله امام الزملاء حضور الواقعة .. ومنهم الزميل احمد صالح هاشم نائبي ، والفنان محمد سليم وبعض الزملاء الصحفيين والممثلين والضيوف (؟!)

وقلت :

ـ انه المخرج الفنان عبدالله المصباحي .. من المغرب الشقيق .. وسوف يحاضر يوم غد .. عن السينما ومشواره مع الاخراج .. والافلام .. فارجو ان لاتفوتك المناسبة والحضور !!

●اجاب : بالتاكيد بس ممكن اقابله ؟!

ــ قلت : طبعاً ورايح اعرفك عليه .

● اجاب وفي نبراته الجدية .. والصدق : بس انا ماعرف حاجة عنه .. عشان المقابلة الصحفيه (؟!).

ــ قلت اطمنه : ماتخاف رايح اساعدك . وتناولت بعض الاوراق من امام المكتب ..

○ عبدالله المصباحي .

ورحت اكتب له اسئلة اللقاء المنتظر .

وناولته الاسئلة .. وتناسيت الامر في غمرة الاحداث لشعوري بانني اساعد زميل على الدرب سيتذكر بالاحسان والخير مبادرتي في الاخذ بيده .. في قادم الايام .. فكلنا كنا كذلك .

■ الى ان قفز ـ محرراً ـ بعد غياب النجوم الذين كانوا يجعلون الصفحة الفنية في العزيزة (جريدة الجزيرة) منتدى القراء .. لمواضيعها وارائها .. وخبطاتها الصحفية التي تشغل الساحة لاشهر وليهاجم كل من يحاول نصحه .. وتوجيهه الى اخطائه التي تدق اخر مسمار في نعشه (؟!).

بل وليتطاول على فنان العرب / محمد عبده .. ويحاول الايقاع بينه وبين رفيق مشواره الفني .. الفنان الكبير /طلال مداح (؟!).

★ ★ ★

■ والعزاء ان القاريء .. اصبح على درجة كبيرة من الثقافة والوعي .. يستطيع ان يتبين الحقائق بين السطور ، ويعرف الاهداف الحقيقية والتسلقيه لبعض مايكتبون باسم الفن !

الذين وجدوا الفرصة سانحة في غياب النجوم والصحفيين الحقيقين . الذين فضلوا الابتعاد عن الساحة مؤقتا ريثما ينقشع ضباب المتطفلين .. وصحفيوا الطفره (؟!).

فالبقاء عادة للافضل .. والنفيس يبقى نفيس لعطائه واخلاصه .

○ عبدالرحمن حجازي .

■ وياصديقي (محمد سليم) لم اكن احتاج الى تنشيط الذاكرة .. لتذكرني بهذه الواقعة .. والموقف ، وان عرفت مانرمي اليه من معنى ومغزى وهدف .. ومن اجل تلك سردتها بدوري للقراء والزملاء والاعزاء .

ثم ان المعروف .. والكرم يبقى في اعناق اهل الكرم ، اما الغير .. فلا ينتظر منهم شيء .. وعلى راى الصديق الفنان الكبير في اخلاقه وفنه وتعامله / سراج عمر بان بعضهم يحقد على نفسه اذا لم يجد من يحقد عليه .

والعياذ بالله (؟!).

ولكن هذه الواقعة .. اخر لقطة و«كلاكيت» اخر مره للكتابة عن صاحبنا فكثير عليه لغاية كده !!

★ ★ ★

■ قال لي الصديق الفنان / محمد عبده .. ان الشاعر الفنان «دايم السيف» معجب بكتاب «اغاني في بحر الاماني» الذي اصدرناه عن اغانيه .. ولكنه لفت نظرنا الى الاخطاء المطبعيه في كلمات اغانيه .. ونسب بعضها لغيره ، رغم انها اغاني شهيرة لاتحتاج بالطبع الى تعريف .. لكونها مطبوعة في القلوب .. قبل الاذان والشفاه .

لذلك ارجو ملاحظة ذلك في الطبعة الثانية من الكتاب التي ستوزع على مستوى العالم العربي ، وزف لي بشرى قرب صدور ديوانه الاول الذي انتظره عشاق شعر «دايم السيف» الملىء بالمعاني والمشاعر ، والذي قدم بصدق اجمل الصور .. وساهم في اثراء الاغنية والشعر النبطي الاصيل .

★ ★ ★

■ قال لي الشاعر الغنائي «حجازي» بانه استاء جدا من حركات وملاحقات البحير للفنان / طلال مداح في حفل «ندوة الفنون» لتكريم الشاعر / ابراهيم خفاجي فطلال مداح .. زميل وصديق عمر ، ومن بطحاء مكة المكرمة وشعابها .. وله معزة خاصة في نفوسنا .. وكنا نود التعبير له عن شوقنا وحبنا باللقاء بعد غيبة .. والتعاون الفني معه .. لولا ان اخينا لاصق له .. وعامل وصى عليه .. ولا «جونسون» (؟!) (يقصد اللصقة الامريكية الشهيرة) وبلهجته المكاوية الاصيلة .. اضاف بصدق .. وانفعال الفنان :

ــ حتى الصور .. تلاقيه في كل صوره .. خاشش راسه فيها ول (؟!).

ولم اعلق .. باكثر من :

● انت قلتها .. «لصقة» !

★ ★ ★

لقطــات :

■ لازال برنامج «الوان وبدون الوان» ومقدمه مستمران في كسب استياء المشاهدين .. لمستوى التقديم والاختيار .

ياخي .. تفرغ للتقديم .. ودع غيرك يواجه الفنانين والضيوف .. اعداداً مدروساً ومتخصصاً ومقبولاً ، وتفرغ للحوار !

■ سمعنا عن مسلسلة تعرض على حلقات ، ولكن لم نسمع عن مسرحية قديمه .. مات كل ابطالها .. وتعرض فصولها على حلقات .. انها اخر ابتكارات التلفزيون في عطلة الربيع !

■ فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون في المنطقة الجنوبية وبالذات اجمل المصايف «ابها» يستحق منا وقفه لنموذجيته .. وعطاء منسوبيه المخلص بدون ضجيج .. فقد شاهدت فيه عندما زرته .. ماأسعدني .. لذلك لي وقفة اخرى .. لاعطائكم صورة من قريب عن اخلاص المخلصين .

○ طلال ومحمد عبده .. احباب .. احباب .

احمد زكي يعترف لندوة الفنون :

■ الفضل لمدرسة المشاغبين .. ثم طه حسين !..

■ سأتفرغ للمسرح .. عندما اعثر على النص الجيد
في الربيع .. امثل مع الفرنسي جيرار (المرتزق)





○ عادل امام واحمد زكي ويونس شلبي وهادي الجيار في المسرحية الشهيرة (مدرسة المشاغبين)

■■ اكد النجم المصري احمد زكي ان المسرح هو عشقه وحبه الاول في الفن .. وان سبب بُعده عنه منذ ان شارك في بطولة (مدرسة المشاغبين) هو عدم وجود النص الجيد الذي يقول شيئا للناس .. وعندما يعثر على هذا النص سيعود الى خشبة المسرح بكل هذا الحب اكثر من ذلك قال احمد زكي : ولن ابالغ اذا قلت انني سأتفرغ للمسرح .. لانني حقيقة في لهفة وشوق لوقوفي على خشبته .

وحول المسرح ايضا .. واصل احمد زكي حديثه مع (ندوة الفنون) ــ كانت (هاللو شلبي) هي اول اعمال المسرحية .. لكن «مدرسة المشاغبين» عرفتني بالجمهور .. ورغم صغر دوري في هذه المسرحية .. الا انه اثر كثيرا ولفت الانظار .. دوري في هذه المدرسة قدمني كشكل .. اما الدور الذي قدمني كفن فهو المسلسل التلفزيوني (الايام) لطه حسين .. وبصراحة هذا الدور كان صعبا جدا جدا لدرجة انني درست ٢٠ نموذجا لشخصية الضرير في المناطق المصرية .. الشعبية والبرجوازية .. ولكن شخصية الدكتور طه حسين صعبة لانها شخصية تاملية وعلاقته بالعجز علاقة مختلفه تماما عن المصابين بعدم الابصار بالعين .

● رصيدك من الاعمال التلفزيونية ؟

ــ حوالي ٥ مسلسلات اخرها (هو وهي) مع الزميلة سعاد حسني وقمت فيه باداء ١٢ شخصية مختلفة تماما في نوع الشخصية والاداء .

● والاعمال السينمائية ؟

ــ كثيرة .. واحبها الى نفسى : (عيون لاتنام) و(التخشيبه) و(النمر الاسود) و(العوامه رقم ٧٠) بالاضافة الى مجموعة افلام مازالت في ـ العلب ـ تنتظر دورها للعرض مثل : البريء ، والحب فوق هضبة الهرم ، وشادر السمك ..

● يقولون ان شكلك كان سببا رئيسيا في انتشارك .؟

ــ من قال ذلك ؟.. بالعكس .. لوني اسمر وشعرى الاكرت كانا سبب تأخرى كثيرا في ظهورى للناس بالسينما .. لانه مرفوضا لدى المهيمنين على صناعة السينما .. وعن اول فرصة اتيحت لي اعتراض موزع الفيلم وقال ان (شكلي وحش) اسود وشعره اكرت والسينما تعتمد على الشاب الوسيم .. فرفضت وقتها .. ولكنني اصريت على ان اشق طريقي بالمجهود والصبر .. وليس الشكل .. وبالمضمون وليس بالسهل .. حتى أصبحت احتل الآن رقعة في عالم السينما اقف عليها .

● وأول فيلم قمت ببطولته ؟

ـ طائر على الطريق مع الزميلة آثار الحكم والفنان الكبير فريد شوقي .

● أستاذك..؟

ـ رجل الشارع هو استاذي الأول .. ومثلي الأعلى .. اي انسان مجتهد وصادق .

● مخرجك المفضل ؟

ـ اكثر من مخرج .. ويعجبني المخرج الذي يحافظ على اسمه وعلى سمعته الفنية والذي له رؤية وله هدف .

● وآخر أخبارك ؟

ـ اختارني المخرج اللبناني مارون بغدادي لأشارك النجم الفرنسي العالمي جيرار ديبارديو بطولة فيلم اسمه (المرتزق) يبدأ تصويره خلال الربيع مابين بيروت وباريس .

بقي أن تعرف :

ـ احمد زكي .. إسمه ـ ثلاثيا ـ هو (احمد زكي عبدالرحمن) .. والده من الصعيد .. من محافظة قنا .. ووالدته فلاحه من محافظة الشرقية .. تزوج من الممثلة ـ الشابة هالة فؤاد ابنة المخرج السينمائي احمد فؤاد .. لكنه طلقها بعد ان انجب منها «هيثم» يبلغ من العمر الآن سنة ونصف .. وبالنسبة لدراسته فقد حصل على الثانوية العامة وبعدها التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية .

حوار اجراه زكي مصطفى

● احمد زكي ●

○ احمد زكي مع نبيلة عبيد في فيلم (التخشيبة) اخراج عاطف الطيب .

مهرجان الخليج .. للإنتاج الفني

في مطلع عام ٨٧هـ دولة الأمارات العربية تستضيف

دهلوي: إقرار مشروع إنتاج المجلة التلفزيونية الخليجية

جده - كتب عبدالعزيز انبيجاني ..

يعقد في ابوظبي بدولة الامارات العربية الشقيقة مع مطلع العام الميلادى ١٩٨٧م مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني ..

صرح بذلك (لندوة الفنون) مدير علم جهاز تلفزيون الخليج الاستاذ سعود دهلوى واضاف الى ان لجنة البرامج الخاصة بجهاز تلفزيون الخليج قد اوصت خلال اجتماعاتها التى عقدت فى بغداد فى الفترة من ١٤ الى ١٧ ربيع الثانى باقرار التعديلات المقترح ادخالها على النظام الاساسى لهذا المهرجان ..

كما اكدت اللجنة واقرت مشروع انتاج المجلة التلفزيونية الخليجية وذلك بالتعاون مع الجهاز وتلفزيون المملكة العربية السعودية وستقوم كل محطة تلفزيونية فى دول الخليج بارسال مواد المجلة الى الجهاز كل اسبوعين وستكون مادة هذه المجلة عبارة عن تحقيقات وتقارير ثقافية مصورة تغطى النواحى الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية كما تقرر خلال هذا الاجتماع ان يسند الى مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك القيام بعمل دراسة لانتاج برنامج التنمية والتثقيف والعمل على زيادة التبادل البرامجى بين الهيئات الاعضاء عن طريق القمر الصناعى العربى ..

واضاف مدير جهاز تلفزيون الخليج انه تم خلال الدورة كذلك عرض من قبل تلفزيون بغداد شاهد خلالها الاعضاء المشاركين فى الاجتماعات البرامج المرشحة للتبادل من قبل تلفزيون العراق كما اوصت الاجتماعات بضرورة تنشيط التبادل الدرامى بين محطات التلفزيون الخليجى وتقرر ان يقوم جهاز تلفزيون الخليج بوضع برنامج زمنى لتبادل الانتاج الدرامى بين الهيئات الاعضاء ..

وتقرر ان يكون الاجتماع القادم للجنة فى الكويت فى شهر ديسمبر عام ١٩٨٦م ميلادى ..

الجدير بالذكر ان جهاز تلفزيون الخليج مثله كلا من الاستاذ سعود دهلوى مدير عام الجهاز والاستاذ محمد هلالى منسق العلاقات والمتابعة لجهاز تلفزيون الخليج ..

• سعود دهلوى

بدون زعل

قل ... اسعار الكاسيت ارتفعت بشكل مؤلم يستحق الاعتراض ..

تصوروا .. باع (البعض) شريط ورده الجزائرية المسجل عليه اغنيتها الجديدة (ياخبر) بمبلغ ثلاثين ريالا وذلك فى اليوم التالى وعلى الطائرة السعودية العائدة من القاهرة ..!!

المندرق

قول!!



كلمات: عبدالمنعم السلاموني

يَـالـلِّى دَارَكْ جَنْـبِ دَارِىْ
وبْـهَـوَايـا مَـا أنْـتَ دَارِى
عِينـىِ بَـايِنْ فيـهـا حُبىِّ ..
وانْتَ لِيـهْ عِينَـكْ تِـدارِى ؟!
ذُبْتْ مِن سُهْدى ونَارِى

* * *

طُـولْ غِيـابَـكْ عَنْ عِيـوُنى
أشْـعَـلْ النَّـارْ فى ظُنـونـى
والسَّـهـر دَبَّـل جُـفُـونِـى ..
مَـاأدْرِى لِيـلِى مِن نَهـارِى
ذُبْتَ مِن سُهْدِى ونَارِىْ

* * *

يَـا جَميـلْ حَيَّـرتْ أمْـرِى ..
وَانْشَـغَـلْ بَـالْى وفِكْـرِى
قُـول يَـارُوحِى وكُّـل عُمْـرِى
إنْتَ بَـايـعْ والـلَّا شَـارِى
ذُبْتَ مِن سُهْدِى ونَارِى

* * *

لَـوْ فى قَلْبَـكْ حُبٌّ ثَـانِىْ ..
لَـوْ زَمَـانَـكْ غِـيرْ زَمَـانـى
لِيشْ تِتْـرُكْـنِـى أعَـانِـى ..
قُـولْ ولاَتِـزُوِّدْ مَـرَارِى
ذُبْتْ مِن سُهْدِى ونَارِى

عندما يلتقي الفن التشكيلي بالعلم!!

• تكوين • عبدالله نواوى

• حروفيات تكوين • بكر شيخون

● ● الفن التشكيلي يعتبر اللغة التى تعبر عن احاسيس الفنان ومشاعره تجاه العناصر التى تدخل فى مجال رؤاه او التى يحتك بها ويتعايش معها فى مواقف حياته . وعليه فان الفنان التشكيلي يعتبر العضو الفعال والمؤثر داخل مجتمعه . وكلما ارتقي احساس افراد المجتمع وارتفعت ثقافتهم ونضجت افكارهم وازداد علمهم ، وجب على الفنان التشكيلي الا يكتفي بتحريك مشاعر افراد مجتمعه عن طريق مايعرضه عليهم من اعمال ، بل يحرص على تضمين انتاجه قدر العلم وكم الفكر الذي يتناسب مع المستوى الذى وصلوا اليه من الفهم والوعى كى ينجح في التاثير على نفوسهم ويحقق مايصبو اليه من اهداف .

دكتور / عبدالهادى الحسيني محمد

ومما يدعو للاطمئنان هذا اللقاء المتبادل بين فكر فنانينا التشكيليين وافراد مجتمعنا السعودى الذي نشهده جليا فى الاقبال المتزايد على مشاهدة الاعمال الفنية التي تقام لها المعارض فى ارجاء وطننا من مشرقه الى مغربه ومن شماله الى جنوبه وان دل على شىء فانما يدل على نماننا الفكرى والوجداني ويشير الى خطاهنا السريعة نحو التطور . ويزداد الاطمئنان اطمئنانا عندما تقف الفنانة التشكيلية السعودية بجوار اخيها الفنان ليسهما معاً فى تقديم مايروق المشاهد ويدعوه للاستمتاع بما تحكيه قصة الفن - فى تسلسل - عن عراقة الماضي وواقع الحاضر خلال سرد محكم ولقطات بارعة . وتتبلور الاعمال لتكسو جدران احدى القاعات بفندق البلاد بمنية جدة فى معرض بارك افتتاحه سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز فى التاسع من شهرنا الحالي ربيع الثاني وتتوالي فيه اسماء الفنانين والفنانات التشكيليين من الهواة والدارسين بقسم التربية الفنية بمكة المكرمة وخريجي الجامعة والحاصلين على مؤهلات عليه من داخل المملكة وخارجها وتمثل اللوحات الثلاث والثلاثين اساليب متنوعة تعالج موضوعات انبثق حسها من وحى البيئة التي تعايش معها الفنان باحساسه ومشاعره واثراها بفكره وعمق خبرته وعلمه كما ان الاعمال تميزت بالبساطة والرقة بجانب الدراسة والتحليل لاعطاء الدلالة واظهار الطابع فهذا هو الفنان بكر شيخون يستخدم درجات اللون الواحد فى توزيع المساحات وتشكيل الحروف ويربط بين الشكل والارضية باحكام بالغة ينم عن العلم بقواعد الفن واصول التكوين ثم لوحة الفنان زهير مليباري يعبر فيها عن السلام بطريقة اخاذة اندمج فيها اللون مع الشكل ليحدثنا معا انسجاما مقبولا وتبرز معه الرموز والعلامات بين مجسم ومسطح فى تناغم وليونة ولوحة الفنان سليمان باجبع يزخار منها العربية الاصيلة تنبىء عن رغبة الفنان الاكيدة فى الحفاظ على التراث وتاكيد ما فيه من قيم فنية رائعة رغم ان اجزاء من التصميم قد سجلت عن الواقع الحالى بتقادمه . وهناك تكوين جيد للفنان عبدالعزيز عاشور استخدم فيه الاضواء اللونية مع التاكيد بألوان مغايرة لعنصري الخط والزخرفة رغم ان اللوحة تحتاج الى شىء من الاتزان . ونلحظ العلم من خلال مشاهدة لوحة الفنان عبدالله نواوى عندما يسخره لخدمة عمله الفني فيتمكن عن طريقه من تلخيص العناصر الطبيعية التى استوحاها من البيئة العربية فتخرج فى شكل تقبله فنيا ونرضاه اجتماعيا . اما الفنان منور ازرعى فقد طفر طفرة واضحة فى تاكيد علمه بوضع اللون واختياره والمثابرة على دراسة العناصر وتركيب الاجزاء فى وحدات متراصة ظهر فيها البعيد والقريب فى ترابط يشد بعضها البعض ليتكامل التكوين والبناء وعندما نقف امام لوحة اخرى لاحدى فناناتنا لنؤكد على ضرورة توافر العلم بجانب القدرة على التشكيل الفني ترى نظريات علم النفس تعالج عن طريق الفن وتدعم وجهات الفكر التربوي فتتحدث عن عامل التشابه والتقارب والانتشار بلغة الفن كوسيلة من وسائل الاتصال . ولكى لا تأخذنى غمرة الاعجاب بعموم ماظهر من انتاج فانساق فى الاطراءافضل ان اتوقف لاقول بان الكمال لله سبحانه وان القصور الذي حدث اثناء معالجة بعض موضوعات التعبير لاينبغي الا ان يكون حافزا للتعلم كما وان اختيار موضوع التعبير ومسمى العمل يفضل ان يراعي فيهما مستقبلا دقة الاختيار لان الفنان التشكيلي كما قدمت يعتبر القدوة والمرشد لباقي افراد مجتمعه وهو الذي يوجههم بفكره وعلمه وفنه الى مايؤكد انتمائهم لوطنهم وارضهم كما ارجو الا يفوتنى تقدير من ساهموا فى اعداد هذا المعرض الفنى واخراجه بهذه الصورة المشرقه وليس بغريب على سعادة الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية ان يتبنى قضية الفن التشكيلي ليسعى الي تقديم ماينتج فيه من اعمال لشبابنا ويراعمنا وينتهي بمطافنا الى هذا المكان على شاطىء الحمراء ونحن ننتظر ان يقودنا قريبا الى مكان جديد كعادته ومما لاشك فيه ان المسئولين عن فندق البلاد كان لهم اليد الطولي في تجهيز ما يتطلبه المعرض وسارعوا فى اعداده وسهروا على خدمته واستحقوا معه كل تقدير واعزاز .



الفنانة التشكيلية السعودية تؤكد ذاتيتها!!

●● يقولون ان المراة تمثل نصف المجتمع . وانا اقول انه لولا المراة لما وصل المجتمع الى كهله ورقته ودلاله .. فكم نحن فى مجتمعنا نحتاج الى رقة المراة ودلالها ليصطبغ العمل بالفن والذوق والجمال .. الفن فى الصياغة وحسن التكوين ودقة الاداء وانسجام الوحدات . والذوق فى وضع اللمسات وحبكة التنسيق والتنميق . والجمال فى عمق البحث واستخراج الكوامن من البواطن ليظهر حسنها المختفي وراء سياج الواقع .

- سمعنا وقرانا منذ ايام قلائل وشهدتها الصفحات الفنية بجرائدنا اليومية ان الفنانة التشكيلية السعودية لم تظهر بعد الى الوجود ، وقد تكونا اثنتان والباقيات لازلن يحبون ولم يشتد عودهن بعد ولم يمر الوقت الطويل حتى خرجت الفنانات التشكيليات اللاتى يحملن جنيهن هوياتهن السعودية من مكمنهن ليعلن صحوتهن على اثر هذه البيانات وبكل شمم وإباء . وبدون لهجة اللسان او التشدق بالقول ، يتركن اعمالهن التشكيلية لتعبر اقوى تعبير . وترد اعتبار كل فنانة .

وعلى اثر ماوقفت موقف الدفاع امام تلك التصريحات الصحفية ، الا انني الآن اقدم شكرى وامتناني لما جاء منافيا لحقيقة الفنانة التشكيلية السعودية . اذ انه كان بمثابة الدفعة والانطلاقة التى حركتها لتاكيد ذاتها والاعلان عن وجودها فهاهي المعارض الفنية العامرة باعمالهن تجوب المنطقة الغربية وتقام على ساحات مكة وجدة فى اوقات متلاحقة وكانها تعلن بصرخات مدوية عن الفنانات اللاتى تركن الحبو بين ليلة وضحاها ..

ويشهد الله على هذه الانتفاضة ويشهد عشاق الفن الجميل . ونقاد الفن التشكيلي على ماظهر من انتاج لفناناتنا السعوديات وهو مدعم بهذا الجهد الرائع الذى تجلى فى المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية . والذى اقيم مؤخراً باحدى قاعات فندق البلاد بحمراء جدة وافتتحه سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير المنطقة الغربية مساء السبت ٩/٤/١٤٠٦هـ واسهمت فيه ست عشرة فنانة بعمل تشكيلي لكل منهن . تنوعت فيه الاساليب التى تدل على اتجاهات متعددة تخوض ميادين الفن وتشق طرقاً تعبر منها بخطى راسخة الى مدارس فنية حديثة ينصهر فيها الماضى بصدق تعبيره واصالة كيانه مع الحاضر بعمق فكره وحسن معالجته فهذا اسلوب سريالى استخدم فيه الكيان العضوى وقد عولج بدقة متناهية لاحدى فناناتنا وقد تجمعت فيه الشاعرية والرومانسية وانسالت فيه الاضواء اللونية بتدريجاتها المتقطعة المتناسقة والتى تعطى انطباعاً لحساسية الفنانة الزائدة وتمكنها الواضح من تطويع الاداة لخدمة التكوين وتكامل الفكرة ثم هذه اللوحة التي اشتملت على عناصر من فن الحلى الشعبي وقد تنوعت وحداته واثرتها الزخارف بترابطاتها فى تصميم متناغم يثير الشجن ويترك المشاهد ليعيش حلاوة الماضى ويؤثر استرجاعه ليوائم الحاضر وتستمر المعايشة لتمتد مع ايقاعات الدفوف فى لوحة فنية اخرى وكان الانغام تصدح مع لمسات الايدى لاسطحها فتتجه برنينها الى بعد ثالث يغزو الفضاء وينفذ الى الاعماق وتتكامل قصة الفن الشعبى بحليه وموسيقاه على ارض مبسوطة بفراش عربي الزخارف تناثرت فوقه بعض ادوات الطعام ودلة القهوة ورغم ان كل لوحة تخص كل فنانة بذاتها الا انه من الاشياء التى تدعو للفخر والاعتزاز توارد الافكار التى تنم عن مشاعرهن بالانتماء لارض العرب والعربان ولا يقتصر الامر الى هذا الحد بل انه عندما تتسع دائرة التعبير فانها تسمح ايضا للغة الحروف كى تثبت الفنانة من خلال تراكيبها انها صالحة لاحداث التكوينات الفنية الرائعة وانها لا تقل شانا عن عناصر الطبيعة التى يقوم اصل بناؤها على النقطة والخط . وهى لا تحتاج الا لمرونة الفنانة فى طريقة توزيعها داخل مساحات تتباعد او تتقارب . تبرز او تغور تبعاً لفاعلية اللون ودرجته وتتوالى الاعمال ويصعب معها ان اقف امام كل منها لاعطيه مايستحقه من تقديرى لما بذل من جهد . فمهما كان علمى بامور الفن التشكيلي وقواعده . الا اننى لم اوتى منه الا القليل . ولازلت احبو مع اللاتى يحبون ان حق عليهن هذا التعبير

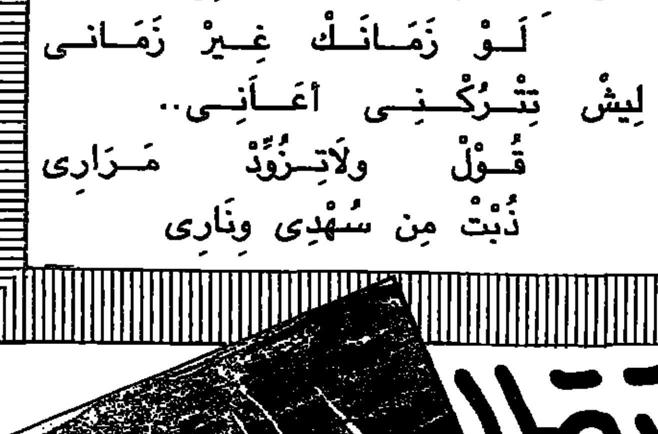
حياة يعقوب طبل
بكالوريوس في التربية الفنية



• الإستقامة • ثريا مناور الحربي .



• صور من التراث • الهام حافظ .



• شعبيات • سلمى الكثيري .

• العرضة النجدية • دينا رشدى العظمة

• جبل النور • زين الدين فلمبان

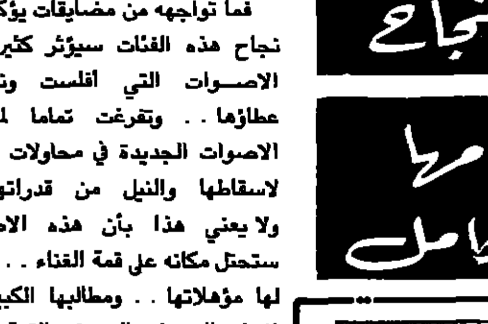
ماهي الأسباب الحقيقية



يا خبر.. وردة تطلق الفن عمر!!

● مها كامل

في مصر بدات الاصوات الجديدة والقادمه الى الساحة رحلة انطلاقتها بكثير ثقة.. ومع ما تواجهه من ظروف تحول دون تعاملها مع الاسماء الكبيرة - مؤلفين وملحنين - إلا انها تحاول جادة في اجتياز المصاعب والعقبات.. بالاتجاه لاداء الاغنيات الناجحه جماهيريا - بغض النظر عن مواقع هذه الاغنيات من حيث الالحان والكلمات.. وان كانت الانغام الغربية تسيطر على الفرق المنتشره في الوقت الراهن نتيجة التركيز على استخدام اجهزة «النغم الغربي» الا ان اللون الشرقي تبدو سماته واضحة المعالم..




وردة الجزائرية

ومع ان «التقليد» هو المنطلق لهذه الاصوات الا ان وصولها للمستمع بات مؤكداً.. نتيجة للاداء المرن الذي يحمل ملامح التحدي.. ولابد لهذه الاصوات أن تحقق موقعا متقدما.. اذا ما استمرت في طريقها دون اكتراث.

فما تواجهه من مضايقات يؤكد بأن نجاح هذه الفئات سيؤثر كثيرا على الاصوات التي أفلست ونضب عطاؤها.. وتفرغت تماما لمحاربة الاصوات الجديدة في محاولات يائسه لاسقاطها والنيل من قدراتها.. ولا يعني هذا بأن هذه الاصوات ستحتل مكانه على قمة الغناء.. فالقمه لها مؤهلاتها.. ومطالبها الكبيرة.. الا ان الدرجات التي تلي القمة تعطي املا في ان تجد هذه الاصوات مكانا يتلاءم مع ما تحمله من طموح !!

يا خـبر !!

فجأة وبلا اية مقدمات قررت نجمة الغناء العربي «وردة» اطلاق اغنيتها الجديدة يا خبر.. يا خبر.. والتي كتب كلماتها الشاعر الغنائي الراحل مرسي جميل عزيز.. وقد بذل الملحن الفنان حلمي بكر جهداً كبيراً ليكون لحنه جاهزاً لاذاعته ليلة الاحتفاء براس السنة الميلادية..

وحلمي بكر في رحلة الحانه مع وردة.. لم يجانبه التوفيق.. فهو صاحب اسلوب رائع في تقديم موسيقاه ومعايشته لكلمات الاعمال التي يقوم بتلحينها.. كما أن المنتج موريس اسكندر.. كان جاهزاً تماماً لمواجهة اعباء العمل وتهيئة المناخ الملائم لكسب الوقت وتقديم عمل وردة الجديد..

ومن هنا فان توفق الصوت الشادي يصبح مؤكداً وعلى رغم أن وردة سبق وان سجلت عدة أعمال غنائية آخرها اهي جات كده والتي كتب كلماتها بخيت بيومي ولحنها حلمي أمين.. الا أن وجهتها لم تصبح تقديم جديدها فقط.. بل البحث عن الاعمال التي تحس فيها مقومات تؤكد موقعها.. والذي تفخر بأنه يزداد يوما بعد يوم.. وشمس تطلع.. وخبر يبان !!

مها كامل.. قادمه !!

قدمت الى الساحة الغنائية.. تحمل طموحاً كبيراً.. وآمالا كانت تطير بها الى آفاق بعيدة.. وكانت الصدمة الاولى يوم طلب منها ملحن معروف «ثلاثة آلاف جنيه» ليعد لها لحنا تغنيه !! واحتارت.. حاولت كثيراً مع المؤلفين.. والملحنين من الدرجة الثانية.. والثالثة الا ان المبالغ كانت فوق طاقتها..

وقررت.. ورغما عن الظروف ان تنطلق في رحلة الالف ميل.. وفجأة وجدت ضالتها وغنت للمشاهير.. أعمالهم التي اطلقوها وحققت نجاحا جعل فاطمه عيد تندم على انها غنت «الشيكولاته» وصفقت سعاد حسني كثيراً لصوت «مها كامل» وهي تغني وبخطوات واثقه «خالي البيه»..

ومع ان عمرها الفني قصير.. وقصير جداً الا انها تستطيع ان تؤدي الاغنيات الخفيفه.. بصورة ممتازة.. وخفة ظل.. قل ان تجدها في مطربات اليوم القادمات.. وتحمل «مها» همومها معها.. فالامل الكبير تعد له بكثير صبر.. ولابد ان انتظارها لن يطول لتقدم اغنية خاصة بها من الحان الكبار.. وحتى لو كان اللحن بالاف كثيرة.. فالنجاح ثمنه غال.. ولكن كل شيء يضحي رخيصا أمام التفوق..

أسرار مكشوفة
محمود ذواب

● عبـد الرحمن بحـير

السر في بير !!

احدهم كشف سر مهاجمة الزميل عبد الرحمن بحير لفنان العرب.. بصورة أظن انا تمثل وجهة نظر «خاصة».. وخاصة جداً.. فلا أظن بأن الكاتب الصحفي يملك قدرة على فرض نتاجه على أي فنان كان.. ولا اعتقد بأن الفنان مجبر على تقديم اي عمل لا يقنعه.. وفي امكانه رفض أي «نص» طالما انه غير صالح للاداء..

وما تحمله الصدور.. تجعل قضايا الخلافات الفنية محل اثارة وجدل لايفيد القارىء في شيء.. وان كنت اظن بأن وراء هجوم «البحير» شيئا فيزما نشر الا ان قضية الخلاف تجعل من «البعض» يسيرون وراء مبدأ «العوم على وجه الفته» !!

بالكمبيوتر

يظن بأنه صاحب قلم جريء.. ويحمل دائما اسلوب دفاع مرفوض للتأكيد على انه (شيء) مهم.. فكثيراً ما نقرأ له ويقلمه ما قاله عنه الغير أو لم يقولوه ومحاولته الدائمه «للنعكشه» على أي شيء يختلق من خلاله «معركة» دليل يؤكد بأن «صاحبنا» يعشق الشهرة ويتعجلها.. حتى ولو كان ذلك عن طريق «الكف والمغلى» !!

مواهب

اعداد: سمير خيري

بطاقته الشخصية:
الاسم: عثمان إدريس.
العمر: ١٨ سنة.
المهنة: طالب بالثانوية.
الحالة الاجتماعية: اعزب.
الهواية: العزف على آلة العود والغناء.

● كيف بدأت هوايتك الفنية؟
● ● بدأت هوايتي الفنية قبل ثلاث سنوات حيث كانت لدي الرغبة الشديدة في العزف على آلة العود فقمت بشراء آلة العود من توفيري الخاص وكنت اتعلم العزف بمفردي حيث كنت اعزف ما يقارب ثلاث ساعات يومياً حتى استطعت ان اوزن اوتار العود بمفردي واستطعت التعلم على المقامات الموسيقية بفضل امتلاكي ببعض الفنانين.

● هل لديك فكرة عن النوتة الموسيقية؟
● ● لدي معرفة بمبادىء القواعد الموسيقية الخاصة بالعزف على آلة العود.

● هل هناك فنان معين تأثرت به وكنت تحاول تقليده؟
● ● نعم الفنان عبادي الجوهر فقد كنت متأثراً به جداً وكنت احب متابعة انامله وهو يعزف على آلة العود واحاول تقليده.

● هل تقدمت للاذاعة بحيث يتم تصنيفك عازفاً؟
● ● لا لم اتقدم للاذاعة وارغب ذلك مستقبلاً.

● هل لديك ماغاني خاصة بك؟
● ● لا وإنما اقوم بغناء اغاني الفنانين الاخرين.

● هل غنيت في حفلات رسمية داخليه؟
● ● لم اغني في حفلات رسمية داخلية وإنما غنيت في حفلات الافراح.

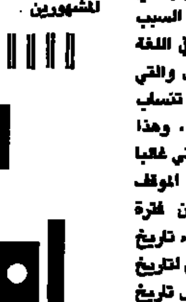
● من هو فنانك المفضل محلياً وعربياً؟
● ● محلياً عبادي الجوهر وعربياً عبد الحليم حافظ.

● امنية اخيرة؟
● ● ان اصل الى مستوى الفنان عبادي في العزف على آلة العود.

واتمنى من جمعية الثقافة والفنون ان تهتم بالمواهب الفنية الجديدة.

● عثمان ادريس.

خواطر.. وتعليق
عبد الله أحمد العطاس



بدعوة من سكرتير الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة. تشرفت بحضور حفل تخريج الدارسين في (الدورة المسرحية المنهجية المكثفة) لمنسوبي جمعية الثقافة والفنون بجدة على صالة المعهد الصناعي. وحسب علمي فإن هذه الدورة لم تكن الاولى من نوعها لانه سبق وان اقيمت دورات مماثلة في جمعية الثقافة والفنون بالدمام. ولكن الذي لفت نظري في حفل تخريج منسوبي الدورة التابعة للجمعية بجدة هو ذلك الاختلاف الذي جسده مخرج المسرح للجمعيه والذي تمثل في عرض موجز مركز لبعض ما كان يدرسه الطلاب نظريا عن (تاريخ المسرح) ذلك العرض المسرحي الذي لا اريد ان ادلو فيه بدلو الناقد المتخصص في فن المسرح. وإنما هي وجهات نظر متواضعة حول هذا العرض الذي بدأ بطرح قضية الخلاف في اول من عرف المسرح؟! هل هم الاغريق أم قدامى المصريين؟! ومما لا شك فيه أن المخرج وهو كاتب النص التاريخي قد اقر من خلال حواره على لسان ممثليه: ان الاغريق هم اول من عرفوا المسرح. ونحن لا نختلف معه في هذا. ولعله من هذا المنطلق بدأ برسم الشخصيات الرئيسية التي بنت دعائم المسرح الاغريقي. وهم «سوفوكليس» و«اسخيلوس» و«يوربيدس». والذي لوحظ على هذه الشخصيات ذلك التفاوت الكبير في الاداء. وهذا ما يجب ان يكون. إلا ان ما يلفت النظر مثلا: ذلك الممثل الذي كان يقوم بدور «اسخيلوس» فإنه قد التزم جانبا واحداً في حدة انفعاله. ووتيرة واحدة في الصوت المرتفع الذي لم يكن فيه تنويع يتلاءم مع مجريات الاحداث. وإنني اكاد اجزم ان المخرج على علم بهذا او بغيره ولكنه لم يوفق في اختيار شخصية يظهر من خلالها الطابع العسكري. والطابع الفني الذي يحتوي على قدر كبير من العواطف والمشاعر خاصة عند شخصية كتبت روائع المسرحيات في تلك الفترة. وإذا ما انتقلت الى شخصيات اخرى وجدنا انها تتفاوت في ادائها وتجسيدها للشخصيات والمواقف. خاصة وان هذا العمل قد سبقته دراسة نظرية كان حريا بالمخرج ان يعطي كل ممثل تصوراً موجزاً للشخصية التي سيقوم بتقمصها. لان الناحية التاريخية النظرية ليست كافية لاظهار التجسيد الحقيقي لعمل - وظروف الشخصية آنذاك سيما وان الاخوة المشاركين لا يمكنهم رسم خيال واف عن الشخصيات التي يقومون بتقمصها في فترة وجيزة كهذه الفترة وهي بضعة اشهر. وفي اعتقادي ان المخرج حاول ذلك ولكنه وجد صعوبة ربما لعامل الوقت الذي حتم عليه عرض مشهد هام كهذا المشهد حتى ينتظم عقد هذه الدورة. وحتى يعرف الجمهور بهذا الكم من المعلومات عن المسرح. خاصة وان عملا تاريخياً كهذا يحتاج الى فئات متخصصه ولها باع طويل في هذا المجال. وإنني لا ألوم الممثلين الذين قاموا بادوارهم على قدر مواهبهم وقدراتهم. فانا لا اريد ان انقد كل ممثل على حدة بما في هذه الكلمة من معنى النقد. ولكني اخترت شخصية واحدة لتكون نموذجا لبعض الممثلين الآخرين. وساحاول ان يكون تركيزي على الاخطاء التي اشترك فيها بعض الممثلين. والتي من ضمنها اعطاء الممثل ظهره للجمهور متناسياً بذلك الزاوية التي يجب ان يقف بمقدارها. وكذلك الارتباك في الحركة المسرحية. واستطيع ان احدد السبب الرئيسي لهذا الارتباك لانه نتيجة للحن في اللغة العربية الفصحى التي يتعامل بها الممثل والتي يجب ان يخضعها تحت تصرفه ويجعلها تنساب بين شفتيه كما ينساب الماء في الجدول. وهذا ما يستدعيه تغطية هذا اللحن بالحركة التي غالبا ما تكون غير منتظمة وغير متمشية مع الموقف المناسب. كما ان النص قد توقف عن فترة تاريخية معينة. وان كان عنوان العمل «تاريخ المسرح» يجعل المشاهد. وخاصة الدارس لتاريخ المسرح. يتساءل كيف سيكون استعراض تاريخ المسرح بكامله في وقت قياسي؟! إن المشاهد يتساءل هل سيستعرض تاريخ المسرح مروراً بـ«شيكسبير» و«موليير» و«كورني» و«راسين» و... الخ الى ان يصل الى دخول المسرح في الادب العربي في منتصف القرن التاسع عشر او بداية العشرين ضمن الاجناس الادبية الحديثة التي استقاها الادب العربي من الادب الاوروبي.

ان هذا التساؤل يوحي به عنوان المشهد الذي ركز على البداية الفعلية لنشوء المسرح وتطوره، الا وهو عصر الاغريق وما تلاه عند الرومان. ولم يكتمل تاريخ مشوار المسرح كما كنت اتوقع لذا. فإنه كان حريا بالكاتب ان يحدد عنوانا للفتره التاريخية التي سيتم عرضها على الجمهور بدلا من التحديد الذي يعني «الشمولية» في استعراض تاريخ المسرح.

كما انني لا اريد ان تحدث عن الازياء وتلك الالوان التي اختيرت بطريقة تحتاج الى الدقة في تجسيد العمل التاريخي، وكذلك الموسيقى التصويرية. وعدم وجود الديكور الذي يجسد الاحداث والازمنة التي تدل على التطور التاريخي لفن المسرح. وان كنا نلتمس العذر للمخرج في هذا وذلك لعدم تمكنه من اقامة ديكور على الديكور القائم لبرنامج «من انا؟» على خشبة «مسرح المعهد الصناعي» وفي اعتقادي ان المسرح ليس مجرد تمثيل فقط وانما هناك اعمال أخرى مكمله لفن المسرح كالديكور والاضاءة والمكياج الخ. لذا فقد وجب على القائمين بهذه الدورة طالما انها دورة منهجية مكثفة - ان يوجدوا للمشاركين هذه التخصصات لانه ليس من الممكن ان يكون جميع من في الدورة في مستوى جيد في التمثيل. وليس بالضرورة ان يشارك بعض المنتمين لهذه الدورة كممثلين ان كانوا لا يجيدون فن التمثيل. وحسبي في ذلك التقدير الذي حصل عليه الدارسون ربما لتقييمهم في جانب التمثيل فقط ولذا فانه لو ركز على عملية التخصص فربما الحاصل على تقدير «جيد» تكون لديه موهبة في ما يتصل بفن الديكور مثلا - سيما وان هذه الدورة كانت كما علمت نظرية وعملية.

وختاماً لا اريد ان استطرد لاكثر من هذا فكل ما ذكرته كان من باب الحب والسرور الغامر لهذا العرض. وانني اعتبر الاستاذ «عثمان احمد» الرائد الاول في المجال الذي تطرق اليه على مستوى المملكة. ويكفينا فخرا. ان يكون لنا اخوة لديهم هذه الخلفية الثقافية الواسعة. وهذه المعلومات المركزة التي استغرقت منا دراستها في الجامعة فترة طويلة.

ويكفينا ان ناخذ امير الشعراء «احمد شوقي» مثلاً حينما كان اول رائد للمسرحيات الشعرية والتي هاجمه من خلالها العقاد وغيره. ولكن يكفي انه رائد مهد الطريق لغيره. ويكفينا ان يكون الاستاذ «عثمان» ومنسوبو فريق المسرح في الجمعية رواداً في الثقافة المسرحية التي قد لا تتوفر عند كثير من ممثلينا المحليين المشهورين.

● عثمان احمد



معالي زايد.. امرأة متمردة !

القاهرة/زكي مصطفى:

المخرج السينمائي المصري الجديد يوسف أبو سيف انتهى من تصوير آخر لقطات أول أفلامه واسمه (امرأة متمردة) قصة الكاتب الصحفي وجيه أبو زكرى والتي يناقش فيها - العلم والمال - وأيهما أبقى وأقوى.. الفيلم بطولة حسين فهمي مع معالي زايد وأبو بكر عزت وصلاح نظمي واللبنانية نبيلة كرم.



. معالي زايد مع حسين فهمي في فيلم (إمرأة متمردة) اخراج يوسف أبو سيف.



● لقطة من «المنفذون»

العراق يشارك بمهرجان القاهرة

بغداد/سامي عاشور - ندوة الفنون:

يشارك العراق في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث بعدة افلام وثائقية وروائية منها فيلم «المنفذون» اخراج عبد الهادي الراوي وتمثيل نزار السامرائي وسناء عبد الرحمن وعز الدين طابو وبوفد يرأسه صباح سلمان مدير عام مؤسسة السينما والمسرح وياسين البكري مدير السينما وعبد الهادي الراوي.

مصرع «ريكي نيلسون» ؟!

دي كالب/الولايات المتحدة - لقى المغني والممثل الإمريكي ريكي نيلسون مصرعه مساء الثلاثاء الماضي في حادث تحطم طائرة خاصة طراز «دي سي ٣» بالقرب من دي كالب شمال شرقي تكساس.

واشار المسئولون الى ان ستة اشخاص آخرين من بين ركاب الطائرة التسعة قد لقوا مصرعهم ايضا. وقد نجا شخصان من ركاب الطائرة في هذا الحادث الذي وقع في ظروف لازالت غامضة.

ويذكر ان اريك هيليارد الملقب «ريكي» نيلسون والبالغ ٤٥ عاما قد مثل مع جون واين في فيلم «ريو برافو» عام ١٩٨٥.

ندوة الفنون



بقلم فنان موسيقانا .. تدق الأبواب العالمية !

الفن السعودي .. أكثر التزاماً بالنغم الشرقي !!

■ الموسيقى غذاء للروح .. وخير وسيلة لتهذيب الشعوب ـ كما قالوا عنها الفلاسفة .. والموسيقى في حد ذاتها (لغة) تتكون من سبعة حروف هجائية (موسيقية) تكتب على مدرج موسيقي يتكون من خمسة خطوط وأربع مسافات علاوة على الخطوط الاضافية أعلى وأسفل الدرج ـ والنوتة الموسيقية واحدة سواءاً شرقية أو غربية فالحروف واحدة تكتب على نفس الخطوط والمسافات ـ ولكن وجه الاختلاف هنا في علامات التحويل وتحديد الايقاع حيث يدون ذلك في بداية النوته لكي يتعرف العازف على نوع المقام الذي سيعزفه ومعرفة ميزانه .

وموسيقانا العربية غنية وثرية بمقاماتها وأنغامها حيث توجد مئات المقامات في موسيقانا العربية بعكس الموسيقى الغربية فهي لا تملك من المقامات سوى مقامين اثنين هما السلم الكبير (ماجير) والسلم الصغير (مانير) ..

والسلم العربي (الكاروماتيك) يتكون من ٢٤ ربع تون ـ أما السلم الغربي (الكاروماتيك) فيتكون من ١٢ نصف تون .. وهذا دليل قاطع على أن موسيقانا فيها الكثير من الانغام .. وفرص الابداع فيها متاحة لوجود امكانيات في النغم نفسه .. وتأكيدا لذلك فان هناك أغان عربية كثيرة اقتبسها الغرب وتغنت في أوروبا وأمريكا بنفس اللحن حيث خرجت الى العالمية ـ وأذكر منها أغاني الفنان فريد الاطرش «يا زهرة في خيالي» و«على بلد المحبوب» لام كلثوم و«قارئة الفنجان» لعبدالحليم حافظ .. وكثيرا ما سمعنا ألحان عربية في الهند تغنى باللغة (الاوردية) وفي أندونيسيا سمعنا «سلوا قلبي» وألحان كثيرة لعبدالوهاب ومحمد عبده .

اذن يجب أن نقف هنا وقفة ولابد أن نطالب فنانينا بالاهتمام بموسيقانا الشرقية حيث تمتاز بعظمة الانغام .. والابتعاد كليا عن تطعيمها بالنصف تون الغربي هذا باستثناء الفن السعودي والخليجي فهو اكثر التزاما بالنغم الشرقي الاصيل حيث يمتاز بالارتباط بالبيئة وهذا ما اتمنى تعميمه وخاصة وأننا نحظى بأصوات عربية لها طابعها المميز كطلال مداح وعزيزة جلال وسعدون جابر وعليا التونسية وميادة الحناوي وفيروز .



● عزيزة جلال


● فيروز

والفن القديم كان اكثر واقعية في الاتقان والاخراج والابداع من الفن الحديث ـ حيث كان الفنانون القدامى يهتمون كثيرا بالتخت الشرقي والتطوير .. دون ادخال اى لمسات غربية ـ فمثلا الفنان القديم (داود حسني) اول من ابتكر مقاما موسيقيا وهو (الشوق أفزا) والفنان العملاق محمد عبدالوهاب أول فنان خرج بالاغنية العربية القديمة من ايطار الليالي والآهات وتكرار الجملة الغنائية الى ايطار جديد سمى (بالطقطوقه) وهي عبارة عن أغنية خفيفة تتكون من مذهب وكوبليهات متشابهة في اللحن والاداء ـ أيضا سيد درويش له بصمات على (الدور) ومحمد عثمان على (الموشحات) ـ اذن الغناء العربي قديما كان له طموحاته في الخلق والابتكار .. أيضا فنان الامس كان يعتمد في أدائه على قوة صوته حيث الفنانين القدامى كانوا يطلقون أغانيهم على المقاهي وفي دواوين المنازل أمثال صالح عبدالحي وعبدالحي حلمي ومحمد عثمان وسلامة حجازي ومنيرة المهدية وأم كلثوم دون الحاجة الى مكبرات صوت لعدم تواجدها ـ الى ان افتتحت محطة الاذاعة المصرية عام ١٩٣٢م حيث كانوا يقدمون أعمالهم على الهواء مباشرة لعدم وجود امكانيات التسجيل في ذاك الوقت ـ حيث لم تكن موجودة سوى أجهزة الجرامفون وبشكل محدود .. وبالرغم من تلك الظروف الا انهم كانوا ملتزمين مخلصين يبحثون دائما عن الخلق والتجديد ..

أما فنان اليوم فهو محظوظ لوجود الاجهزة الحديثة وهندسة الصوت والمونتاج والاستديوهات وأجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون وفيديو ـ وللاسف لم تستغل هذه الامكانيات في خدمة الفن ـ بل العكس عنصر المادة والفن التجارى والصراعات ومحاربة المواهب الحقيقية طغى على الفن العربي كما هو الحال الآن ـ وقد لمست في المملكة بالذات ان هناك ملحنين لهم قدرات فائقة واصوات متمكنة وللاسف لم تأخذ حقها من العناية والتشجيع لخلق جيل واع مسؤول ..

وعسى أن أكون وفقت في تسليط الضوء على حقيقة أتمنى الاهتمام بها ـ ونتخذ من فنانينا القدامى مثل نقتدي به وبذلك نضمن الحفاظ على موسيقانا العربية الاصيلة برعاية الفنانين العرب أنفسهم سواء كانوا مطربين أو ملحنين أو شعراء .. اللهم قد بلغت فاشهد .

صلاح حسين

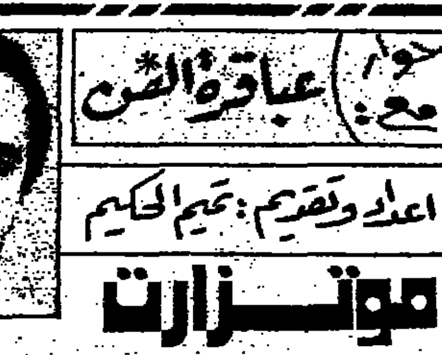

● محمد عبده


● فريد الاطرش

الله يعيني عليك

كلمات / عبدالعزيز مشارى الهزانى

فالله يعيني ... عليك   ياحُبّ جَايــر .. عليّهْ
مظلوم أنا بين .. يدَيْك   وانتَ تِزيدَ في .. الاسِيّهْ
ظالَم ولافيك رحمــه
مَتواسى حتى بكلمةْ
الله يِعينِيَ .. عليكْ
أَسهَرْتني في ... الليالِي   وَحْدى انا .. والنّجُومْ
من كُثْر حُبّك .. ياغالِي   زَادت عليّه .. الهُمومْ
ظالم ولافيك رحْمَةْ
متْواِسى حتى بكلْمةْ
الله يعيني .. عليكْ
كيف الطريقه .. معاك   قللى عليها .. بصراحة
والله الحقيقة فــ..هواك   ماذقنا في يوم ... راحةْ
ظالم ولا فيك رحمةْ
مَتْواسِي حتى بِكلْمةْ
الله يِعينِى ... عليكْ



حوار مع عباقرة الفن
اعداد وتقديم : تميم الحكيم
موتزارت

في عالم الموسيقى الساحر ، تضع رحالنا هذه المرة ، لنلتقي بعبقرية فنية نبغت في سن مبكرة ، واعطت للعالم اعذب الالحان ، وأرق الانغام ، التي ما زالت (الفرق الموسيقية العالمية) تتسابق الى عزفها ، على المسارح وفي دور الاوبرا ، رغم مضي حوالى مائتي سنة على تاليفها .. ولا غرابة في ذلك ، فالفن الخالد لا تغرب شمسه ، والاعمال العظيمة لا عمر لها .

xx □□ xx

○ ماذا عن نشأتك ؟!

ـ ولدت في مدينة (سالسبورج) بالنمسا في (٢٧/١/١٧٥٦م) في اسرة صغيرة كانت تعيش من وراء عمل والدى في التاليف الموسيقي ، ولم تكن حياتنا المادية على مايرام ، اذ تعرضنا في كثير من الاحيان ، الى الوان من المشقة ، وضروب من الهوان ، واشكال من العوز .. الى ان جاء يوم ابح فيه والدى رئيسا لفرقة موسيقى امير المدينة ، فانقلبت عليه الدنيا بعد ادبار ، وتحسنت حالته المالية ، وانصرف الى والى اختي يعلمنا اصول الموسيقى ، وان كان اهتمامه بي اكثر من اختي .

○ لمـــاذا ..؟؟

ـ السبب ان موهبتي الفنية تفتحت مبكرة .. فقد كان عمرى ثلاث سنوات فقط حين بدات اعزف على البيانو المقطوعات الموسيقية التي يؤلفها ابي .. ولقد ذهل ابي حين سمعني اعزف مؤلفاته ، فلاحظني بعناية خاصة ، واخذ يدربني ويلقنني قواعد الموسيقى ، وكنت التهم المعلومات الموسيقية التهاما ، واصبحت بين عشية وضحاها احرص من والدى عليها ، واكثر دابا على التزود منها ، والوقوف على اسرارها .

○ اذا كنت قد بدات العزف وعمرك ثلاث سنوات ، فمتى بدات التاليف الموسيقى ؟

ـ لم يكن عمرى يتجاوز الخامسة حين دخل على ابي في احدى المرات فوجدني أعزف قطعة جميلة من نوع (المنويت) ، فانتظرني حتى انتهيت من العزف ، ثم اقترب مني والاعجاب يملك عليه حسه ، وهمّ بان يسألني عن مؤلفها ، ولكنني كنت اسرع منه بالسؤال حيث قلت له . ما رايك بهذه القطعة يا ابت ؟ فاجابني ابي : انها قطعة جيدة .. فلمن هي ؟ فاجبته : لقد كتبتها اليوم .. انها من تاليفي انا .. وشرد ابي واضطربت حواسه ولم يصدق ما سمع ولكنها كانت الحقيقة .

○ وماذا فعل ابوك بعد ذلك ؟

ـ جمع اترابه ليسمعهم ما الفت ، فكانت المفاجأة مذهلة بالنسبة للجميع واقترح احد الموسيقيين المشهورين على ابي ان يأخذني الى بلد كبير ليفتح امامي افاقا واسعة للشهرة والخلود .

○ وهل قبل والدك النصيحة ؟

ـ لم يتردد ابي في قبول هذا الراى ، وحزم امره ، وباع مؤلفاته ، ورحل باسرته الى (فيينا) عاصمة (النمسا) حيث حظيت بالعزف امام الامبراطور فرانسوا الاول ، وكان عمرى سبع سنوات .

○ وكم بقيتم في (فيينا) ؟

ـ لم نطل في (فيينا) البقاء ، حيث رحلت بعدها مع اسرتي الى (باريس) وعزفت امام ملك فرنسا (لويس الخامس عشر) والذى اعجب بي اكبر الاعجاب ، واثنى علي اشد الثناء ، ولم يمض وقت طويل حتى حزت على اعجاب الشعب الفرنسي برمته .

○ وماذا بعد (باريس) ؟

ـ توجهنا الى (لندن) حيث عزفت امام ملكها ، الذى راعه نبوغي المبكر ، واحاطني برعايته ، ثم زرنا عددا من المدن الاوروبية منها : هولندا ، وميونخ ، وبروكسل .

○ ومتى انفصلت عن اسرتك ؟

ـ في حوالى العاشرة من عمرى ، سافرت الى فيينا وحدى ، بدعوة من امبراطور النمسا ، حيث القيت كثيرا من المعزوفات الغنائية لدار الاوبرا الملكية .. وهناك توطدت الصداقة بيني وبين ابنة الامبراطور (ماري انطوانيت) التي وعدتها بالزواج حين اكبر .

○ ما محطتك الثانية بعد استقلالك بنفسك ؟

ـ قصدت (روما) وكان عمرى اربعة عشر عاما ، حيث جرى لي احتفال عظيم وانعم علي بالاوسمة والالقاب ، وكان لنتاجي التاليفي في (ايطاليا) خصبا فقدمت ما ينوف عن مائتي قطعة موسيقية وغنائية .

○ وهل ظلت الحياة تفتح امامك ذراعيها ؟

ـ لا مع الاسف .. ففي العشرين من عمرى بدأت مأساة حياتي .. فقد تنكرت (باريس) لي حين عدت اليها ، وفي (المانيا) احببت الفتاة (لويزا ويبر) فلما اشتهرت اعرضت عني ، رغم ملاحقتي لها ، فران الحزن على قلبي وشعرت بالبؤس الشديد .. ولما حاولت ان انسى الماضي المفعم بالآلام ـ تزوجت من (كونستانس) اخت (لويزا) وهي مطربة موهوبة ، الا ان هذا الزواج قد جر علي النحس ، فصرت انقلب بين الفاقة والبؤس والشقاء .. ولم ينقذني من تلك كله سوى الموت .

○ ماذا عن مؤلفاتك الموسيقية ؟

ـ تربو مؤلفاتي على ستمائة قطعة بين سيمفوني وغنائية وسوناتا ، وكونشرتو ورباعية وغيرها .. اما عدد السيمفونيات فهو (٤١) اشهرها واجملها السيمفوني رقم (٤٠ و ٤١ و٣٩) ثم سيمفوني باريز ، وهافنر ، ولنز ، وبراج .. اما اشهر غنائياتي فهي (المزمار السحرى) ، و (زواج الفيغارو) ، و(هكذا يفعل الجميع) ، و(دون جوان) .. اما قطع (الكونشرتو) فتعتبر فاتحة ونقطة تحول عظيم في هذا اللون .

○ وكم استمرت رحلة حياتك ؟

ـ لا شك ان الاحباط الذى اصابني بعد عودتي الى باريس ، وتنكر مدينة الفن والجمال لي .. ثم تنكر الحياة بجملها لي .. هو السبب في الداء العضال الذى اصابني ، وجعل حياتي لا تستمر اكثر من خمس وثلاثين سنة .

واذكر ان زوجتي حاولت قبل وفاتي بيومين ، حين كان المرض قد انهكني ، منعي من التاليف الموسيقي ، وكنت اكتب لحنا جنائزيا خاصا ـ فاجبتها وانا متشبث باوراقي : انا واثق انها اخر ما اكتب يا عزيزتي .

● موتــزارت

في الطريـــق

احاول تقليد مدرسة الخفاجي والحجازي والسمكري

نلتقي هذا الاسبوع مع احد الفنانين الصاعدين الذي يشق طريقه الى الساحة الفنية ولديه موهبة فنية في مجال تنظيم كلمات الغناء . هو الفنان كمال محمد طاهر فلفلان .


● كمال فلفلان


● عمر حلواني

○ كيف كانت البداية ؟

— لقد كانت البداية في موهبتي مع الكلمة مع احد الفنانين حين أصر علي ان اكتب الكلمة ولقد وجدت كل التشجيع عند البداية من الفنان عبدالقادر الصبياني .. ولقد وجدت منه كل التشجيع على ان استمر بكتابة الكلمات ولقد كتبت الكثير من الكلمات الغنائية ...

○ هل تواجهك صعوبات وانت في البداية ؟

— طبعاً اي انسان عند البداية لازم يجد صعوبات لقد بدات مع كتابة الكلمات اغنية بعنوان «تغيرتي» ولقد عملت كلمات الاغنية في مصر عرضت كلمات الاغنية على خالي الفنان محمد يوسف معروف وقام بتلحين كلمات الاغنية ولقد غناها بصوته وطلعت الاغنية وكلمات الاغنية جيدة ولقد كتبت كلمات اغنية جديدة رياضية للفريق نادي الوحدة وهي بعنوان «من الدوي من حارة العتبيه ...

تقول كلمات الاغنية

من الدوي من حارة العتيبية
انا جايب للوحدة هدية
لحظة .. افراح .. وليالي
املاح .. حتى .. الصباح
العبي ياوحدتنا
العبي بكورتنا
على الملاعب تحسيك
جمهورك الغالي يناديك
ملعبك وملعب غيرك
تلعبي وسط جمهورك
العبي والله معاك
ونحن بنهتف وراكي
استاد : الجماهير معاك
وعطي الموركي وراكي
كوره ولعب هندسة ..
ياوحده يامدرسة

○ هل عرضت كلمات الاغنية «من الدوي من حارة العتيبة على ملحن ؟

— نعم لقد عرضت كلمات الاغنية الى الملحن عبدالقادر الصبياتي .

○ وماهو رأيه ؟!

— عندما عرضت إليه كلمات الاغنية قال لي ان كلمات الاغنية جيدة ولقد وجدت منه رغبته على ان يقوم بتلحينها .

○ هل من مطرب تتمنى ان يغني لك كلمات الاغنية ؟

— نعم اتمنى ان يغني كلمات الاغنية الفنان : عمر حلواني ..

○ هل تعاونت مع مطرب صاعد من كلماتك الغنائية ؟

— في المستقبل القريب سوف اتعاون مع عدد من المطربين الصاعدين منهم الفنان المطرب : عمر حلواني .. وربما تكون هذه الاغنية .

○ هل يوجد لديك كلمات غنائية جديدة ؟

— نعم لديه عدة كلمات غنائية .. تحمل الصور الجديده والافكار اللولبية بعيداً عن تكرار الصور وتوارد الخواطر .

○ هل تحاول تقليد احد كبار الكتاب عندنا ؟!

— نعم احاول ان اسلك مدرسة ابراهيم خفاجي وعبدالرحمن حجازي وياسين سمكري لانني اهتم بالمدارس الشعبية بعيداً عن الفلسفه ؟!

○ هل وجدت تشجيع على استمرارك بكتابة الكلمات الغنائية ؟

— نعم وجدت التشجيع من عدد من الفنانين منهم الملحن عبدالقادر الصبياني واخي الفنان : حسن فلفلان ـ والفنان احمد كرتوبي ـ والفنان عمر حلواني .

○ هل تعتبر المطرب عمر حلواني مطربك المفضل ؟

— نعم هذا شيء اكيد .

○ ماهو رايك فيه ؟!

— اتوقع له مستقبلاً كبير على الساحة الفنية واتوقع له عما قريب ان يكون من ضمن الفنانين الكبار .

○ ماهي النصيحه التي تحب ان توجه الى الفنان المطرب عمر حلواني عندما يشق طريقه الى النجاح ؟

— ان انصحه ان لايشترك مع المطربين المغرورين وان يبتعد عن الغرور وانني اتمنى للفنان المطرب : عمر حلواني كل النجاح والتوفيق .

هالة فؤاد في حارة الجوهري

■ القاهرة ـ زكى مصطفى :

انتهت الممثلة المصرية الشابة هالة فؤاد من تصوير أحدث أفلامها (حارة الجوهرى) انتاج جلال زهرة .. قصة ابراهيم الجرواني .. سيناريو وحوار واخراج مدحت السباعي ..

تتناول أحداث الفيلم الحارة المصرية الحديثة بما فيها من صراع من أجل الحياة ويشترك في بطولته : مجدى وهبه وصابرين وهشام صالح سليم وعبدالمنعم ابراهيم وحسين الشربيني وليلى فهمى وعليه عبدالمنعم وشعبان حسين وسهير توفيق .


○ هالة فؤاد وصابرين في فيلم (حارة الجوهري) اخراج مدحت السباعي

شغل مخك فنيا !

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقـــي

١ـ الاسم الاول لمطرب محلي ـ الاسم الاول لرئيسة وزراء راحلة .
٢ـ من الطيور / إبداع .
٣ـ في القهوة معكوسه .
٤ـ حنُ / الامـم
٥ـ
٦ـ ملل معكوسة / الاسم الاول لمطرب محلي ناشىء
٧ـ إبن / يجف / إشتاق
٨ـ سبخ / في البلوت / رهان
٩ـ علو معكوسه / اغنية لفريد الاطرش
١٠ـ ارشده .

عمـــودي .

١ـ شتم / اغنية لعبدالحليم حافظ
٢ـ مُلِء المكان / اغنية لام كلثوم
٣ـ اترك / مسدسه مبعثرة
٤ـ
٥ـ اخبر معكوسه / يكون معكوسه
٦ـ للاستدراك / نجل
٧ـ اخفي / بالعاميه «كفاية»
٨ـ بزغ / علم مؤنث لاديبه مصرية
٩ـ في الحائط / غار شهير في مكة المكرمة
١٠ـ اغنية لنجاة الصغيرة

حل مسابقة العدد الماضي

اعداد :
عبد العزيز مشاري الهزاني

تحليلات وتعليقات سياسية

بعد تعيين خليفة للخميني :

المراقبون يتوقعون حدوث ازمة حكم كبيرة فى ايران

باريس : هيرالد تربيون :

انتخاب اية الله الخميني على منتظرى لخلافة اية الله روح الله الخميني يحمل قليلا من الامل فى خدمة هدف اية الله خميني بافساح الطريق امام انتقال طبيعي للسلطة بعد وفاته .

وعلى الرغم من ان تعيين منتظرى خليفة للخميني كان امراً متوقعاً خلال السنوات الماضية الا ذلك التعيين لم يكن متوقعاً اثناء وجود الامام الخميني على قيد الحياة .

فدستور الجمهورية الاسلامية الايرانية ينص على اختيار خليفة للحاكم اية الله لا يتم الا عندما يصبح القائد غير قادر على اداء مهامة او بعد وفاته .

ومع ذلك ينبغي ان تنظر الى اعلان هيئة الخبراء فى نهاية العام الماضي عن اختيارها الرسمي لاية الله منتظرى على انه تطور مهم . فمن المحتمل ان يدل على ان الامام اية الله الخميني لم يعد قادراً على الاستمرار فى منصبه .

وتشير التقارير الواردة من ايران الى انه قبل عدة اسابيع طلب الامام الخميني ان يتقاعد فالزعيم الايرانى طبقاً لهذه التقارير صدم فى احلامه بسبب التحول السلبى لمجرى الاحداث بالنسبة لايران .

فمن ذلك الحرب المكلفة مع العراق ودون احراز انتصار يذكر وتصاعد الاضطراب الاجتماعى والمشاكل الاقتصادية الضاغطة والانقسام فى صفوف الحرس الثورى والاستياء العام داخل الجيش .

ويضاف الى هذه المشاكل عجز النظام عن تصدير ثورته . والعزلة الدولية للبلاد والصراع المتزايد على السلطة بين افراد الطبقة الحاكمة وعلى الرغم من ان الخميني لم يستمع الى نصائح مساعديه بعدم الاعلان عن اعتزاله الا انه يبدو ان الخميني فرض انتخاب منتظرى قبل وفاته على امل ان يتسنى للاخير الاعتماد عليه للحصول على الشرعية المطلوبة لتعزيز سلطته .

ومهما تكن دوافع اية الله الخميني فيبدو من غير المقنع ان يكون منتظرى قادراً على ممارسة السلطة والنفوذ التى تمتع بها الخميني منذ البداية . كما ان الزعيم ما زال يتمتع بنفوذ ملحوظ وما زال قادراً على دعم نظامه من خلال القوة المحضة وبفضل قوته الشخصية .

والحقيقة ان اية الله منتظرى يفتقر الى هذه السمات القيادية كما انه يفتقر الى شرعية اية الله الخميني كزعيم للثورة الاسلامية .

ففى ايام الشاه لم يكن منتظرى الا واحدا من علماء الدين .. الصغار .. ولكنه ظهر الى العيان بعد الثورة من خلال الدعم الشخصى للخميني .

ومن المشكوك فيه يحظى اية الله منتظرى لوحده بالثقة والاحترام الكافيين للحكم والاهم من ذلك كله انه اعلن بانه سيقبل بالمنصب مضطراً .

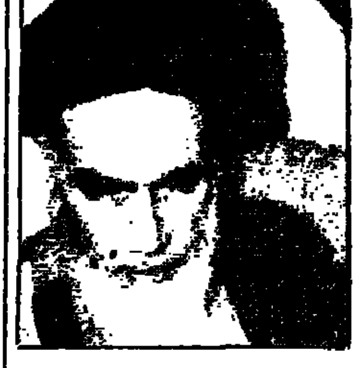
ومن المتوقع ان يهاجم العديد من الزعماء الدينيين زعامة اية الله منتظري . وحتى اية الله الخميني الذى تحداه البعض ان يكون الامام الفقيه اتهم وهو فى قمة شعبيته بانه دكتاتور ويساوم على المبادىء الاسلامية .

وبغض النظر عن ذلك فان المعارضة الهائلة لمبدأ ولاية الفقيه وهو الذى يعنى ان مرشدا اعلى ينبغى ان يحكم البلاد لا زالت مستمرة .

لقد اشتق اية الله الخميني بعض شرعيته كزعيم من وضعه الدينى كمرجع للتقليد او مصدر التقليد والقياس . وحسب التقاليد الشيعية يتم اختيار مرجع التقليد من بين الايات الذين ميزوا انفسهم بعلمهم وفضلهم وخدماتهم الاجتماعية . واذا كان هناك اكثر من شخص واحد يتنافسون على المنصب فالشخص الذى يحمل لقب (سيد) اى الذى يعرف عنه ان نسبة يرجع الى النبى محمد صلى علية وسلم هو الذى يتم اختياره .

وهناك مؤهل اخير يقرر اختيار الشخص المناسب وهو المظهر الجيد .

والواقع ان اية الله منتظرى لا تنطبق عليه ايا من الشروط او المتطلبات السابقة فهو غير معروف بعلمه الغزير ولا هو اية حقيقى وغالباً ما يشير اية الله الخميني الية باسم حجة الاسلام وهو لقب اقل رتبة من اية الله .



■ الخميني

من الذى سيحكم فرنسا فى السنوات القادمة ؟!

● باريس ـ بقي شهر على حلول موعد اجراء الانتخابات التشريعية الحاسمة ويحاول السياسيون الفرنسيون تحديد من الذى سيحكم فرنسا اذا فاز اليمين هل هو رئيس الجمهورية او رئيس الوزراء .

واذا نجح اليمين فسوف يكون هناك رئيس دولة اشتراكى ـ لان فترة رئاسة ميتران تنتهى عام ١٩٨٨ ويعتزم ان يتولاها حتى نهايتها ـ ورئيس حكومة يمينى وسوف يكون ذلك لازدواجها فى السلطة التنفيذية لايطاق فى النظام السياسي الفرنسي الا اذا وزعت الادوار مسبقا .

ويتعين التوصل الى حلول جديدة لهذا الوضع الجديد وهذا ماصرح به للتلفزيون مؤخراً رئيس الوزراء الديجولى السابق جاك شابان دلماس الذى يتردد اسمه ليخلف فى مارس ـ اذار ـ القائم الاشتراكى لوران فابيوس رئيسا للحكومة .

وقال دلماس اذا حدث التغيير السياسي فان رئيس الجمهورية لن يعين ـ رئيس وزرائه ـ مثلما عليه الحال منذ عام ١٩٥٨ لان الاغلبية الرئاسية والاغلبية البرلمانية ظلا متفقين منذ ذلك التاريخ . وقال شابان دلماس ـ انه سيعين رئيس وزراء الجمهورية الفرنسية من بين الاغلبية البرلمانية الجديدة . وسوف يظهر حينئذ رئيس للحكومة وهو مالم يحدث ابدا حتى الان .

وعلى سبيل المثال فان شابان دلماس اشار الى انه اذا عقدت قمة اوروبية او اى قمة دولية اخرى ـ فان الرئيس سيكون حاضرا ولكن رئيس الحكومة هو الذى سيلقى كلمة فرنسا .

واذا حدث خلاف فى اى مجال فان الحكومة هى التى ستتغلب لان الحكومة هى التى تحكم . واذا لم يسعد ذلك رئيس الجمهورية فانه يستطيع التعبير عن ذلك بأن يرسل رسالة الى البرلمان مثلا .

ووجه دلماس تحذيرا قال فيه ـ ويل لمن يتسبب فى حدوث ازمة فى النظام . لان الاول منهما سيخرق قاعدة الدستور سيكون سببا فى ازمة فى النظام قد تؤدى الى اضطرابات شديدة ربما تصل الى حالة الفوضى .

ويبدو ان هذه الرؤية للحكم بعد الانتخابات التشريعية والتى تعرض للمرة الاولى بجلاء هى نفس رؤية جاك شيراك زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية ـ الديجولى ـ ويطمح شيراك الى تشكيل الحكومة اذا حصل حزب التجمع من اجل الجمهورية وحلفاؤه من الليبراليين والوسط فى الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية على الاغلبية المطلقة فى الجمعية الوطنية .

واذا حدث وتولى شيراك رئاسة الحكومة فانه عاقد العزم على تطبيق البرنامج الليبرالي لليمين دون اى مراعاة لموقف رئيس الجمهورية بهذا الشأن .

وقال شيراك مؤخراً فى اجتماع شعبي ـ ان نشوة ازمة فى بلادنا او عدم نشوة هذه الازمة مرهون برئيس الجمهورية .

ولكن ذلك ليس رأى ريمون بار رئيس الوزراء الاسبق الذى يرفض ـ على نقيض الجميع ـ اى فكرة لازدواجية السلطة فى قمة الدولة ويحث اليمين على رفض التعايش مع رئيس اشتراكي لانه حينئذ لن يكون الا رئيسا مستقيلا .

ولذلك فان التعايش اما ان يؤدى الى ـ تعد ـ لابد ان يؤدى الى ازمة دستورية واما ان يتم على اساس حل وسط . وقال بار فى كلمة فى برنامج تليفزيوني مؤخراً ان حكم الشعب لن يحترم والدستور لن يصان .

وأوضح بار ان ذلك الوضع سيدفع فرنسا الى نظام للاحزاب مثل الذى عاشت فيه حتى عام ١٩٥٨ . واضاف بار قائلا فى الوقت الذى ستشهد فيه موقفا اوروبيا ودوليا خطيرا فلن تكون لفرنسا حكومة

وقد رفض الرئيس ميتران حتى الان ان يخوض هذا النقاش ولايريد ان يتصور نفسه يواجه الاحتمالات فى حالة فوز اليمين . ولكن الرئيس ميتران تعهد مرارا باحترام حكم الشعب والدستور قائلا انه لن يكون ـ ساكتا ـ فى منصبه الرئاسي .

■ فرانسوا ميتران

■ فابيوس



■ جاك شيراك



■ ريمون بار

تشاد

محصول القطن الجيد يضر بالاقتصاد الوطنى !

نجامينا/ذكر المراقبون فى نجامينا ان زراعة القطن المورد الاول للاقتصاد القومي التشادى قد تؤدى فى المدى القصير الى تقويض اقتصاد البلاد الذى اتسم بالضعف من جراء الحرب الاهلية والجفاف الرهيب فى عام ١٩٨٤ .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الزراعة الصناعية التى حققت عام ٨٥م انتاجا طيبا يقدر بنحو ١٣٠ الف طن قطن خام بفضل سقوط الامطار بصورة مرضية ستؤدى على عكس ما هو متوقع الى حدوث خلل كبير فى ميزانية الدولة نتيجة انهيار اسعار القطن فى السوق الدولية حسبما ذكر الخبراء فى العاصمة التشادية .

والواقع ان الخبراء انفسهم ذكروا ان القطن الذى يباع فى السوق العالمية فى حدود ٤٠٠ فرنك افريقى ٨ فرنك فرنسى لكيلو القطن الخام سيرجع الى حكومة نجامينا بسعر اكبر من ٥٨٠ فرنك افريقى ١١٫٦٠ فرنك فرنسى بعد حلجه وتحويله الى الياف اى بخسارة قدرها ٢٠٠ فرنك ٤فرنك فرنسى فى الكيلو وذكرت شركة كوتون تشاد وهى هيئة حكومية مهمتها تجميع القطن وبيعه فى السوق العالمية ان محصول هذا العام سيحقق انتاجا حجمه ٤٥ الف طن من الياف القطن .

ويرى المسئولون فى هيئة كوتون تشاد ان هذا الموقف المتأزم قد نجم عن دخول الصين الشعبية مجال الانتاج العالمى حيث تحتفظ وحدها فى الوقت الحالى ب ٤٠٪ من المخزون العالمى فى حين ان الموقف الدولى للسوق لم يشهد مثل هذا الفائض الكبير فى المخزون فى ظل انتاج عالمى قدره ٨٨ مليون بالة متجاوزا بذلك الرقم القياسى التاريخى الذى سجل عام ١٩٨٢/٨١ ٥ر٧٠ مليون بالة بنسبة ٢٥ فى المائة .

ومن ثم سيتكبد المسئولون فى نجامينا عجزا قدره قرابة ٩ مليار فرنك افريقى ١٨٠ مليون فرنك فرنسى بسبب كساد السوق العالمية للقطن وهو ما يعادل نصف ايرادات ميزانية الدولة التى وافقت عليها حكومة نجامينا مؤخرا .

وقد اعلن رسميا فى العاصمة التشادية ان حكومة حسين حبرى حددت خلال بحثها لميزانية عام ١٩٨٦ مؤخرا والتى تنص بوجه خاص على زيادة مرتبات الموظفين بنسبة ٦٠ فى المائة ايرادات السنة المالية القادمة بما يقرب من ١٩ مليار فرنك افريقى -٣٨ مليون فرنك فرنسى فى مقابل مصروفات تزيد على ٣٢ مليار فرنك افريقى ٤٤٠ مليون فرنك فرنسى .

وتجدر الاشارة الى ان مشروع القانون الخاص بميزانية عام ١٩٨٦ ينص على حد فى الميزانية قدره ٣ مليار فرنك افريقى تلتزم الهيئات القيادية فى نجامينا بعدم تجاوزه وذكر المراقبون ان المساعدات المالية التى سيتعين على شركة كوتون تشاد الحكومية دفعها من اجل تسويق القطن الذى كانت قد اشترته من المزارعين فى الاقاليم الواقعة جنوبى البلاد قد لا تتحملها دولة تشاد التى تسعى حاليا للحصول لاول دعم للميزانية قدره ٩ مليار فرنك افريقى من اجل بيع القطن الخاص بموسم ١٩٨٦/٨٥ .

وذكر مصدر مطلع فى نجامينا ان الرئيس التشادى حسين حبرى تناول هذه المشكلة الشائكة خلال مؤتمر جنيف فى بداية شهر ديسمبر الماضى واوضح المصدر نفسه ان البنك الدولى وفرنسا قررا البحث عن حل من اجل مساعدة تشاد فى هذا الصدد مجال .

ويرى الخبراء ان هذا العجز فى اسعار القطن يعتبر امر خطيرا بالنسبة للبلاد ولا سيما ان مبيعات هذه الزراعة الصناعية تعتبر هى المورد الاول لايرادات الدولة وانها تدر على الدولة حتى الان ٥٠ فى المائة من ايرادات الميزانية بالعملات الاجنبية .

وتعد هذه الزراعة ايضا احد الموارد المالية الرئيسية للسكان التشاديين بصفة خاصة فى اقاليم الجنوب التى يقطنها اكثر من ٣ ملايين نسمة .

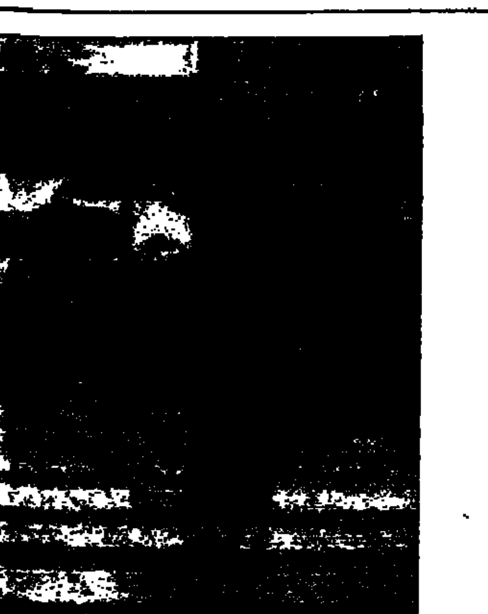
وسيتوجه وفد تشادى خلال شهر يناير الحالى الى باريس لبحث الحلول الممكنة مع ممولين اخرين لامتصاص هذا العجز الكبير لموسم ١٩٨٦/٨٥ .

غير انه اذا ظلت الاسعار العالمية للقطن عند مستوى منخفض فى الاعوام القادمة وهو ما يخشاه جميع الخبراء فى تشاد فان الحكومة التشادية ستضطر الى اعادة النظر بصورة جذرية فى سياستها الزراعية لكى لاتضطر لتقديم مساعدات مالية للمورد المالى الوحيد لميزانيتها .



تحليلات وتعليقات سياسية





اسرائيل :

قرار الرد على عمليتى مطارى روما وفيينا لا زال قائما والخلاف حول «الكيفية» فقط

● كريستيان ساينس مونيتور :

تواجه اسرائيل معضلة بالنسبة للكيفية التى ترد بها على الهجومين الاخيرين على ركاب شركة (العال) الجوية الإسرائيلية فى روما وفيينا .

وثمة شعور متزايد لدى اسرائيل بانها محاصرة سياسيا وعسكريا . فقد جاء الهجومان فى اعقاب قيام سوريا باعادة نشر صواريخ مضادة للطائرات فى لبنان . ويبدو - فضلا عن ذلك - ان مدى رد اسرائيل قد تضاءل بصورة كبيرة نظرا لانه ينبغي اولا تحديد هوية الجماعة المسئولة عن الهجومين بصورة اكيدة .

كذلك فقد أصاب ورطة السياسة الاسرائيلية المزيد من التعقيد بسبب رسائل من الولايات المتحدة تحث على ضبط النفس وتحذر من الضرر الشديد الذى يوقعه رد فعل غير محسوب للهجومين بعملية سلام الشرق الاوسط الهشة .

ومن ناحية اخرى .. قال مسئول اسرائيلي كبير انه على الرغم من الاهتمام الامريكى (فاننا لانحتاج الى ضوء اخضر .. ولاتخاذ القرار ما زال شأنا اسرائيليا)

الا ان يهوشوا ساغاى - الرئيس السابق لاستخبارات العدو العسكرية - صرح بأن القرار يتراوح بين السيء والاسوأ . وقال فى مقابلة اذاعية اجريت معه مؤخرا (انها لمشكلة حقا)

وفى معرض ابداء الراى قال ساغاى (لقد القى القفاز فى وجه اسرائيل . فمن ناحية يستحيل القيام بأعمالنا فى صورة عادية دون التصدى لما حدث . والا فعلينا ان نمارس ضبط النفس على افتراض ان الامور لا يمكن الا ان تسوء)

واستطرد يقول (ان نقل سوريا للصواريخ الى داخل لبنان انما هو رسالة لاسرائيل بأن ترفع ايديها عن لبنان . وعلى من يتخذ قرار ضبط النفس ان يواجه موقفا ستزيد فيه الامور سوءا بصورة مضطردة . اما السبيل الثانى الذى يكمن فى المجابهة فعواقبه ليست اقل خطورة)

وقال مسئولون اسرائيليون آخرون انهم (يقومون حاليا بجمع معلومات) عن مهاجمى المطارين أملين فيما يبدو ان يسهل توفر معلومات افضل اتخاذ قرار حول ماهية وكيفية رد الفعل .

وقال وزير مواصلات العدو بعد اجتماع لمجلس الوزراء : (انى واثق من ان استخباراتنا ستتمكن من اكتشاف المسئول .. وسيعاقب مرتكبو هذا العمل)

وفى تطور آخر سعت حكومة ريجان الامريكية الى توضيح سياستها حول ما اذا كان ينبغى على العدو الاسرائيلى الانتقام لعمليتى مطارى روما وفيينا فقالت بأن (الرد الاسرائيلى يجب ان يتسم بالرويه) لكى لا يؤدى الى اندلاع جولة جديدة من القتال فى الشرق الاوسط .

وخشية منهم ان يكون المسئولون فى البيت الابيض - اثناء وجودهم فى كاليفورنيا بمعية الرئيس - قد خلقوا انطباعا خاطئا مؤداه ان الحكومة تعارض اى عمل انتقامى .. قال كبار المسئولين فى الحكومة ان واشنطن انما كانت تقوم بمجرد محاولة ضمان ان لا تقوم اسرائيل بما من شأنه فتح معركة عسكرية مفتوحة مع سوريا .

ولخص مسئول كبير موقف الحكومة الامريكية فى هذا الخصوص فقال : (لطالما كنا نعارض تصعيد دورة العنف التى تتضمن احتمال وقوع اعمال حربية واسعة النطاق وشديدة التدمير . وفى ذلك الاطار .. حثثنا وسنستمر فى حث جميع الدول على تحاشى القيام باعمال لا تؤدى الا الى تغذية دورة العنف تلك)

الا انه استدرك قائلا : (وفى نفس الوقت تقول سياستنا ولا تزال .. بأن الارهاب لا يجوز ان يبقى دون رد .. ولقد كنا نحتفظ دائما بحق الرد على الاعمال الارهابية بطريقة متلائمة مدروسه ومركزة)

واشنطن :

الامريكيون العرب يدخلون دائرة الخطر

● صحيفة نيويورك تايمز الامريكية :

قال وليم ويبستر - مدير مكتب التحقيق الفيدرالى - مؤخرا ان العرب الامريكيين (دخلوا ضمن دائرة الخطر) وانهم مستهدفون باعمال عنف من جانب مجموعة تسعى الى ايذاء (المعادين لاسرائيل)

واوضح ويبستر ان مكتب التحقيق الفيدرالى وجد صلات بين سلسلة من الهجمات على عرب امريكيين - الا انه لم يقدم وصفا مفصلا للمجموعة التى قيل انها قامت بهذه الاعمال .

وفى جلسة اسئلة واجوبة مع الصحفيين عقدها فى نادى الصحافة الوطنية قال ويبستر (اعتقد ان بامكاني القول ان افرادا من العرب او اشخاصا يؤيدون وجهات النظر العربية دخلوا منطقة الخطر واصبحوا مستهدفين من جانب مجموعة لم تعرف تماما بعد لكى يجرى تقديمهم الى العدالة)

هذا وقد وقعت الشبهة على منظمات يهودية متطرفة فى خمس هجمات ارهابية وقعت هذه السنة .. منها انفجاران استهدفا مجموعات عربية امريكية وتسببا بوفاة شخصين وجرح عدة اشخاص .

وكان مكتب التحقيق الفيدرالى قد اعلن فى وقت سابق انه يشتبه بأن تكون لعصبة الدفاع اليهودى صلة بالانفجار الذى وقع فى سانتا باربارا بكاليفورنيا فى اكتوبر الماضى فى مكاتب اللجنة الامريكية - العربية لمكافحة التمييز . وقد تسبب الانفجار فى مقتل مدير الجمعية فى الساحل الغربى. وكانت عصبة الدفاع اليهودى قد نفت مسئوليتها عن هذا العمل .

ومن ناحية اخرى .. قال ويبستر (يبدو ان هناك نشاطا مشتركا يوحى بأن نفس المشتركين يقومون بنشاط ارهابى ونشاط اجرامى واعمال عنف فى عدد من انحاء البلاد مستخدمين اساليب متشابهة)

وقال ويبستر ان اولئك الذين نسقوا تلك الهجمات (لم يكونوا يركزون على العرب كعرب .. بل على كل الذين يمكن تصنيفهم فى فئة اعداء اسرائيل .. وذلك يشمل من يعتقد بأنهم او يتهمون بأنهم .. من النازيين الجدد)

واعربت جمعيات عربية - امريكية عن ترحيبها بتصريحات ويبستر مدير مكتب التحقيق الفيدرالى . وقال بيترطنوس - الرئيس بالوكالة للجمعية الوطنية للامريكيين العرب - بانه يرحب بتصريحات ويبستر ويعتبرها نقطة تحول .. وان كان يعتقد بأنها جاءت متأخرة قليلا .

اما جيمس ابو رزق الرئيس العام للجنة الامريكية - العربية لمكافحة التمييز فقال : (واخيرا .. بدأت السلطات تدرك بأننا وضعنا فى حالة حرب رغما عنا)

وقد بدأ مكتب التحقيق الفيدرالى فى اجراء تحقيق لتحديد ما اذا كانت الحقوق المدنية للعرب الامريكيين قد انتهكت فى سلسلة من الهجمات على مكاتب الجمعية فى مناطق مختلفة من الولايات المتحدة الامريكية .

صبرا وشاتيلا .. جيل ضائع !

باريس - لاتعني كلمة شاتيلا شيئا بالتاكيد بالنسبة لركاب مطارات روما وفيينا الا ان هذه الكلمة تعني الكثير بالنسبة للفلسطينيين في لبنان وفلسطيني الشتات في دول الشرق الاوسط. بل ان مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين الواقع في جنوبي بيروت والذي قال محمد سرحان عضو المجموعة المسلحة الذي بقي على قيد الحياة في مطار فيوميتشينو في روما انه ولد فيه اصبح بالنسبة لهؤلاء رمز للموت.

ذلك ان مخيم شاتيلا الذي اصبح محفورا في الذاكرة الجماعية للفلسطينيين في صبرا المخيم الكبير الملاصق لم يشهد مثله مثل مخيم صبرا الا المذابح والدمار خلال السنوات الاخيرة.

فعلى اطراف شاتيلا يرقد مئات ومئات من الفلسطينيين المدنيين والمقاتلين في مقبرة تسمى مقبرة الشهداء ويستدعي هذا الاسم الى الذاكرة على الفور اسم المنظمة التي اعلن محمد سرحان من على سريره في احدى مستشفيات روما انه ينتمي اليها وهي منظمة شهداء فلسطين.

وقد دفع سكان صبرا وشاتيلا من دمائهم ضريبة اقامتهم في اماكن اقرب الى الاكواخ يطلق عليها مخيمات.. دفعوا الثمن باهظا.. الف وخمسمائة قتيل اثناء مذابح صبرا وشاتيلا التي ارتكبتها ميليشيات الكتائب بمساندة الجيش الاسرائيلي.. ثم الف قتيل آخر في حرب المخيمات التي شنتها ميليشيات حركة امل الشيعية في يونيو حزيران الماضي.

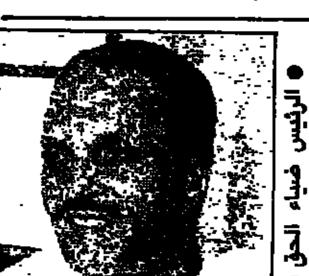
ولاشك ان الامل كان حقا ضعيفا بالنسبة لشاب في العشرين من عمره ولد مثل محمد سرحان في هذا المخيم.

ولاتعني الحياة في شاتيلا بالنسبة لسكان المخيم المذابح فقط ولكنها تعني قبل ذلك البؤس. فالمخيم المحصور بين الشوارع الكبيرة بالقرب من مطار بيروت والمكون من منازل فقيرة بناها سكانها بموارد التقطوها هنا وهناك.. يعيش اساسا على المعونات التي تمنحها منظمات اغاثة اللاجئين.

وكانت المنازل الصغيرة المتراصة حول مسجد شاتيلا قد شهدت الرعب مجسدا في منتصف سبتمبر ايلول-١٩٨٢ عندما قامت وحدة من ميليشيات القوات اللبنانية باقتحام المخيم بينما كان الجيش الاسرائيلي يحيط به.

وعلى مدى ليلتين ويوم كامل ذبحت هذه الميليشيات الرجال والنساء والاطفال.. الشباب والشيوخ دون ان تأخذها بهم ادنى شفقة اورحمة.. بل ان جنون القتل الذي انتاب هذه الميليسيات قادها الى ان تذبح حتى الحيوانات داخل المخيم.

ويعد هذه المذابح التي ارتكبها العدو المسيحي بمساندة لاسرائيل.. عاد الرعب مرة اخرى يسيطر على سكان مخيمي صبرا وشاتيلا بالاضافة الى برج البراجنه في نهاية مايو/ايار الماضي ولكن الضربة اتت هذه المرة من رفاق السلاح في حركة امل الشيعية. وقبل ابرام اتفاق لوقف اطلاق النار في ١٧ يونيو حزيران الماضي فرضته سوريا بين حركة امل والمنشقين الفلسطينيين اعضاء جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني .. كانت المعارك مستعرة في صبرا وشاتيلا اللذين دمرا تقريبا. وتمكن الفلسطينيون بفضل وحدة مؤقتة بين المنشقين والموالين لعرفات من مقاومة الميليشيات الشيعية ودبابات اللواء السادس للجيش اللبناني


● الرئيس ضياء الحق






● جورجا تشوف


● ريجان

المجاهدون الافغان يكثفون من هجماتهم ضد مواقع الغزاة السوفييت

* صحيفة جارديان اللندنية :-

اعلن وزير داخلية باكستان بان افغانستان قد ارسلت ٣٠٠٫٠٠٠ بندقية نصف اوتوماتيكية ومئات من الاسلحة الثقيلة الى قوات القبائل فى اقليم الحدود الشمالية الغربية .

وابلغ الوزير الباكستانى الجمعية الوطنية بان باكستان اكتشفت بالاضافة الى بنادق كلاشينكوف السوفيتية والصينية الصنع المئات من الاسلحة الثقيلة بما فى ذلك منصات اطلاق الصواريخ وصواريخ مضادة للدبابات كان قد جرى تهريبها الى داخل الاقليم . وكانت الحكومة الباكستانية قد عقدت العزم على ايقاف تلك الامدادات .

ومما يذكر ان قوات عسكرية باكستانية كانت قد اقتحمت ممر خيبر الكائن بالقرب من الحدود الافغانية فى وقت مبكر من شهر ديسمبر الماضى وطلبت استسلام مجموعة من رؤساء القبائل . وقال مسئولون باكستانيون بان الهدف من العملية العسكرية تلك كان ايقاف عمليات تهريب المخدرات غير المشروعة والقاء القبض على مهربى الاسلحة الذين تساندهم حكومة افغانستان .

ومن ناحية اخرى اوضح الوزير بان الحكومة الباكستانية مرتبطة مع قبائل الحدود باتفاقيات تعطيهم الحق فى الاشراف على مناطقهم وبحيث لا تكون لهم سيطرة حازمة على الحدود . ورجال قبائل باتان يحملون الاسلحة بصورة تقليدية .

هذا ومن المعروف ان باكستان تؤيد وتدعم وتساعد المجاهدين الافغان المسلمين الذين يقاتلون قوات الحكومة الافغانية ويتصدرون لقوات الغزو السوفييتى المحتلة .

وفى الوقت نفسه ذكرت الدوائر المسئولة عن المقاومة بان المجاهدين الافغان شنوا سلسلة من العمليات الهجومية المفاجئة ضد القواعد السوفيتية وقواعد قوات حكومة كابول فى وادى بانجشير الاستراتيجى حيث دمروا اربع دبابات واصابوا طائرتين فى عمليات قتالية عنيفة .

وقالت الجمعية الاسلامية وهى واحدة من الفصائل الرئيسية للمقاومة الافغانية بان قواتها قد شنت هجماتها على مواقع لرجال الحكومة الافغانية وللقوات السوفيتية تقع حول راهتيانج فى بانجشير الادنى .

ويقع هذا الوادى الذى كان مسرحا لعدد من اعنف العمليات القتالية فى الحرب الافغانية شمال شرق كابول .

ومن ناحية اخرى لوحظ ان تلك الهجمات وقعت فى اعقاب بداية الشتاء وهو شيىء نادر الحدوث طيلة الحرب الدائرة رحاها فى افغانستان منذ ست سنوات . والمعلوم فى الماضى ان القتال كان يخبو فى العادة فى الشتاء بسبب المشكلات التى تتعلق بالنقل .

وصرحت مصادر الجمعية الاسلامية بان قواتها شنت هجوما على القواعد السوفيتية اربع مرات فى منتصف شهر ديسمبر الماضى ودمرت اربع دبابات واصابت طائرة هليوكبتر اثناء هبوطها وهى محملة بالتعزيزات .

وجاء فى بيان الجمعية الاسلامية ان مقاتلة نفاثة سوفيتية اصيبت بنيران المدفعية المضادة للمقاومة وانها شوهدت وهى تهوى والدخان يتصاعد منها .

وفى اعقاب هذه العمليات الهجومية جرى ارسال المئات من التعزيزات السوفيتية الى الجزء الادنى من وادى بانجشير وعمل الاتحاد السوفيتى على تعزيز مواقعة فى المنطقة .

وفى موسكو طالبت صحيفة البرافدا السوفيتية فى مقال افتتاحى لها بوجوب اجراء حوار فى افغانستان وبتشكيل حكومة شيوعية ذات قاعدة اوسع واشمل .

وعلق دبلوماسيون غربيون واسيويون على ذلك بقولهم ان ذلك انما يوحى بتحول فى التركيز من جانب موسكو وان كان من غير المحتمل ان يكون ذلك بشيرا بحدوث تغيرات سريعة .

وتضمن قول البرافدا السوفيتية ان الافغان قد ايدوا الاستيلاء الماركسى على السلطة ولكن ارتكبت اخطاء عند محاولة تغيير شكل التركيبة الاجتماعية للمجتمع الافغانى .

اما الدبلوماسيون الغربيون والاسيويون الذين راقبوا التطورات عن كثب فى افغانستان فقد علقوا على مقال البرافدا السوفيتية قائلين بان المقال على ما يبدو يختبر الارضية اللازمة لانتهاج موسكو لخط اكثر مرونة .

هذا وكان المقال الافتتاحى الذى نشرته البرافدا السوفيتية قد طالب بضرورة خلق جو من الحوار الايجابى بين القوى الاجتماعية والسياسية بما فيها اولئك الذين يقفون الان موقفا مناوئا للثورة وذلك من اجل تحقيق وحدة وطنية فى افغانستان .

هافانا

ايها السادة الامبرياليون نحن لانخاف منكم ؟!

هافانا - ظهر شعار ايها السادة الامبرياليون نحن لانخاف منكم على الاطلاق مرة باخرى باحرف بارزة من النيون على واجهة مبانى قسم رعاية المصالح الامريكية في هافانا بعد ان اختفى منها لمدة اشهر طويلة

وسواء تعلق الامر بمجرد صدفة او برغبة متعمدة كان ظهوره يجىء بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على قطع العلاقات الدبلوماسية بين كوبا وبين الولايات المتحدة في ٣ يناير عام ١٩٦١ اى منذ ربع قرن.

واصبحت هذه العلاقات اليوم اكثر من متوترة بل ان كوبا تتسلط عليها فكرة احتمال وقوع عدوان عسكرى امريكي ومما يزيد من هذه الخشية تدخل الولايات المتحدة في جرانادا في عام ١٩٨٣ الذى دعا القادة الكوبين الى اعادة النظر بالكامل في سياستهم الدفاعية .

واوضح عضو ذو نفوذ في اللجنة المركزية للحزب ان السياسة الجديدة التي تعرف باسم الشعب يحمل السلاح تعتبر سياسة ردع في المقام الاول وتستهدف استحالة وقوع تدخل خاطف من نوع تلك الذى تعرضت له جرنادا ويتعلق الامر بصورة ملموسة بتنظيم دفاع لحرب العصابات والمقاومة يشابه النظام الذى اتبع خلال حرب فيتنام واجبار المعتدى على خوض حرب طويلة .

ومن شأن حرب طويلة ان تهيىء فرصة اسهل لتعبئة الراى العام الدولى وتتيح تنظيم ارسال تعزيزات او تدخل الحلفاء مما يعتبر امرا حيويا في حالة كوبا التى تقع على مسافة الاف الكيلو مترات من الاتحاد السوفيتى

ومنذ عامين تم بمعدل سريع تنظيم ميليشيات مدنية من المتطوعين يشترك فيهم رجال ونساء تلقوا تدريبا عسكريا منتظما كما تم توزيع مئات الالاف من الاسلحة الفردية في جميع انحاء البلاد حتى يمكن بلوغ هدف سلاح لكل مواطن واضاف المصدر نفسه انه يحتفظ بهذه الاسلحة في الاوقات العادية داخل المؤسسات والمصانع والاراضى الزراعية المستغلة والادارات ولجان الدفاع التابعة للثورة واتخذت اجراءات طوارىء تمت تجربتها خلال ممارسة التدريبات وذلك بهدف ضمان التوزيع في فرص قياسية قياسية واضاف انه من المقرر ايضا تسليح الاطفال في حالة الضرورة القصوى

ووضعت هذه الاستراتيجية الردعية بحيث يخيل للاجنبى المقيم في كوبا انه يعيش احيانا في بلد في حالة حرب ومع ذلك لايزال الحوار قائما بين البلدين .

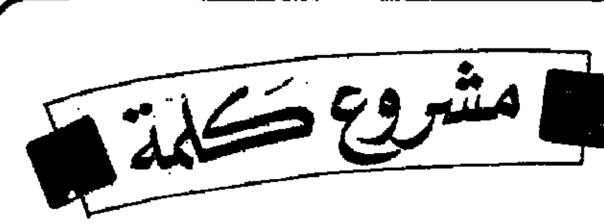
ويعتبر قسم رعاية المصالح الامريكية في هافانا بمثابة السفارات المقنعة قنوات الاتصال التى لاغنى عنها وييسر العمل فيه

وفي قسم رعاية المصالح الكوبية في واشنطن بدوره دون صعوبات كبيرة منذ افتتاحها في عام ١٩٧٧ وذلك بالرغم من بدء ارسال راديو مارتى المعادى لكاسترو والموجه من الولايات المتحدة الى كوبا في ٢٠ مايو الماضى والغاء اتفاقيات الهجرة التى قررتها كوبا من باب الانتقام ومرور طائرات تجسس امريكية بشكل منتظم نسبيا فوق الجزيرة منذ وصول رونالد ريجان الى الرئاسة في عام ١٩٨١ كما تقول كوبا

واخيرا تنتهج كوبا دبلوماسية مزدوجة موجهة الى الشعب بالامريكي لتميز بدقة بينه وبين البيت الابيض ورئيسه كما حدث على سبيل المثال عند الزيارة التى قام بها في عام ١٩٨٤ جيسى جاكسون مرشح الحزب الديموقراطى لكوبا حيث استقبله فيديل كاسترو رئيس الدولة .

وحدث ذلك ايضا خلال المفاوضات التى افتتحتها الاسقفيات الامريكية والكوبية والتى اصبحت في طريق الانتهاء من اجل اطلاق سراح ونفى السجناء الكوبيين البالغ عددهم ٧٢ سجينا

واتاح الاستقبال الحار للغاية الذى خص به الممثل الامريكي جاك ليمون الذى تناول العشاء مع رئيس كوبا للبعض فرصة التحدث عن دبلوماسية السينما دون اغفال الاشارة الى هيمنة رونالد ريجان السابقة .



كرر ـ سلطان العبداله ـ اسم لاعب القادسية (فريد المعيدي) مرتين ضمن اللاعبين الذين قاموا بتنفيذ ركلات الترجيح في مباراة القادسية والهلال .. وقد اختلط الامرعلى معلقنا ولم يميز بين المعيدي وبين وجدى مبارك .

لكن المهم ان سلطان العبداله بتكراره لاسم المعيدي مرتين لم يكن يعرف بان اللاعب غير مسموح له الا بتنفيذ ركلة جزاء واحده .. وسامحونا !!

المندرق



الكرة الذهبية الافريقية للتيمومي

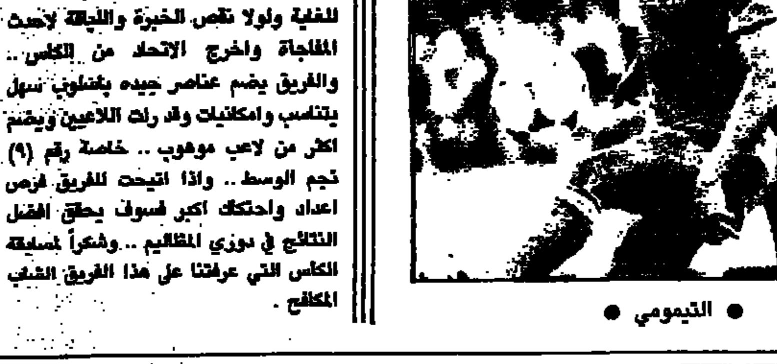
الرباط ـ ق ن ا ـ حصل اللاعب المغربي محمد التيمومي على الكرة الذهبية الافريقية المقدمة من اذاعة فرنسا الدولية والاسبوعية (فرانس فوتبول) كأحسن لاعب في افريقيا .

وقد فاز اللاعب محمد التيمومي ٢٦ سنة بهذه الكرة الذهبية بعد ان حصل على ١١٢ نقطة فيما حصل اللاعب الجزائرى رابح مدجر الذى جاء في المرتبة الثانية على ٤٥ فقط وجاء فـي المركز الثالث جمال مناد من الجزائر وفي المركز الرابع ابراهيم يوسف من مصر .





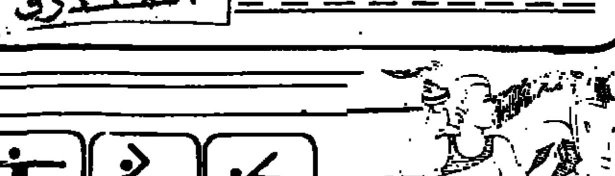
● التيمومي ●



الانصار جدير بالممتاز

اثبت فريق الانصار لكرة القدم .. ان مستوى اندية الدرجة الاولى لايقل ابداً عن مستوى بعض فرق الدوري الممتاز .

فقد ظهر امام الاتحاد بمستوى جيد للغاية ولولا نقص الخبرة واللياقة لاحدث المفاجأة واخرج الاتحاد من الكاس .. والفريق يضم عناصر جيده بقلوب سهل يتناسب وامكانيات وقدرات اللاعبين ويضم اكثر من لاعب موهوب .. خاصة رقم (٩) نجم الوسط .. واذا اتيحت للفريق فرص اعداد واحتكاك اكبر فسوف يحقق افضل النتائج في دوري المظاليم .. وشكراً لمسابقة الكاس التي عرفتنا على هذا الفريق الشاب المكافح .



الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧

هشام عبد الحي يقول

اخترت الاهلى لانى أجد فيه طموحى وأحلامى

كتب/صالح عبد الله باحداد

هشام عبد الحى أحد اولئك الذين اضاعت قدراتهم من خلال الفريق الاهلاوى بجده .. وكان بالفعل احد روافد النبض الاهلاوى الذى اوصل الفريق الى العديد من الانتصارات واسهم فى اعطاء الكرة الاهلاوية الراقية .

هشام جاء معنا فى حوار قصير جدا .. وقال بعض الكلام .. وبعض الذى نسعى لمعرفته من خلاله .

● البطـاقة ●

اسمى : هشام جميل عبد الحى
العمر : ٢١ سنة
العمل : طالب فى جامعة ام القرى والعب للنادى الاهلى بجده فى كرة القدم

● كيف تتذكر بدايتك الكروية ؟
ـ بدايتى كبداية أى لاعب أحب الكرة وعشقها فقد بدأت ألعب الكرة فى الحارة مع الاصدقاء وفى المدرسة ايضا ثم انضممت الى نادى حراء .

● ثم لعبت للاهلى فلماذا انتقلت اليه ؟
ـ طموحى لا يقف امام حد او حاجز بل لابد من التقدم والاستمرار فسجلت فى النادى لانى اجد فيه طموحى وحلمى

● وكيف ترى نادى حراء اليوم ؟
ـ صراحة النادى لم يتقدم كثيرا فى مستواه ربما لكثرة ابتعاد بعض لاعبيه عنه حاليا . وهذا لا يمنع القول من ان هناك مجموعة جيدة من اللاعبين اصحاب مهارات واعدة

● ماذا اعطاك سانتانا ؟
ـ هذا المدرب له فضل بعد الله فى بروزى فى الاهلى .. لقد اعطانى اسلوبا مميزا .. ولاانسى فضل الاستاذ سليمان بصيرى فى تنمية قدراتى الرياضية .

● اخفق النادى الاهلى فى احراز مركز متقدم فى هذا الدورى ففى رايك ما اسباب هذا الاخفاق ؟
ـ لا يوجد فوز دائم ولا هزيمة دائمة وفى كرة القدم قد تكون مباراة لك وعشرة عليك .. الحظ يلعب دورا كبيرا فى هذه الامور .. رغم ان الادارة وفرت اقصى امكانياتها للاعبين .. ولكن اعتقد ان ظروفا نفسية للاعبين هى التى اوصلتهم الى هذه النتائج اضافة الى الاصابات واعتزال دابو

● وكيف استعدادكم لمرحلة الكاس ؟
ـ لا اريد ان استبق الايام ولكن ليتاكد كل اهلاوى ان استعداداتنا سيكون محققا للآمال باذن الله

● وكيف ترى فوز الهلال بالدورى ؟
ـ الهلال يستاهل دون شك !!

● ماذا قدمت للاهلى وماذا قدم الاهلى لك ؟
ـ النادى قدم لى جميع الامكانيات المتاحة له فى سبيل تطوير مستواى الرياضى بينما انا لم اقدم للنادى أى شيء يُذكر ولكن الايام قادمة .. فانتظروا

● ما رايك يا هشام فى جماهير الاهلى ؟
ـ اى جمهور رياضى هو اللاعب رقم ١٢ فى الملعب واى فريق يحتاج الى مؤازرة ووقفة جماهيره معه .

وأمنيتى ان تقف الجماهير الاهلاوية مع فريقها حتى نستطيع ان نُقدم احلى ما عندنا .

● المستوى الذى لا يسر للاهلى هل تراه بسبب غياب بعض نجومه ؟
ـ بالتاكيد فمثلا غياب طلال صبحى اثر على اداء الفريق مع احترامى وتقديرى للموجودين ولكن هناك كرت رابح فى يدك وان ضاع هذا الكرت يعنى الخسارة

● اى فريق لفت نظرك من خلال هذا الدورى ؟
ـ طبعا الوحدة

● ماذا تقول فى سانتانا بعد انتهاء علاقته بناديكم ؟!
ـ سانتانا مدرب عالمى معروف وقدم للاهلى جميع امكاناته وافكاره والنتائج الاخيرة لا تعنى عكس ذلك .

● هشام عبد الحى ●

● طلال صبحى ●

● الاهلى مستعد للكاس ●

الغياب .. والاصابات .. والاعتزال .. أطاح بالامل



دراسة لاوضاع التدريب بالنهضة

الدمام ـ مكتب الندوة ..

حتى الان لم يقرر نادى النهضة الشكل الذى سياخذه جهازه التدريبى بعد انتهاء الموسم الحالى .

وبتكليف من الاستاذ حمد العلى تعكف لجنة الآن بالنادى على دراسة الوضع لايجاد جهاز تدريبى فنى متكامل ليبدأ العمل مبكرا استعدادا للموسم القادم .

وذلك على ضوء النتائج التى حققها الفريق خلال الموسم الحالى .

ومن المحتمل ان ترى هذه اللجنة الابقاء على المدرب الحالى للفريق والذى حضر اصلا كمساعد للمدرب السابق كريفورد الذى لم يستمر بالنادى الا لثلاث اسابيع

● وقال الاستاذ حمد العلى .
ـ اننا نشعر بالفخر ان الاتحاد السعودى لكرة القدم قد قرر الاستفادة من ثلاث لاعبين من فريق النهضة ليدخل معسكر المنتخب استعدادا لدورة كأس الخليج ونتمنى ان يوفق منتخبنا فى الحصول على كأس الخليج .

● وعن مباريات الكأس وخسارة الفريق امام الوديعة قال الاستاذ حمد العلى .. انه من سوء الحظ ان كل مباريات فريق النهضة لعبت بعيدا عن ارضه وجمهوره وجاءت خسارتنا قاصمة لآمالنا ولكن هذه هى الكرة !!

● واضاف العلى ان بطولة كأس الاتحاد السعودى والتى ستقام لأول مرة خلال هذا الموسم ستمكننا من ايجاد نشاط متواصل لفريق كرة القدم وسنتمكن من خلاله من ايجاد مجموعة جديدة من اللاعبين لتعوض اولئك المشاركين فى معسكر المنتخب .

مجموعة الوسط تتطلع الى التعويض في الكأس

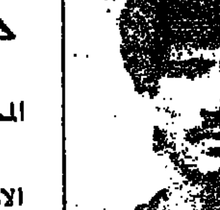
اختتم الدوري الممتاز .. وتبقى كلمة ينبغي توجيهها للفرق الاربع الاولى (الهلال) و(الوحدة) و(النصر) و(الاتحاد) بالثناء على لاعبيها ومبروك للاول من انديتهم ..

وحظاً أسعد لفرق المجموعة الثانية وهنا لي وقفة في كلمات قصيرة احب توجيهها لافراد نادي الاهلي ونادي الطائي ونادي الاتفاق ونادي الشباب فلم يكن تكتيك المباريات التي اشتركوا فيها سوية موقوفاً على مستوى كبار هذه الفرق فنحن نجد لاعبين ممتازين كعبد الله الدعيع في الطائي وذلك بجوار لاعب كبير كمحمد عبد الجواد في الاهلي وكلاعب الشباب مساعد السويلم بجوار جمال محمد او صالح خليفة في الاتفاق ولعل لمشجعي الاهلي مثلاً والاتفاق ايضاً آمالاً وُئدت مبكراً فالمطلوب في مسابقة كأس جلالة الملك المفدى القادمة من لاعبين هذين الفريقين الكبيرين لمّ شمل القدرات والمهارات التي يتميزون بها وهم حينما يرصدون هذه الشحنة مبكراً سيستثمرونها في الوقت المناسب ان شاء الله . . وما على هؤلاء الابطال إلا التركيز الأمثل و الممارسة القوية من شتى جوانب اللعبة . . والواقع ان الفريقين الآخرين واقصد بهما الطائي والشباب بوصولهما إلى هذا المستوى وخاصةً الطائي في الدوري الممتاز ليستحقان ثناءاً معنوياً قوياً لدفعهما في الكأس ان شاء الله الى ارضية كروية جديده وليس من المستبعد حصولهما او احدهما على المرتبة المشرفة لناديه وفي تفوق الشباب في الدوري الممتاز للعام الماضي ما يشجعني على هذا الحديث عنه في مسابقة كأس جلالته وعدم استحالة وصوله حتى لنيل الكأس . . اما الطائي فيذكرني بشبيه الوحدة الذي ادوا الدور المشرف لفريقهم : ووجود الدعيع في الطائي حافز قوي باعتباره من نجوم منتخبنا الوطني لتوّثبه نحو الاحسن باستمرار وما وصوله الى الدوري الممتاز واستمراره فيه الا مصداق لما اقول . ويعتبر هذا المستوى المشرف الذي حققه ابطاله خطوه او مرحلة جديدة لمسيرته الحية وهو في ذلك قريب عهد بالبطولات التي عاد فريق كالوحدة من جديد للوصول اليها جنباً إلى جنب ضمن مسيرة فرقنا السعودية جمعاء . لأن نادي الوحدة بدأ يعيد لنا تاريخه مؤخراً ومن هنا يأمل الوحداويون على المضيّ قدماً لتحقيق مستوى افضل

● فاروق باسلامة ●

عزيزي فلان





عزيزى نجم الاتحـاد عمر المحضار

ظهورك بمستوى رفيع امام الانصار شد انتباه الزياني وأخذ يتابعك حتى نهاية المباراة والذين كانوا بجواره سمعوا منه ثناءا طيبا على مستواك والسؤال الذى يطرح نفسه هنا ما الذى يمنع المحضار بأن يظهر فى جميع المباريات بهذا المستوى المتوهج ابداعا وفنا .. عموما نرجو لك التوفيق والمحافظة على مستواك فأنت قلب الفريق النابض

كاشو



لاعب كبـير اعتذر لاحـد الصحفيين عن اجراء لقاء معه لاحدى المجلات بدون مقابل اسوة بلاعبى اوروبا الذين لا يتحدثون للصحف والمجلات الا بمقابل مادى و (بالساعة كمان) !

كشاف









●● ما اشبه الليلة بالبارحة .. فالدوري الممتاز بدأ مشتعلاً تأكله النار والحطب والهشيم .. ودوري كأس جلالة الملك بدأ ساخنا مثيراً منذ البداية ففي الجولة الاولى سقط الكبار الثلاثة في واحدة من اكبر مفاجآت الكأس ..

فالاهلي صديق الكؤوس ودع البطولة مبكراً على يد فارس الشمال .. والهلال بطل الدوري الذي لم يجف حبر تتويجه بطلاً رسمياً لاقصر دوري كروي عرفته ملاعبنا خرج من المسابقة على يد القادسية .. الفريق الذي تتسم عبير الحياة بعد ان كاد يقضي عليه .. وفرسان مكة المكرمة ودعوا البطولة في الرياض بحضور نجوم النصر وتوقيعهم على جواز سفره ..

ثلاثة فرق من الهوامير غادرت الكاس من الجولة الاولى غير مصدقة لما حدث فلم تهنأ ولم تشعر بدفء المسابقة ولم تخض غمارها ولم تتعب اقدامها من المسير .. المهم انها رسمت بخروجها من قطار الكأس علامات استفهام كبيرة .. وفي الوقت نفسه وسعت دائرة الامل والتفاؤل لدى بعض الفرق كالاتحاد والاتفاق والنصر والشباب التي تنفست الصعداء بخروج الاهلي والهلال والوحدة ولكن يبقى السؤال : من يستفيد من خروج الكبار ؟ .. من يغتنم الفرصة ويواصل المشوار حتى النهاية ؟ هذا ما سنعرفه في نهاية هذا الاسبوع حيث تدور رحى معارك دور الثمانية .

★ ★ ★

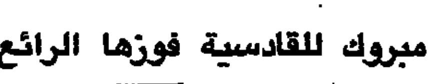
مسرحية اهدار ضربات الجزاء

●● من ذكريات دوري كأس الملك في الموسم الماضي مشاركة الفرق في عرض مسرحية ضربات الجزاء الترجيحية الضائعة التي كانت حدثاً بارزاً في مسابقة العام الماضي لوفرتها وغرابتها وكثرة الضربات الضائعة ويوم امس الاول شاهدنا فصلاً من هذه المسرحية ولكن مع اختلاف بسيط فقد تضاءلت نسبة الاهداف الضائعة وشاهدنا تنفيذاً رفيعا لضربات الجزاء الترجيحية خاصة من لاعبي القادسية ويبدو انهم تدربوا جيداً على هذه الضربات قبل المباراة كما لو كانوا يتوقعون انتهاءها بالتعادل والملاحظ على طريقة تنفيذ لاعبي القادسية لضربات الجزاء الترجيحية ان تسديداتهم كانت مركزة على الزاوية اليمنى لمرمى خالد الدايل وهذا يؤكد انهم تدربوا فعلا عليها في التمارين بعكس لاعبي الهلال الذين سددوا ضرباتهم الترجيحية كيفما اتفق لانهم لم يتوقعوا اصلا انتهاء المباراة بالتعادل وهذه مسؤولية المدرب بالدرجة الاولى .

★ ★ ★

مكره اخاك لابطل !!

●● عندما تقدم فهد المصيبيح ليسدد ضربة الجزاء الترجيحية الحاسمة للهلال توقع الجميع ان يخفق فهد في تسجيلها لانه لاعب غير محظوظ في تسديد مثل هذه الضربات هذا الاعتقاد قبل ان يصل لاذهان الجمهور كان في مخيلة المصيبيح وهو يتقدم لتسديد ضربة الجزاء ولان هذا الاحساس يعيش في داخله اصلا كان طبيعيا ان يخفق في تسجيلها ومعرفتي الشخصية لفهد تجعلني اشك في انه تقدم لتسديدها باختياره فهو اعلم من غيره بحظه السيء ولكن لان زملاءه تهيبوا الموقف فتصدى هو على طريقة «مكره اخاك لابطل» ولسنا نلوم المصيبيح الذي لن ينسى ابدا اضاعته اخر فرصة لفريقه لمواصلة مشوار الكأس واعتقد انه لن يقبل بعد اليوم ان يجرب حظه مجددا مع ضربات الجزاء الترجيحية مهما كانت الاسباب والمبررات وهذا افضل فان يعتذر عن تسديدها خير له من ان يخطيء .. ماردلك يافهد ..



مبروك للقادسية فوزها الرائع

● يتحلى وليد الباز نجم منتخبنا الوطني للناشئين وحامي العرين السعودي في كأس آسيا وكأس العالم للناشـئين ونجم فريقـه القادسية .. يتحـلى بالشجـاعة والجرأة وهي من ابرز سماته وقد تجلت هذه الشجاعة عندما تصدى لضربة الجزاء الترجيحية الاخيرة ليسددها بنفسه في مرمى حارس الهلال الدايل وبكل ثقة واقتدار .. سدد قذيفة ارضية زاحفة خادعة على يسار الدايل بعد ان تحرك في اتجاه معاكس ليسجل هدف الفوز ويحسم النتيجة نهائيا ويصعد بفريقه الى دور الثمانية لكأس الملك مسجلا بذلك افضل نتيجة يحققها الفريق هذا الموسم .. فالفوز على الهلال بطل الدوري الممتاز في كفة ونتائج الفريق في الدوري في كفة اخرى ..



● وليد الباز الشجاع

وبهذا الفوز يزيح فريق القادسية عن كاهله عبئاً ثقيلاً من الهموم ويسترد ثقته بقدراته كما لو كان تائها ثم عثر على نفسه .. والفوز على الهلال في اولى مواقع الكأس دليل آخر على كفاءة المدرب الوطني خالد المبارك الذي انتشل فريق القادسية من اعماق بحر اليأس والفشل وصعد به الى مركب النجاة والامان .. والمطلوب من ادارة القادسية منح خالد المبارك ثقتها الكاملة ليتولى زمام تدريب الفريق في الموسم المقبل فهو جدير بهذه المهمة وليس هنا ما يحول دون اعطائه هذه الفرصة على سبيل التجربة .. واعجابنا بالمدرب الوطني خالد مبارك ليس وليد اليوم ولاعلاقة له بالفوز على الهلال ولكن في التغيير الشامل الذي احدثه في اسلوب اداء الفريق منذ ان استلم مهام تدريبه خلفا لجوليان الانجليزي ..

مبروك للقادسية الفوز والصعود لدور الثمانية .. مبروك للفريق عودة الروح .. وهاردلك لكل من ودع الكأس قبل الاوان ..



امير الشباب يرحب بوزراء الشباب والرياضة

المجلس يناقش قضايا الشباب الخليجي

● الرياض ـ واس ـ بدأت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس اعمال الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس .

وقد القى معالي وزير التربية والتعليم وشئون الشباب في سلطنة عمان يحي محفوظ المنثري في بداية الاجتماع كلمة نوه فيها بالجهود الطيبة والاعمال المثمرة المخلصة التي قامت بها مختلف الاجهزة الشبابية خلال العام الماضي لتنفيذ ماصدر عن الاجتماع الثالث من قرارات وتوصيات مما كان له اعظم الاثر في تأكيد ثبات الخطى وصدق العزيمة لمسيرة التعاون الخليجي .

وقال اننا نرى التجاوب الكبير يعم جميع اوساط الشباب وهم يضعون تلك القرارات والتوصيات موضع التنفيذ .

واستعرض المنثري الانشطة الشبابية للعام الماضي داخل المنطقة حيث تمت لقاءات عديدة للمسئولين عن مختلف الانشطة الشبابية لتبادل الرأي والخبرات واقيمت المعارض الفنية والمهرجانات الشبابية ومعسكرات العمل كما اجريت المسابقات الثقافية بالاضافة الى اقامة ندوات حول الاعلام الشبابي الرياضي وتم تنفيذ العديد من البرامج الخاصة بالاحتفال بالسنة الدولية للشباب .

واضاف معاليه قائلا بانه قد تحقق لاول مرة النشاط الشبابي في المحافل الدولية حيث اقيم في طوكيو مهرجان ثقافي كبير لشباب دول المجلس اعطى صورة مشرفة لهذه المنطقة ومالها من ماضي عريق وحضارة .

واشار الى ان هذه الانجازات في مجال الانشطة الشبابية كانت على مستوى الامال لتجسيد اواصر الاخوة بين الشباب وتنويع الانشطة الشبابية مؤكدا العزم على المضي قدما في تدعيم انشطة الشباب على هدى مارسمته الانطلاقة الكبرى في اجتماعات القمة السادسة بسلطنة عمان لتحقيق امال شعوب دولنا بمستقبل مشرق بالخير والتقدم والرخاء .

بعد ذلك القى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة رحب فيها باصحاب السمو والمعالي وقال ان الرعاية الشاملة والاهتمام المباشر من قبل اصحاب المعالي الوزراء لتنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماعات الماضية حقق هذا السجل الزاخر المليء بالنشاطات المختلفة ونوه بشارة بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من اجل تأمين نجاح هذا اللقاء .

واستعرض عبدالله بشارة ماتم خلال العام الماضي حيث كان هناك خمسة وعشرين مهرجانا شبابيا احتضنت في اطارها شباب دول المجلس .

واشار الامين العام لمجلس التعاون الى ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في قمة مسقط قد اعطوا من قمتهم اهمية خاصة لدور التلاحم والتواصل في تحقيق اهداف المجلس واهمية ربط الشباب وشيك القاعدة .

وقال ان دائرة العمل في المجلس قد اتسعت الى ان وصلت للقطاع الواسع والهام من الشباب بفضل قرارات وزراء الشباب في اجتماعاتهم السابقة .

واوضح بشارة ان الجهد الكبير الذي بذل واستثمر في بعض الانشطة لم يواكب اعلاميا وقال ان هناك بعض الانشطة لا ترقى الى تراث المنطقة لاسيما فيما يتعلق بالنشاط البحري وتعني ان تكون برامج العمل المستقبلي معبرة عن الاطار الموحد لدول المجلس .

واعرب بشارة باسم الامانة العامة عن التقدير الكبير لوكلاء وزارات الشباب والرياضة الذين عقدوا اجتماعاتهم خلال اليومين الماضيين وانت اجتماعاتهم الى التحضير لاجتماعات اصحاب السمو الملكي بكل دقة وخطوات مرتبة .

والقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة رحب فيها باسم جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وجميع شباب المملكة باصحاب السمو والمعالي في بلدهم الثاني المملكة وقال سموه انهم يتطلعون لاجتماعكم بامل عظيم كما تطلعوا في العام الماضي لاجتماعكم بامل وقد تحقق املهم ولله الحمد .

واضاف سموه يقول ان ماذكره الامين العام لمجلس التعاون عن ماتقدمه رعاية الشباب بالمملكة ماهو الا جهد مقل وماهو الا الواجب واملنا ان نتعاون جميعا ان شاء الله في نجاح هذه المؤتمرات وحول مهرجان طوكيو قال سموه لقد شرفني الاخوة برئاسة هذا المهرجان مشيرا الى ان هذا المهرجان كان ولله الحمد ناجحا ممتازا اعطى الشعب الياباني الصورة الحقيقية لدول هذه المنطقة .

واكد سموه على اهمية استمرار مثل هذه المهرجانات وتكثيفها لانهاء الوسيلة الاعلامية الوحيدة التي تكون مقبولة بصفة انسانية لدى العالم كله .

الجدير بالذكر ان وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيناقشون خلال اجتماعاتهم عددا من الموضوعات من بينها التوصيات والمقترحات التي كان قد رفعها وكلاء وزارات الشباب والرياضة حول متابعة وتنفيذ القرارات والتوصيات التي صدرت في ختام الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة والاجتماعات السابقة كما سيتم مناقشة اقامة معسكر العمل الخارجي الاول للشباب في جمهورية الصومال الديمقراطية المنتظر اقامته خلال شهر يونيو المقبل ولمدة عشرة ايام بالاضافة الى حث الدول الاعضاء التي لا توجد بها بيوت للشباب على السرعة في القيام بتأسيس جمعيات لبيوت الشباب .

وسيناقش الوزراء انشاء مراكز للصغار تتولى الاهتمام والنهوض بنشاطاتهم في مجالات تنمية المواهب والقدرات الناشئة والتوعية الاسلامية والعملية التربوية ويرأس وفد المملكة الى هذه الاجتماعات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كما يرأس وفد سلطنة عمان وزير التربية والتعليم وشئون الشباب يحي بن محفوظ المنثري ويرأس وفد البحرين الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة . كما يرأس وفد الامارات الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة احمد بوحسين . ويرأس وفد قطر سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب الشيخ محمد بن عيد آل ثاني . ويرأس وفد الكويت وكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل المساعد لشئون الشباب عبدالرحمن يوسف المزروعي .

● جانب من اجتماع وزراء الشباب



● مناقشة لقضايا شباب الخليج

● وفد المملكة بقيادة امير الشباب

رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يقول :

● عودة مصر للبيت العربي أمر طبيعي

● برامج مكثفة للمزيد من الانجاز في العام الجديد

الرياض ـ السيد شلبي

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية : ان قرار الغاء تعليق عضوية مصر في الاتحاد يعتبر قرار طبيعي يعيد ابناء من ابناء الاسرة العربية الواحدة الى بيته ومع اخوته .

وقال سموه . انني انتهز هذه الفرصة لاتوجه الى اخواني شباب ورياضيو جمهورية مصر العربية الشقيقة بكل المحبة لعودتهم الى اخوانهم الاشقاء الرياضيين العرب .

واكد سموه ثقته بان القرار المذكور سيكون له الصدى الكبير ليس فقط لمصر بل في العالم العربي باجمعه مشيرا الى عمق الروابط والعلاقات الاخوية التي تربط بين الشباب المصري واشقائه شباب الامة العربية من المحيط الى الخليج جاء ذلك في حديث ادلى به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لهيئة الاذاعة البريطانية .

وقال سموه : ان هذا القرار قد جاء في وقت مناسب جدا لاعادة عضوية احد ابناء البيت الرياضي العربي اليه .

واعرب عن سعادته لهذه الخطوة .

وقال : انني اوجه التحيات والتمنيات للجنة الاوليمبية المصرية ولجميع التنظيمات الرياضية المصرية بمناسبة صدور هذا القرار

● وتطرق سمو الامير فيصل في حديثه للاذاعة البريطانية والذي اذيع في وقت سابق من هذا الاسبوع .. الى انجازات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الماضية وكذلك الى خطة الاتحاد في الفترة القادمة .

فاشار سموه الى ان الاتحاد قام بتقديم العديد من الانجازات للحركة الرياضية العربية مما يحقق تطورها وترقيتها على الساحة العربية والدولية والقارية على حد سواء

واكد ان العديد من البرامج والانجازات سوف يتم تنفيذها خلال العام الحالي الجديد لتحقيق نفس الهدف .

واشار سموه الى ان ابرز انجازات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال العام الماضي .. عقد المؤتمر الرياضي العربي الثاني الذي شاركه فيه المعنيون بالرياضة الاهلية في الدول العربية مع المسؤولين الحكوميين وكذلك الخبراء الاعضاء كعرب في المنظمات الدولية والذي عقد بالمغرب في العام الماضي .

● واكد سمو الامير فيصل بان المؤتمر كان ناجحا للغاية تم خلاله وضع استراتيجيات ثابتة للرياضة في الوطن العربي الكبير .

وقال ان المؤتمر شهد اجتهادات عظيمة لكثير من الذين شاركوا فيه .

واكد عظمة الاهداف التي يمكن ان تتحقق من مثل هذا المؤتمر في رسم السياسة العربية ونجاحه في ذلك .

كما اشار سمو الامير فيصل الى انه تم خلال المؤتمر توزيع جوائز الاتحاد الى اربعة من القادة الرياضيين العرب ممن ساهموا في اثراء الحركة الرياضية العربية وتأكيد فعالياتها على الساحتين المحلية والدولية

● كما تم ايضا توزيع الميداليات على ٣٥ رياضيا من الذين حققوا بطولات متقدمة في المنافسات القارية والدولية والعالمية .

واشار سموه ايضا الى الانجازات الكبيرة التي تحققت في سبيل تطوير العمل الرياضي بالاتحاد من خلال اقامة الدورات التنظيمية والادارية ودورات الطب الرياضي وحلقة البحث في توحيد المصطلحات الرياضية العربية .

وقال سموه : في اعتقادي ان كل هذه الانجازات هامة للغاية تحققت والحمد لله بالنجاح المأمول في تطوير الرياضة العربية .

● واكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في ختام تصريحه .

ان من الانجازات الرائعة للاتحاد العربي دوره في مجال توثيق الصلات بين الاتحاد والاجهزة والهيئات الرياضية المعنية على مستوى دول العالم الذي نحن جزء اساسي منه .

ودعا سموه جميع الرياضيين والشباب الرياضي للتعاون والعمل من خلال الاجهزة الرياضية لتحقيق الاهداف وتقوية الصلات والروابط بين الدول العربية .



اذا اخطأت حسابات المدرب قبل المباراة لم تحصد غير الفشل والمرارة .



● هل اخطأ الاهلاويون في طلبهم نقل مباراتهم مع الطائي الى جدة .. وهل كان هذا الطلب سبب مباشر في رفع الروح المعنوية للاعبي الطائي .. ؟!

والعكس بالنسبة للاعبي الاهلي الذين فهموا من هذا الاجراء ان الفوز على الطائي بارضه صعب جدا والفوز عليه بجدة مضمون ولما تعذر تحقيق هذا اصيبوا بالاحباط بعد هدف الطائي الثاني وكان ما كان .

(الصقر)

حكام المرحلة الثانية

الرياض ـ مندوبنا

اعتمدت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء الحكام الذي سيديرون مباريات بعد غد ـ الجمعة ـ والتي ستقام في نطاق كاس جلالة الملك المعظم في المرحلة الثانية .

والنصر والرياض ـ عصرا ـ في الملز يحكمها عمر شقير ويعاونه حسن بحيري وحمد الحميميدي للخطوط .

الشباب والاتحاد ـ مساءاً في الملز بالرياض ويحكمها عبدالرحمن المعثم ومحمد فودة واحمد راشد للخطوط .

الاتفاق والطائي عصرا على ملعب الاتفاق بالدمام ويحكمها عبدالله الناصر للساحة وفلاج شنار وعبدالعزيز الحميميد للخطوط .

القادسية والوديعة بملعب النهضة في الدمام مساءاً ويحكمها ابراهيم الدهمش للساحة يساعده عبدالله رزقان وفهد المهوس للخطوط .

صح النوم !!

الدمام ـ مكتب الندوة

وصل الى مكتب جريدة ـ الندوة ـ بالدمام امس الاربعاء السابع والعشرين من الشهر الحالي دعوة نادي الترجي بالقطيف لحضور افتتاح معرض النادي الاول لفناني وفنانات القطيف التشكيليين الذي تم افتتاحه يوم السبت الماضي .. الثالث والعشرين من الشهر الحالي (نأسف لعدم تلبية الدعوة .. وصح النوم) .

طائرتا الاتفاق والانصار تحلقان وديا !!

الدمام ـ مكتب الندوة

يدخل فريق الاتفاق للكرة الطائرة مباراة ودية مع نادي الانصار خلال الاسبوع القادم .



لو كنت اللاعب عامر المانع لاعدت حساباتي من جديد وفهمت ان الاخلاق . سلاح اللاعب الاول الذي يستخدمه في الملاعب قبل مهاراته وفنياته .

المرحلة الثانية للكأس

غدا تدور العجلة .. ولا نستبعد المفاجآت

الطريق ممهد بعد خروج الأهلى والهلال

كتب حمد الراشد

غداً تدور عجلة الكاس ومع دوراتها ستهبط فرق وتصعد اخرى في سلم الاحلام .. كما حدث في الجولة الاولى حيث ودعت البطولة ثمانية فرق .. نصفها من (الهوامير) الهلال والاهلي والوحدة والنهضة .

وصعد للدور الثاني الطائي الوديعة . القادسية . الرياض . الشباب . النصر . الاتفاق . الاتحاد .

وفي الغد تخوض هذه الفرق جولة حاسمة ومصيرية وسط تفاؤل عريض بامكانية مواصلة المشوار وخطف الكاس الذي اصبح الطريق اليه ممهداً بعد خروج الاهلي والهلال خاصة بالنسبة لفرق الاتحاد والاتفاق والنصر .. الارجح كفة في سوق التوقعات ..

فالجماهير الرياضية ترجح كفة هذه الفرق بنسبة اكبر من غيرها للوصول الى نهائي الكاس ..

غدا الجمعة ستتضح الصورة اكثر من خلال عدسة الزووم التي ستركز في كادرها على الفرق التي ستتأهل للدور قبل النهائي .

● على ملعب الاتفاق بالدمام يستضيف فارس الدهناء فريق الطائي وفي المساء يلتقي القادسية بالوديعة على ملعب النهضة .. وفي الرياض يستضيف الشباب الاتحاد وفي المساء النصر والرياض على ملعب الشباب .

● مظاهر هذه اللقاءات يوحي بانها سهلة ومن جانب واحد ولكن الواقع يرفض الاعتراف بهذه المقاييس الخادعة .. فمباريات الكاس لاقانون لها .

● تعالوا نعرج على مباريات الغد بسرعة .. الاولى الطائي والاتفاق ..

● الطائي ظهر بمستوى جيد في مباراته الاخيرة امام الاهلي وفاز عن جدارة واستحقاق ومستواه يتطور باستمرار وسيكون له شان كبير في الموسم المقبل . والفريق يلعب بثقة كبيرة واقوى خطوطه الوسط والهجوم والحراسة واضعفها خط الظهر ولو عرف مدرب الطائي كيف يعالج ضعف دفاعه لتعذر على اي فريق الحاق الهزيمة به ..

ومباراة الغد ليست سهلة امام الاتفاقيين الذين سيدخلون اللقاء بكل ثقلهم .. فهي فرصة العمر لمواصلة المشوار نحو الكاس .. والاتفاقيون يدركون القوة المتنامية للطائي .. والتي ذهب ضحيتها الاهلي .. وهذا يعني ان اللقاء سيكون صعبا وعسيرا على الفريقين لتقارب مستواهما الفني وان كنت كفة الاتفاق ارجح قليلا نسبة لعامل الخبرة وقوة خط الظهر ..

● اللقاء الثاني بين القادسية والوديعة .. وابناء القادسية استردوا عافيتهم ومعنوياتهم بعد فوزهم الكبير على الهلال بطل الدوري واقصائه عن المنافسة والفريق القدساوي تطور مستواه وتحسن الاداء كثيراً عن السابق والتوقعات كلها ترشحه للفوز بسهولة على الوديعة الفريق الذي لم يكن وديعا مع النهضة حيث اخرجه من الكأس مسجلا اول المفاجآت في مرصد البطولة واللقاء فرصة ثمينة لاتعوض للقادسية للصعود للدور قبل النهائي وقد تتجاوز هذه المرحلة وتصل الى النهائي .

● في الرياض يستضيف الشباب الاتحاد والشباب تأهل لدور الثمانية بشق الانفس وبمساعدة كبيرة من (السنيور الحظ) فلم يحسم الموقف لصالحه الا بضربات جزاء ترجيحية على فريق الشعلة الذي كاد ان يشعلها ويلحق الشباب بالاهلي والهلال والوحدة .

والاتحاديون يخطئون لو اعتقدوا ان عبور ممر الشباب عملية مضمونة النتائج قياسا لنتيجة مباراة الشباب والشعلة .. فلكل مباراة ظروفها .

واذا كان الشباب قد فاز بصعوبة بالغة على الشعلة فقد يفوز بسهولة على الاتحاد ... والشباب يدخل لقاء الغد وهو يدرك خطورة الفريق الاتحادي الذي سيقاتل بيديه واسنانه للفوز ومواصلة المشوار ولن يرضى بغير الكاس بديلا عن ضياع الدوري .

● وتعتبر مباراة الاتحاد والشباب ولقاء الاتحاد والطائي اصعب مباريات الجمعة لتكافؤ هذه الفرق .

● وفي الرياض يستضيف النصر القادم من واحة الطموح والتحدي فريق الرياض الذي صعق الكوكب بشحنه كهربائية هائلة لم يقو على احتمالها .

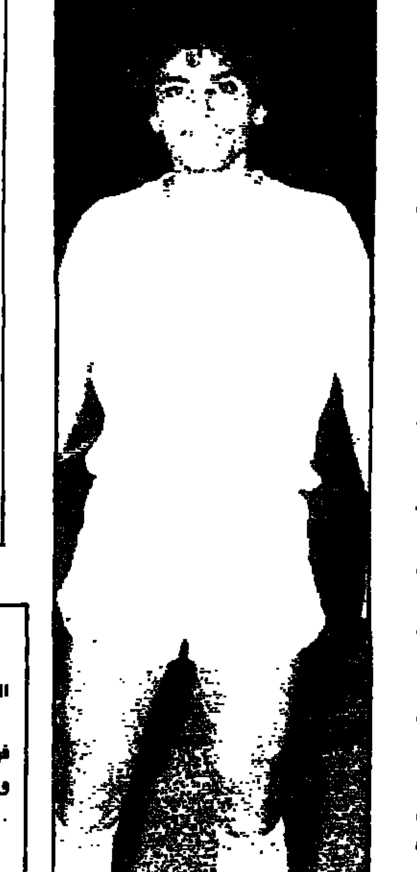
● التوقعات ترشح النصر للفوز لفارق المستوى والخبرة .. ولكن الرياض عودنا دائماً على مفاجآته في الكاس وشتان بين مستواه في الدوري والكاس .. النصر قدم امام الوحدة عرضا جيداً بفوز كبير اعاد له الكثير من هيبته المفقودة .. والنصر لايقل عن الاتحاد والاتفاق في حجم امالهم وتطلعاتهم للفوز بالكاس .. ان لم يتفوق عليهم .. خلاصة القول : ان باب المنافسة على الكاس لايزال مفتوحا على مصراعيه لجميع الفرق بدون استثناء وبنفس النسبة .

وان احتمال وقوع المفاجآت المدوية غدا وارد وبنسبة ١٠٠٪ .

فانتظروا وترقبوا .. ومبروك مقدماً لكل الصاعدون غدا الدرجة قبل الاخيرة في سلم الاحلام .



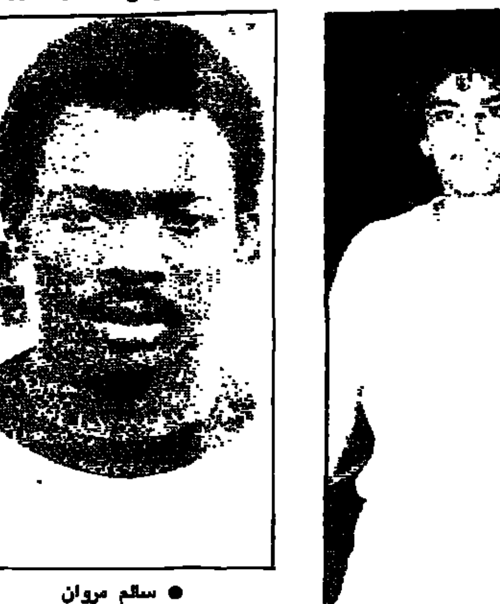
● الدعيع



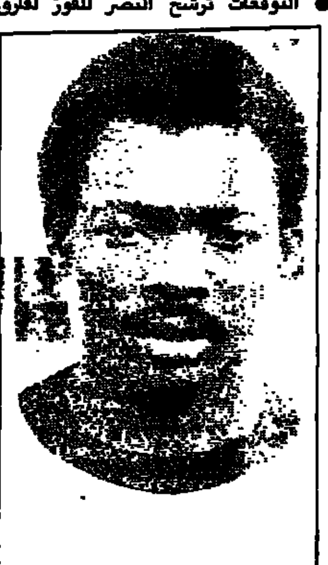
● بلخشوين



● القرني



● سالم مروان





● القرني

استقبال جماهيري للقادسية

الدمام ـ احمد ماهر

عمت الفرحة قلوب القدساويين عقب فوزهم على بطل الدوري العام ـ الهلال ـ واخراجه من بطولة كاس جلالة الملك المعظم .

وقد كان في استقبال اللاعبين لدى وصولهم الى مطار الظهران في الحادية عشر من مساء اول امس جمع كبير من اهالي الخبر .

● وقال خالد مبارك مدرب الفريق ان فوزنا قد جاء تأكيد لما ذكرته قبل المباراة من ان الحماس لدى اللاعبين والنشوة التي يعيشون فيها بعد فوزهم على الكوكب والثقة التي خرجوا بها بعد المباراة سوف يحقق كل ما نتمنى .

● وقال الاستاذ جمال عبدالمعطي مدير عام نادي القادسية : ان فرحتي وسروري لا حدود لهما ولكن هناك كلمة لابد من ذكرها وهي ان الرجولة والاخلاص يمثلان اكثر من ٧٠ ٪ من قوة اللعب .

● اما احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية الذي اجتمع باللاعبين فور وصولهم وقد قال لهم

ـ ان الفرصة قد جاءت اليكم فلا تهدروها واقصد بالفرصة هنا ان بامكانكم مواصلة الطريق لينتهي بكم للسلام على جلالة الملك المعظم

وقال ان امل كبير في ان نصل الى المباراة النهائية لنحظى بشرف السلام على جلالته وسيكون ذلك بالنسبة لي تحقيق لاغلى ما اتمنى .

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

■■ تلقت كرة القدم الانجليزية التي تعاني من مشاكل عديدة .. ضربة قاصمة من الشركة اليابانية للتصوير (كانون) التي كان اللاعبون الانجليز يحملون على صدورهم اسمها كنوع من الدعاية التجارية .

واعلنت انها سوف تنهي دعمها لكرة القدم الانجليزية بنهاية هذا الموسم .

وقال متحدث باسم الشركة :

انها لن تجدد عقدها الذي ينتهي في مايو القادم .. وقيمته ثلاثة ملايين ومائتي الف جنيه استرليني .

■■ وكانت الاندية الانجليزية قد منعت من اللعب على المستوى الاوربي .. وتعاني من انخفاض شديد في عدد المتفرجين .. وبالتالي من ازمات مالية خانقة .

■■ ولكن كانون اكدت ان قرارها هذا قد اتخذ بعد دراسة دقيقة ـ وليس له علاقة بصورة الكرة الانجليزية التي اهتزت كثيرا .. بعد مأساتي برادفورد وهيسل .

وقال غراهام كيلي ـ سكرتير رابطة كرة القدم الانجليزية .. (اننا نحترم الاسباب التي دفعت الشركة لاتخاذ قرارها .. ونعتقد ان نجاح الشركة تجاريا هو الذي ادى الى اتخاذ هذا القرار .. لذلك فاننا على ثقة من اننا سنجد شركة اخرى تحمل اسمها)

●●●

■■ قال منظمون لسباق رالي (باريس داكار الدولي) : ان المتسابق الهولندي ايريك براور مفقود منذ يوم السبت الماضي .. وان عمليات البحث الجوي حتى الآن .. فشلت في ايجاد اي اثر له .. وقد اصبحت محاولة العثور عليه صعبة بعد ان قال احد زملائه في الفريق الهولندي .. (ان براور بدأ السباق دون استخدام راديو خاص من المفترض ان يحمله كل متسابق لمساعدة الطائرات في العثور عليه في حالة التعرض لحادث او فقد الطريق)

وقال : ايضا ان براور غادر ايضا دون ان يحمل اناء مزود بالماء وربما لا يكون قد ملأ خزان دراجته بالوقود .

■■ وهذا هو الحادث الثاني للمشاركين في هذا السباق .. فقد قتل الياباني ياسو كانكو في المرحلة الاولى من السباق عندما اصطدمت دراجته بسيارة عابرة للطريق .

■■ ومن ناحية اخرى انسحبت حتى الآن عشر سيارات وثمانية دراجات بخارية من السباق الذي يشترك فيه ٤٨٠ ما بين سيارة وشاحنة ودراجة بخارية . ومسافته حوالي ١٥,٠٠٠ كيلو متر ومقرر له ان ينتهي في الثاني والعشرين من يناير الجاري .

●●●

توقع كاسباروف بطل العالم في الشطرنج ان الاتحاد الدولي للشطرنج لن ينتزع منه البطولة وانه سيؤجل مباراته مع بطل العالم السابق كاربوف .. وذلك تحاشيا لاي نزاع يمكن ان ينشب بينه والاتحاد الذي كان قد طلب منه ان يلعب ضد كاربوف مباراة ثارية في الشهر القادم .. ولكن كاسباروف يرفض ذلك حتى الآن .. وقد انتهت المدة التي حددها الاتحاد لتلقي رد من بطل العالم .

●●●

■■ اختير جان سولاتيرز كابتن منتخب بلجيكا لكرة القدم كأحسن لاعب في بلجيكا لعام ١٩٨٥م .. وهذه المرة الثانية التي يفوز بها لاعب وسط فريق بوروجيت بهذه الجائزة .

■■ تشارك كل من فرنسا وانجلترا وبلجيكا والكاميرون واسبانيا والمجر والبرتغال والاتحاد السوفيتي في البطولة الدولية السنوية لكرة القدم للشباب تحت (٢١ سنة) التي ستقام في مدينة تولون بفرنسا في الفترة ما بين الرابع والحادي عشر من مايو القادم .

●●●

■■ في اول مباريات بطولة اتلانتا الامريكية للتنس فاز جون ماكنرو المصنف الثاني في العالم .. على مواطنه كيفن كورين ٦/٧ ـ ٥/٦ ـ ٦/١



● نيويورك ●

رجل الطب .. الاطباء الجدد على مشارف القرن الحادي والعشرين - هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق الامريكية لمؤلفه ديفيد بلاك .

ويناقش المؤلف في كتابه مناهج التعليم في كليات الطب بالولايات المتحدة معتمدا على المقابلات العديدة التى اجراها مع الطلاب وسجل اراءهم الا ان الكتاب .. لايخلو من وقائع طريفة حدثت للاطباء في بداية ممارستهم لمهنة الطب .

● باريس ●

يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنان الكوبي ويلفريد ولام ويضم ١٢ لوحة من اهم اعماله التى تميزت بالغموض والاستخدام المتناسق للالوان من بينها (لوحة الغابة) وهى اهم اعماله والتى رسمها عام ١٩٤٣ وكان ولام قد ولد في كوبا عام ١٩٠٢ وتوفى عام ١٩٨٢

● باريس : فرساي ●

بدأت محكمة فرساى النظر في احدى اكبر قضايا تهريب المخدرات فى فرنسا والمتهم فيها ١٨ شخصا من بينهم خمسة فرنسيين من مارسيليا ولبنانيان وجزائرى وبرتغالى كان قد القى القبض عليهم في ابريل ونوفمبر ١٩٨٤ اثناء محاولة تهريب ٦٢٢٥ كجم من وسائل القنب .

■ موسكو ●

- عثر علماء الحفريات بالاتحاد السوفيتى على بقايا حوائط في صالة عرش قيصر روسيا بطرس العظيم تحت مسرح (الصبر ميتاج) في ليننجراد اثناء عمليات اصلاح وترميم المسرح

وكان بطرس الاكبر قيصر روسيا من الفترة ١٦٨٢ - ١٧٢٥ وحقق الكثير من الانتصارات الحربية وجعل من روسيا دولة ذات شأن وبعد موته خلفته زوجته كاترين في الحكم .

● باريس ●

اعيد طبع كتاب (تاريخ الادب الخيالى في فرنسا) لمؤلفه مارسيل شنيدر وكانت الطبعة الاولى للكتاب قد صدرت عام ١٩٦٤ ويتناول الكتاب بالتحليل والعرض والعرض موضوعات الادب الخيالى خلال العصور الوسطى في فرنسا وتاثير هذه الموضوعات على خيال المؤلفين والمفكرين .

يقذفون المباني بالمكرونة والهمبورجر !

تسيندورف - (المانيا الغربية) - تظاهر لاجئون لبنانيون تملكهم الضيق من سوء ظروف اقامتهم في وسط (تسيندورف) بمقاطعة بافاريا جنوب المانيا الغربية وقاموا بقذف المنشات بالمكرونة والخبز والهامبورجر !

وذكر مدير مركز رعاية اللاجئين ان ثورتهم ناتجة عن زيادة تعداد قاطني المركز عن طاقة مبانيه التى اعدت لاستقبال ٤٠٠ شخص بينما يسكنها حاليا ٦٠٠ شخص .

وتحول هذه الظروف دون تجديد المباني كما خفضت المساحة المخصصة لسكنى ستة لاجئين الى ٢٤ مترا مربعا .

وجدير بالذكر ان حوالى ٦٠٠ الف لاجيء يقيمون في المانيا الغربية وذلك يعد رقما قياسيا اوروبيا بالنسبة لتعداد السكان فضلا عن ان عدد هؤلاء اللاجئين يتزايد بشكل مستمر سنويا .




● يرفض الزوج إطلاع زوجته على رصيده في البنك ؟

● يعرض الزوج عن الذهاب إلى منزل حماته إلا نادراً وفي المناسبات السعيدة فقط كالأعياد ..؟

● ينفق الزوج ليله بالكامل على جلسات «البلوت» ويبخل على زوجته ببضع دقائق بحجة التعب والإرهاق ..؟

● الراشد ●

فرقة كويتية لاقتحام الطائرات

الكويت - ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية بصدد وضع خطة امنية شاملة لتامين استتباب الامن فى الظروف الراهنه .

وقالت ان الجهات المختصة شكلت اول فرقة لاقتحام الطائرات في المنطقه .. وقد بدات الفرقه منذ مدة تدريباتها على النماذج التى اعدت لهذا الغرض تحت اشراف مدربين متخصصين في عمليات اقتحام الطائرات

الجميـل باقي .. وبيت الود عامر !!

المراقب المتنقل

بقلم: ابن حسن

في يوم الخميس الماضي يعني يوم ١٤٠٦/٤/٢١ قرا المراقب في هاذي الجريدة تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية عن مجلة «الصياد» لاخونا هشام ناظر وزير التخطيط عن قوة اقتصادنا ومن الضمن وضح موضوع كانت الصحافة والاذاعة والتلفزيون في الخارج تجدف علينا بخصوصه وكل واحد عنده نية سيئة يحاول يدخل عن طريقه ويقول كلام فاسخ ماسخ ماله اصل وكله صوار في قوار والقصد منه التشويش وزي مايقول المثل مالقيو في الورد عيب قالو له يا احمر الخدين ..

الموضوع يامحفوظ البقا والسلامة اللي اتحدث عنه اخونا الناظر هو العمالة الاجنبية وقال عنها انها قدمت لمهمة معينة ورجعت لبلادها بعد ما انتهت الحاجة اليها .. والكلام واضح وصريح ومايحتاج زيادة تفسير ولو ان الجماعة في الخارج جعلوا منه مادة للهرج والرغي .. والتاويل اللي ما له لزوم الا اذا كان الواحد له غرض سيء .. وهم فعلاً لهم اغراض سيئة لكنها انطفت في راسهم ..

كل بلاد الدنيا تحتاج عمال وفنيين وخبراء للاستعانة بهم في مشاريع تنمية او مباني او صناعات وبعد ما تنتهي الحاجة اليهم تصفي حقوقهم وترجعهم لبلادهم .. اجراء سليم مستقيم .. ونحنا نفس الشيء سويناه كانت خطط التنمية السابقة تحتاج عمال .. استقدمناهم وبعد ما انتهت الحاجة اليهم قلنا لهم «ياغريب بلادك» .. ايش فيه هذا الاجراء ؟.. اذا سووه كل اهل الدنيا ماعدانا يصير اجراء سليم لكن اذا سويناه نحنا تقوم الدنيا وماتقعد وكاننا مسؤولين عن عمال الكرة الارضية انهم اذا اشتغلوا عندنا لازم يقعدوا للأبد .. واذا رجعوا لبلادهم بعد انتهاء مهمتهم يصير معناه ان اقتصادنا فيه ومركزنا المالي نحطيه والى اخر الكلام المسموم اللي قعدوا يخيطو ويبيطو فيه الجماعة في الخارج ..

كمان في وحدة مجلة اقتصادية اسمها «ميدل ايست» تصدر باللغة الانكليزية في لندن كتبت عشر صفحات عن مشاريعنا وانتاجنا من البترول وقالت اننا ننتج مانحتاجه وان الدولة بجانب مشاريع التنمية تهتم بتشجيع تطوير المشاريع والصناعات الاهلية والشركات الخاصة .. طيب ايش فيه احسن من كذا ؟ .. وايش في دليل ابلغ واصدق من هذه الشهادة على سلامة ومتانة وضعنا الاقتصادي ؟ .. يعني لازم تتملى البلد بالعمال من كل بلدان الخارج عشان يصير وضعنا الاقتصادي قوي ومتين ؟!

الشاهد .. انتاجنا من البترول نحنا احرار فيه ننتج اللي نحتاجه ومشاريعنا نحن اعرف بها ننفذها باختيارنا ووفق الخطط اللي نرسمها بنفسنا والعمال اللي نحتاجهم نستقدمهم واذا انتهت الحاجة اليهم نعيدهم معززين مكرمين لبلادهم والهروج اللي ماتقضي شغل ما تاثر فينا .. بس في حاجة لازم ناخذ بالنا منها .. ان اللغط والكلام الزايد اذا استمر لازم نصححه .. وتصريح اخونا الناظر اللي اشرنا اليه جاء في الوقت المناسب بعد ماخلصوا المرجفين من كل ماعندهم جاء التصريح زي اللي يجي على حريقة ويطفيها ..

وفي ناس ترى في الخارج ما يعجبهم اننا نسوي اللي نحتاجه بحقنا .. يبغونا نكون في حاجتهم لاجل نصير تحت المطرقة . ونحنا ناس ربنا اغنانا من واسع فضله بكثير بقليل نحمد الله على النعمة وعلى ما اعطانا .. واللي له ريال عندنا ياخذه قبل مايطلبه .. ومن فضل الله دائماً نحنا اللي لنا ومالاحد علينا شيء سواء دول او بنوك او شركات او عمال .. وهاذا الوضع نادر في الدنيا وفي الوقت الحاضر بالذات .. معظم الدول حتى الغنية تلقاها مديونة وعليها مطلوبات .. نحنا نكاد نكون الوحيدين بفضل الله اللي ما احد له شيء عندنا .. كل التزاماتنا سواء في الخارج او الداخل مدفوعة بالوفاء والكمال وفي بعض الاحيان تكون بالزائد ماهو بالناقص .. وهاذي نعمة كبيرة الله سبحانه وتعالى اكرمنا بها وجعل دائماً يدنا هي العليا .. وماجعلنا في حاجة غير لعفوه ومرضاته ومع ذلك لانمن ولا نستعلي نحنا من اكثر الناس تواضعاً لله . لكن ان احد دعس على طرفنا واللا خلانا ملطمة يكل على راسه ويلقى مايستحق ومع ذلك برضنا في بعض المواقف نتغاضا ونتسامح الا في الامور اللي تتصل بالعقيدة هاذي مافيها لاتساهل ولا مسامحة .. زي الرقبة مادونها غير الايادي مانقبل من احد لاكبير ولاصغير يمس عقيدتنا وقتها عاد الله المستعان نكافح ونناضل بكل قدرتنا وامكانياتنا والله معنا ماقط تركنا لوحدنا وعودنا دائما النصر والجميل في جميع المواقف .. وكثيرين اللي حاولوا ينالوا مننا لكن الله رد كيدهم في نحورهم ولا بلغهم ماكانوا يتمنوه .. لأن الله يدافع عن الذين امنوا .. ونحنا ناس راس مالنا ومكسبنا هو ايماننا بعقيدتنا قبل البترول والثروة المعدنية وكل مغانم الدنيا .. الاول العقيدة والأخر العقيدة واما بقية الامور فكلها اما مدروكة او متروكة .. المدروك نسعى له والمتروك لا اسف عليه مادام العقيدة صافية والراس باقية وان كان في احد في الخارج من الجماعة اللي جالسين زي عجايز الرباط وماعجبه هاذا الكلام يروح يدق راسه في الجدار .. وبمناسبة الحديث عن التواضع ترى ماهو معناه ان الانسان اذا تواضع يحسبوه الناس جدر واطي يحاولوا ينقزوا او يقفزوا عليه .. لا .. نحن مثل ماقال الشاعر :

تواضع تكن كالبدر لاح لناظر
على صفحات الماء وهو رفيع

ولاتك كالدخان يعلو تجبرا
على طبقات الجو وهو وضيع

وقبل ما ننتهي ترى في هرجتين صغيرتين يحب يقولها المراقب .. الاولى عن الفرق بين عزة النفس والتكبر .. فالعزّ زي ماقال الشاعر :

اذا لم تنل عز الحياة بصارم
ولا قلم فالموت ابقى واستر

واما التكبر فهو خصلة بغيضة كريهة وزي ماقال الشاعر :

الكبر تبغضه الكرام وكل من
يبدي تواضعه يُحبُّ ويُخشَدُ

والفرق ترى يحتاج له شرح كثير نرجع له في وقت آخر واللي قلناه اليوم زي اللي يحط على الجُرّة حجر .. على اساس ان تكون هناك عودة .. والعود احمد .

واما الهرجة الثانية فهي بشأن العمال .. والمقصود ترى المجموعات اللي انتهى شغلها ورجعت بلادها وقاموا سوو لنا منها قضية وهيلمان ماله لزوم .. واما العمال الباقيين فهم محل التكريم سواء كانوا من دول عربية او صديقة كلهم يعيشوا بيننا يأدوا عملهم وياخذوا حقهم ولا احد ينوشهم .. ونهار يحبوا يرجعوا لبلادهم الجميل باقي ياعمي وبيت الود عامر ..

الحاصل .. ترى اللي ما وفيناه حقه من الشرح اليوم نرجع له مرة ثانية لاننا مانقدر نطول المساحة تحكمنا لانها محددة ولانبغا ندخل في ملابشة مع التحرير والاخراج والمونتاج .. لانهم كلهم ناس حقانية اذا تخصصت لك مساحة لاتزيد ولاتنقص واذا اتحدد موعد تسليم المادة مايبغالو تأخير.. شغل ماشي زي الساعة واقل كلمة تخلينا ندخل معاهم في اخذ ورد وتطويل منطاش ماله داعي والافضل اننا نعينهم على الانضباط . ولذلك فالاحسن اننا نوقف اليوم عند هاذا الحد ونكتفي ياعمي بهذا القدر ونقول ختمها الرحمن .

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم وبدي وماتقلت سالمة .

الخط المباشر

عواض حلواني

كيف يتم الحصول على ارض بالمدن الصناعية ؟

سؤال اليوم وردنا من المواطن هاني عودة محمد اسماعيل من مكة المكرمة - يقول المواطن في سؤاله :

« كيف يتم الحصول على أرض بالمدن الصناعية عند رغبة المواطن القيام بمشروع صناعي ؟»

وفي الجواب على سؤال السائل يقول سعادة وكيل الوزارة لشؤون الصناعة بالنيابة الاستاذ مبارك عبدالله الخفرة :

يتقدم اصحاب المشروع بطلب الحصول على قطعة أرض الى ادارة المدن الصناعية في مبنى الوزارة عدا (الدمام - جدة - فيتقدم لادارة المدينة الصناعية مباشرة) مرفقاً به المعلومات الاتية :

● مخطط صناعى يبين كافة المنشآت وكيفية استغلال المساحات المختلفة داخل الارض المطلوبة .

● صورة من أصل القرار الوزارى الخاص بالترخيص الصناعى لاقامة المصنع .

وتجمع الطلبات والمخططات في ادارة المدن الصناعية لدراستها وتقدير مساحة الاراضي اللازمة لكل مصنع على ضوء المعلومات الواردة في الترخيص ومن ثم عرضها على لجنة تخصيص اراضي المدن الصناعية لاعتمادها .

بعد موافقة اللجنة تبدأ الادارة باشعار المستثمرين خطياً لافادتهم عن مساحة قطعة الارض التى خصصت لهم من قبل اللجنة واعطائهم فرصة اربعة اشهر لتقديم كافة المخططات الخاصة لاقامة المصنع الى الدار السعودية للخدمات الاستشارية لدراستها وعند موافقة الدار على هذه المخططات تكتب ادارة المدن الصناعية اشعار اخر لمدير المدينة الصناعية التى تقع فيها الارض لتوقيع عقد الايجار الذى تمتد صلاحيته (٢٥) سنة والبدء في التنفيذ في مدة اقصاها ستة شهور .

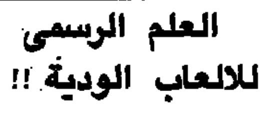
كتاب عن التجسس التقني السوفيتي على الغرب

باريس - نشر هذا الاسبوع في باريس ملخص لكتاب سيصدر في العاشر من الشهر الحالى لاحد المحررين الصحفيين بعنوان «المخابرات السوفيتية في فرنسا» يتضمن معلومات خطيرة عن التجسس الصناعي والتكنولوجي الذى تمارسه اجهزة المخابرات السوفيتية في الغرب ..

واشار التقرير الى ان فرنسا تمكنت خلال عامى ١٩٨١ و١٩٨٢ من اختراق اجهزة المخابرات السوفيتية بواسطة احد عملائها وتكوين ملف بالغ الاهمية يقال انه ساهم في توطيد العلاقات الفرنسية - الامريكية بعد بضعة اشهر من وصول الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الى الحكم عام ١٩٨١ بعد فتور علاقات الجانبين اثر تعيين اربعة وزراء شيوعيين في الحكومة الفرنسية .

وذكر التقرير ان الكتاب يكشف معلومات دقيقة كانت بحوزة الحكومة الفرنسية حول قيام السوفييت بسلب التقنيات الفرنسية المتقدمة جدا في المجالين الصناعى والعسكرى مما ادى الى طرد ٤٧ دبلوماسيا سوفيتيا من السفارة السوفيتية بباريس عام ١٩٨٣

وقال ان الرئيس ميتران ابلغ بنفسه الرئيس الامريكي بالمعلومات التى كانت في حوزة اجهزة المخابرات الفرنسية حول التجسس السوفيتى على الغرب .



● عبدالرحمن يغمور

● سعادة مدير عام تلفزيون القناة الأولى ..

● ●اعتقد أن برنامج محطات على الهواء يجب ان ياخذ صورة غير الصورة الحالية خاصة وانه يعرض في فترة مهمة جداً ويحتاج المشاهد لبرنامج يختلف تماماً عن تلك التقارير الإخبارية التى تعرض ظهر يوم الجمعة .. فهذا البرنامج لايختلف كثيراً ولابد ان نبرز في هذا البرنامج نواحي فنية وثقافية محلية يمكن ان تبث عن طريق المحطات التلفزيونية لكل منطقة من مناطق المملكة .

● الأنديجاني ●

تنظيم اعارة الكتب الجامعية في دول الخليج

الرياض/اوصت ندوة نظام الاعارة بين مكتبات جامعة دول الخليج الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج بتطبيق نظام الاعارة بين مكتبات جامعات دول الخليج بالصيغة الحالية والاستمرار في تطبيقه تعاونيا بحيث تتحمل الجهات المعيرة تكاليف وصول المادة الى الجهات المستعيرة .

ودعت الندوة في ختام اعمالها التى استمرت يومين في مقر مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض مكتبات جامعات المنطقة الى استكمال الادوات الضرورية التى تمكن نظام الاعارة من تحقيق الخدمة المنشودة مثل الادوات الببلوجرافية والعمل على استكمال ادوات التوحيد القياسية كالفهارس الموحدة للكتب والدوريات .

والمطبوعات الحكومية والرسائل والمخطوطات بشكلها التقليدية والالية كما اوضحت الندوة بتجهيز وحدات ادارية وفنية في كل مكتبة للعمل على تطبيق النظام ومتابعته ودعمها فنيا وبشريا واستخدام الحاسب الالى مع مراعاة الاستفادة من تجارب الجامعات السابقة وتامين متطلبات آلية للنقل السريع للمعلومات عن طريق البث المصور «الفاكسميلي» .

ويتيح نظام الاعارة الذى اوصى المؤتمر بتطبيقه للباحث والدارس في اى جامعة خليجية فرصة الاستفادة من موجودات مكتبات الجامعات الخليجية الاخرى الاعضاء بالمكتب .

وفيما يتعلق بدور مكتب التربية العربى لدول الخليج اصدر المجتمعون عدة توصيات منها ايجاد قاعدة معلومات يكون مقرها المكتب وتقوم بجمع قوائم المقتنيات التى تضمها المكتبات الجامعية مع الاخذ بعين الاعتبار المجهودات القائمة الان .

كما اوصى المكتب بالاتصال بوزارات البرق والبريد والهاتف والمواصلات في الدول الاعضاء من اجل العمل على مجانية انتقال المواد العلمية الداخلة في نظام الاعارة وتسهيل اتصالاتها البريدية والهاتفية والتلكسية وذلك ضمن اطار موحد يقترحه المكتب . ودعت الى تكوين لجنة فنية لدراسة وتوحيد نظم الفرز والتصنيف وتبادل المعلومات على ان تضم اللجنة متخصصين في الحاسب الالى في الفهرسة والتصنيف ومسؤولى المكتبات التى طبقت النظام بالتنسيق مع الجهات المعنية .

زرع كبد مصاب بالايدز لامريكية !

● بيتسبورج - بنسلفانيا - اعلن متحدث باسم مستشفى «بريسبيتريان» الجامعى في بيتسبورج انه تم نقل كبد من رجل يحمل فيروس الايدز امس الاول الى امراة لم يفصح عن هويتها .

واوضح المتحدث انه تم اكتشاف فيروس المرض اثناء اجراء العملية وان الجراحين فضلوا الاحتمال الاقل خطرا بالنسبة للمريضة وابلغوا قرارهم لاسرتها .

ويخضع الاشخاص الذين تم الاستعانة باعضائهم بعد وفاتهم لاختبارات دورية لاكتشاف اى وجود محتمل للفيروسات وبخاصة فيروس الايدز .. وذكر المتحدث ان الجراحين لم ينتظروا معرفة نتائج الاختبارات - التى تستغرق وقتا طويلا - قبل اجراء الجراحة نظرا لخطورة حالة المريضة .

ولايعنى وجود فيروس الايدز في جسم انسان انه مريض به .

مصادرة طنين من المخدرات في مصر

القاهرة - احبط رجال حرس الحدود المصريون محاولة لتهريب طنين من المخدرات قيمتها عشرة ملايين جنيه مصرى

فقد حاول احد مهربي المخدرات وهو عضو مجلس شعب سابق ومسجون حاليا على ذمة قضية تهريب ادخال هذه الكمية من المخدرات عن طريق البحر بالقرب من مدينة رشيد واستغل اعوانه وقوع مسكنه على شاطيء البحر مباشرة الا ان المحاولة فشلت وتم القبض على اثنين منهم .

ومن ناحية اخرى احالت محكمة جنايات القاهرة اوراق مهرب مخدرات فرنسى الجنسية مغربى الاصل لمفتى مصر لابداء الراى في الحكم باعدامه .

وهذا هو رابع حكم يصدر باعدام متهمين بجلب مخدرات الى مصر بعد ازدياد تهريب المخدرات اليها مؤخرا بشكل ملحوظ .

وكان المتهم الفرنسى قد ضبط في شهر اكتوبر الماضى بمطار القاهرة وبحوزته ٢،٥ كيلو جرام من المخدرات .



ساء سمعاً فأساء إجابة !!

الغلاء يوقف اذاعة الامم المتحدة

● الامم المتحدة - توقفت اذاعة الامم المتحدة لاول مرة منذ اربعين عاما هذا الاسبوع عن بث ارسالها الى العالم بسبب الارتفاع الكبير في تكلفة اذاعة البرامج .

وقد قررت محطة «صوت امريكا» التى تؤجر محطات ارسالها لمنظمة الامم المتحدة زيادة قيمة ايجار محطات الارسال بمقدار ٦٠٠ في المائة مما ادى الى رفع تكلفة ساعة الارسال من ٣٠ دولارا الى ١٧٩ دولارا .

ولاتستطيع ميزانية ادارة الاعلام في الامم المتحدة تحمل مثل هذه الزيادة وبالتالي فقد الغيت مؤقتا جميع البرامج الاخبارية .

اسلام ٦٠ بالقاهرة

القاهرة - اشهر ستون شخصا اسلامهم امام لجنة الفتوى بالازهر خلال شهر ديسمبر الماضي منهم ٢٧ مصريا ومصرية و٣٣ من جنسيات مختلفة .

وذكر رئيس اللجنة عبدالله المشد ان عدد الذين اشهروا اسلامهم امام اللجنة خلال عام ١٩٨٥ قد بلغ حوالي ٥٠٠ شخصا .

ابن أخ تشرشل يتاجر في المخدرات !

لندن - ذكر مصدر قضائي ان احدى محاكم لندن اصدرت امس الاول حكما بالحبس لمدة ثلاثة اشهر على (المركيز دى بلاندفورد) الابن الاصغر لشقيق السير وينستون تشرشل ووريث لاحدى اكبر الاسر الارستقراطية الانجليزية بعد اتهامه في عدة قضايا تتعلق بالمخدرات .

واوضح المصدر ان المركيز دى بلاندفورد وهو يعمل وكيل تامينات ويبلغ الثلاثين من العمر ونجل الدوق دى مارلبورو - قد اودع السجن لانتهاكه المراقبة المفروضة عليه عقب اتهامه بالسطو وحيازة هيروين منذ ثمانية اشهر .

وقد تم الافراج عن المركيز بدفع كفالة منذ اربعة ايام بعد ان قضى ايام الميلاد وراس السنة في السجن لاتهامه في قضية مخدرات اخرى تتعلق هذه المرة بحيازة هيروين تصل قيمته بسعر السوق الى خمسين الف جنيه استرليني .

وقد ثار القاضي في وجهه اثناء اصدار حكمه بادانته قائلا «انت الذى تعد احد اكثر الرجال ثراء ونفوذا في البلد اصبحت مجرما مثل اى شخص اخر» .

واوضح القاضي ان المركيز دى بلاندفورد كان يتعين عليه ان يذهب بصفة منتظمة الى القضاء ويتوجه الى مركز منع التسمم بيد انه لم يفعل ذلك .

وذكرت مصادر مطلعة ان ثروة الاسرة تصل الى خمسين مليون جنيه استرليني .

الفكر الامريكى وعصر الذرة

نيويورك - صدر في الاسواق كتاب جديد بعنوان « الفكر الامريكى وبداية عصر الذرة » لمؤلفه المؤرخ الامريكى بول بوير استاذ التاريخ بجامعة ويسكونسن الامريكية .

ويتناول المؤلف في الكتاب رد فعل الشعب الامريكى عند سماعه في الاذاعة لاول مرة عام ١٩٤٥ نبا إلقاء القنبلة الذرية على (هيروشيما) وردود الفعل المختلفة تجاه هذا الحدث .

حكاية في كلمتين

لا مكان للاسماء اللامعة والكبيرة على وجه الكرة ابداً .. ابداً !!

هكذا تثبت الكرة دائماً وباستمرار

الكرة المستديرة مالها امان .. لاتخدم إلا من يخدمها فقط !!

من يتصور أن يخرج بطل الكؤوس من الدورى الـ ١٦ علي يد الطائى ؟؟

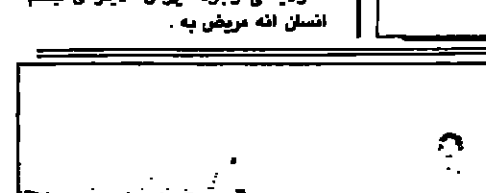
ومن يتصور ان ينفذ بجلده وصيف البطل من الانصار ؟؟

ومن يتصور ان يهوي البطل على يد الفريق الذى كان مهدد بالسقوط ؟؟

اقول من يتصور هذا ؟؟ وليت اللاعبين وحدهم يدركون هذه الحقيقة !!

وكل كأس والابطال الكبار والعمالقة بالف .. الف خير

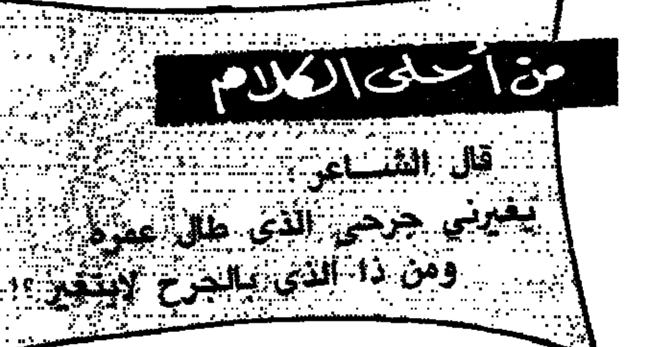
● الزهرانى ●




الطيار القطرى في رحلة حول العالم

مدراس - وصل الطيار القطرى الشيخ حمد بن على بن جبر ال ثانى الى مطار مدينة مدراس الهندية ليلة امس قادما من الدوحة بعد ان قطع مسافة ١٧٨٤ ميلا جويا في عشر ساعات واربع واربعين دقيقة .

- وكان الطيار القطرى قد واصل رحلته المثيرة حول العالم التى قطع فيها حتى الان حوالى خمسين ساعة طيران عندما غادر الدوحة الى مدراس بالهند وتشمل الرحلة التوقف في غينيا الجديدة وهاواى وسان خوزيه وكاليفورنيا قبل ان يعود الى دايتونابيتش بولاية فلوريدا حيث بدأ رحلته في ٢٠ من شهر ديسمبر الماضى .



العلم الرسمى للالعاب الودية !!

لوس انجلوس - رئيس بلدية لوس انجلوس توم برادلى (في الوسط) والى جانبه من الشمال لاعب الجمباز الامريكي تيبيم داجت والامريكية كارول لويس في القفز العالى والعداء السوفيتى ليدميلا ولاعب الجمباز السوفيتى الكساندر ديتياتكين يمسكون بالعلم الرسمى للالعاب الودية في لوس انجلوس يوم الاثنين والتى ستقام في موسكو في وقت لاحق هذا العام . (ا ب)

لا خطورة من مادة الـ «اسبارتام»

نيويورك - مادة (اسبارتام) البديلة للسكر والتى يستعملها مائة مليون امريكي في الولايات المتحدة لاتمثل اية خطورة على الصحة بالنسبة للاشخاص الاصحاء

جاء هذا في تقرير نشرته مجلة اتحاد الاطباء الامريكيين تحت عنوان (اسبارتام .. في دائرة الامان)

وكان من المعتقد ان هذه المادة تؤثر على الجهاز العصبى للانسان وتغيير من تصرفاتهم .

طابع ٨٦

● بكين - ازدحمت كافة مكاتب البريد في بكين وعددها ٣٥٠ مكتبا حيث بدأ بيع طابع عام ١٩٨٦ الجديد (عام النمر)

وقد اصطف الناس خارج احد مكاتب البريد في الاقليم الشمالى وهم يضربون الارض باقدامهم لتدفئة انفسهم في البرد القارس ولم يبدأ بيع الطابع سوى حوالى الساعة الثامنة والنصف صباحا وما ان حلت الساعة الرابعة من بعد الظهر حتى كان المكتب قد باع ٦٤ الف طابع وهى كل ما كان لديه من هذا الطابع !

علاج لاصابات المرارة

تشانغ شا (وسط الصين) ذكر مكتب الصحة الاقليمى ان الاطباء في تشانغ شا عاصمة مقاطعة هونان قد طوروا طريقة جديدة لعلاج اضطرابات المرارة .

وتتلخص هذه الطريقة في تركيب صمام عند فتحة الصرف في المرارة لمنع السائل المعوى من الدخول الى قناة الصفراء ومن ثم تحول دون حدوث اى تلوث

ويعد بذل الصفراء التقليدى هو العلاج الرئيسى لبعض الامراض مثل التهاب الصفراء ووجود حصى في المرارة .

الشباب التركى يحلم بالعودة للوطن

برلين الغربية - افادت نتيجة استطلاع للراى ان اكثر من ثلاثة ارباع الشباب التركي الذي يقيم في برلين الغربية ينعمون بالراحة في هذه المدينة الا ان تسعة في المائة فقط اعربوا عن رغبة اكيدة في الاقامة بصفة دائمة في المانيا الغربية مقابل ٧٤ ٪ يفكرون في العودة ذات يوم الى تركيا

وقد اجرى استطلاع الراى على عينة من الف شاب وفتاة من الاتراك تتراوح اعمارهم بين ١٦ و٢٥ سنة وكان السؤال المطروح كيف ترون حياتكم عام ٢٠٠٠ وصرحت شابة تركية بقولها آمل ان اكون قد تكونت حركة نسائية في تركيا .

وقد ظهرت الردود سواء الجادة او الهزلية معايشة اكبر للواقع تفوق متوسط الاتراك المقيمين في برلين الغربية والبالغ عددهم ١٠٩ الاف مواطن من تعداد المدينة البالغ ١،٩ مليون نسمة وافادت نتيجة استطلاع الراى ان ثلث من وفدوا الى المانيا الاتحادية قبل سن الخامسة يشعرون بانهم في افضل حال .

بيد ان الاجابة السائدة هى الرغبة في العودة يوما ما الى بلادهم حتى وان كان ٦٦ ٪ من الشباب قد اشاروا الى انهم سيواجهون صعوبات لاندماجهم من جديد في المجتمع التركى وكشف ٥٧٪ ان اسلوب حياتهم المتاثر بالحياة الغربية ادى بالفعل الى ايجاد خلافات مع اسرهم .

سر الحيوية !

● باريس - قالت الممثلة اليزابيث تايلور ان عدم التوتر وحب الحياة والابتعاد عن الاثارة العصبية هى سر احتفاظ عدد كبير من ممثلات السينما العالمية بجمالهن وشبابهن !

وقالت اليزابيث تايلور في حديث لاحدى المجلات الفرنسية ان الهدوء النفسي اهم من المساحيق وانه الذى ساعدها على الاحتفاظ بجمالها وشبابها بالرغم من بلوغها ٥٣ عاما ونحو نصف قرن من العمل وتمثيلها ٥٥ فيلما .

وكانت اليزابيث تايلور حصلت على جائزة الاوسكار مرتين خلال حياتها الفنية .

ملايين الأمريكيات يقاضين شركة (روبنسون) !

واشنطن - فتحت محكمة امريكية خاصة في مدينة (ريتشموند) بولاية فيرجينيا الباب امام حوالى ٥،٤ مليون سيدة في الولايات المتحدة والعالم للتقدم بشكاوى للحصول على تعويضات مناسبة عن الاضرار التى اصيب بها عدد كبير منهن بسبب استخدام احدى وسائل منع الحمل التى انتجتها شركة امريكية .

وقد بدأت شركة «ايه . ايه . اتش روبنسون» التى انتجت هذه الوسيلة التى تعرف باسم «دالكون شيلد» حملة اعلانية ضخمة تتكلف خمسة ملايين دولار لاحاطة النساء اللائى اصبن باضرار بحقوقهن .

والزمت المحكمة الشركة الامريكية بالقيام بهذه الحملة الاعلانية في الصحف ووسائل الاعلام في الولايات المتحدة وعدد كبير من دول العالم . وحددت يوم ٣٠ ابريل القادم كآخر مهلة لتقديم الشكاوى للمحكمة والا سقطت كل حقوق السيدات المتضررات

وقد انتجت الشركة هذه الوسيلة لمنع الحمل - وهى عبارة عن قطعة رقيقة من المطاط توضع في الرحم - بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٤ .. واوقفت انتاجها عام ١٩٧٤ بعد اصابة عدد كبير من النساء اللائى استخدمنها بنزيف حاد واجهاض كما فقدت بعض النساء قدرتهن على الانجاب

واعلنت الشركة افلاسها كوسيلة للهروب من الاف القضايا التي رفعت ضدها للحصول على تعويض عن الاضرار التي لحقت بالسيدات اللائي استخدمن هذه الوسيلة . ولكنها عادت لمزاولة نشاطها مرة اخرى في انتاج مواد طبية بديلة وعندئذ اصدرت المحكمة حكما قضائيا يلزم الشركة باعلام كل السيدات المتضررات بحقهن في رفع قضايا ضدها .

كلمة حق

[illegible]

وإذا خسر الإنسان [illegible] عليه أن يعرف [illegible] خسارته [illegible]

وإذا حاول الإنسان مرات ولم ينجح [illegible] محاولاً فقد ينجح وسينجح بالتأكيد

المهم الا نفكر في الماضي وإحباطاته [illegible]

الخياط

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٤٢٠٣٠٥٤ ٥٤٢٠٠٨٢٨ ٥٤٢٠١٢٨٩ ٥٤٢٠٠١٢٧
جدة - ادارة التسويق - الشرفية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧ - ص . ب : ١٧٣٩٨